

1º curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	Bloque 1: Actividad física y salud	
- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos, relacionados con la actividad física. - Relación de la actividad física con el bienestar. Calidad de vida. - Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud. - Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física. - Movilidad corporal orientada a la salud. - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. - Disposición favorable a participar en las tareas vinculadas a la higiene y la salud propuestas. - Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio. - Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración. - Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.	1. Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz. 2. Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio. 3. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física. 4. Identificar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud. 5. Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	1.1. Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor. 1.2. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea. 2.1. Reconoce y diferencia inspiración, espiración y momento de reposo. 2.2. Controla a voluntad las fases respiratorias. 2.3. Diferencia entre respiración nasal y bucal. 3.1. Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria. 4.1. Identifica los beneficios de la actividad física sobre la salud. 4.2. Identifica hábitos alimenticios saludables. 4.3. Identifica el calentamiento como el paso previo a la práctica de actividad física. 4.4. Muestra corrección postural a la hora de realizar cargas con materiales y compañeros en el desarrollo de distintas tareas. 5.1. Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase aunque necesite ser dirigido. 5.2. Evita conductas de riesgo en relación con la práctica de actividad física.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	Bloque 2: Percepción, habilidades y juegos.	
- Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.	1. Tomar conciencia de las partes corporales en uno mismo, sus nombres y posibilidades de acción y aplicación.	1.1. Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo. 1.2. Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales. 1.3. Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas de carácter sencillo.
- Conciencia y respeto de la realidad corporal propia y de los demás.		
- Fijación de la lateralidad. Discriminación de ambos lados corporales. Situación de las extremidades.	2. Fijar la lateralidad a partir de las propuestas adaptadas planteadas.	2.1. Toma conciencia de la situación de las extremidades a ambos lados corporales. 2.2. Fija el segmento lateralizado a partir de tareas que implican su intervención.
- Espacialidad. Relaciones topológicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión espacial, continuidad, relaciones de vecindad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo.	3. Orientarse en el espacio en relación con objetos y otros seres vivos a partir de relaciones topológicas simples.	3.1. Utiliza las relaciones topológicas de forma adaptada para orientarse en el espacio. 3.2. Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas.
- Temporalidad. Organización, orden y duración de acciones, acontecimientos, situaciones y hechos. Adaptación del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.	4. Orientar, organizar y estructurar el tiempo.	4.1. Se inicia en la organización y ordenación de diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases. 4.2. Se inicia en la utilización de la duración física de los acontecimientos (tiempo dedicado a los mismos y cada una de sus fases componentes). 4.3. Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos. 4.4. Adapta su movimiento corporal al ritmo marcado por la música. 4.5. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta y adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución necesarios para obtener el resultado deseado.
- Estructuración espacio-temporal. Práctica de bailes de ejecución simple.		
- Posibilidades sensoriales. Propriocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva, visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas.	5. Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	5.1. Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor. 5.2. Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse. 5.3. Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.
- Aspectos cualitativos del movimiento. Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio en las distintas ejecuciones (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento).	6. Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.	6.1. Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo. 6.2. Controla a voluntad las fases respiratorias. 6.3. Diferencia entre respiración nasal y bucal.
- Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal.	7. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.	7.1. Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran. 7.2. Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.
- Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos-	8. Participar de forma activa y desinhibida en	8.1. Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones,

- dramáticos. Reglamentación simple. - Práctica de actividades físicas populares, autóctonas y tradicionales de Castilla – La Mancha. - Práctica de actividades físicas populares, autóctonas y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno próximo. - Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración. - Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio. - Aplicación adaptada de las habilidades motrices básicas en situaciones sencillas orientadas al desarrollo de las habilidades motrices perceptivas. - Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruídos), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal y transversal) y planos (transversal y sagital) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. - Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...). Combinaciones. - Aspectos cuantitativos del movimiento. - Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes del movimiento. - Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. - Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición. - Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidad y creatividad. - El juego como actividad común a todas las culturas. - Prácticas propias del medio urbano y natural. - Descubrimiento y utilización de estrategias de cooperación y oposición. Aceptación y desarrollo de distintos roles en el juego.	relación con las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal. 9. Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.	imitaciones y bailes. 8.2. Es capaz de expresar lo que siente en cada momento. 8.3. Es espontáneo y creativo. 9.1. Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean. 9.2. Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro). 9.3. Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase. 9.4. Asiste a clase puntualmente. 9.5. Acude a clase con el material necesario para el correcto, seguro y saludable desarrollo de lo establecido en el área. 9.6. Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese. 9.7. Trata de forma correcta al docente obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese. 9.8. Hace un uso correcto y seguro de los recursos y espacios disponibles. 10.1. Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos. 10.2. Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos, en diversidad de medios. 10.3. Participa activamente en propuestas lúdicas de entornos urbanos y naturales.
--	--	--

- Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales. - Compresión y cumplimiento de las reglas de juego. - Valoración de su funcionalidad. - Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. Desarrollo del pensamiento, imaginación y creatividad.		

2º curso de Educación Primaria			
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
Bloque 1: Actividad física y salud			
- Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, de práctica de actividad física, alimentación, tonicidad postural y de acción, calentamiento y utilización de recursos, relacionados con la actividad física. - Gestión de los útiles de higiene corporal. Autonomía en el aseo. - Relación de la actividad física con el bienestar. Calidad de vida. Estilo de vida saludable. - Hábitos beneficiosos y nocivos para la salud. - Uso de recursos adecuados para la práctica de actividad física. - Movilidad corporal orientada a la salud. - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia del riesgo. - Disposición favorable a participar en las tareas vinculadas a la higiene y la salud propuestas. - Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio. - Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración. - Resistencia aeróbica ligera y flexibilidad vinculadas a la salud.	1. Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz. 2. Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio. 3. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física. 4. Consolidar los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación, el calentamiento y los hábitos posturales sobre la salud. 5. Participar en la gestión de la salud y la calidad de vida de acuerdo a sus características y posibilidades.	1.1. Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor. 1.2. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea. 2.1. Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física. 2.2. Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo. 2.3. Controla a voluntad las fases respiratorias. 2.4. Diferencia entre respiración nasal y bucal. 3.1. Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria. 4.1. Conoce los beneficios que aporta la correcta realización de actividad física sobre la salud. 4.2. Respeta los hábitos alimenticios saludables y sabe argumentar su importancia. 4.3. Muestra corrección postural a la hora de realizar cargas con materiales y compañeros, así como en el desarrollo de posturas sentados, de pie y en cuadrupedia en el desarrollo de distintas tareas. 4.4. Hace uso adecuado del calentamiento como paso previo a la práctica de actividad física. 4.5. Muestra una mejora global de la resistencia cardiovascular. 5.1. Hace uso correcto y autónomo de los instrumentos de higiene corporal tras la clase, como parte de su rutina. 5.2. Evita conductas de riesgo en relación con la práctica de actividad física fruto de la toma de conciencia sobre los riesgos que pueden derivarse de la misma. 5.3. Entiende y valora la práctica de actividad física en relación con el estilo de vida saludable.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	Bloque 2: Percepción, habilidades y juegos.	
- Partes corporales, situación e intervención en el movimiento. Disfrute mediante la expresión a través del propio cuerpo.	1. Desarrollar la conciencia de las partes corporales en uno mismo y otros, sus nombres y posibilidades de acción y aplicación.	1.1. Localiza y verbaliza diferentes partes de su propio cuerpo y del cuerpo de otros. 1.2. Descubre las distintas posibilidades motrices que le ofrecen sus partes corporales. 1.3. Moviliza las distintas partes corporales respondiendo a las exigencias de diferentes tareas propuestas.
- Conciencia, respeto, valoración y aceptación de la realidad corporal propia y de los demás.	2. Desarrollar la lateralidad a partir de las propuestas adaptadas planteadas.	2.1. Se inicia en la diferenciación entre derecha e izquierda. 2.2. Toma conciencia de la situación de la derecha y la izquierda en lados opuestos.
- Desarrollo de la lateralidad. Discriminación de la derecha y la izquierda. Situación de oposición entre ambos lados.	3. Estructurar el espacio en relación con objetos y otros seres vivos a partir de relaciones topológicas de mayor complejidad (proyectivas).	3.1. Utiliza las relaciones topológicas y proyectivas de forma adaptada para orientarse en el espacio. 3.2. Desarrolla actividades motrices simples a partir de las relaciones topológicas. 3.3. Distingue, sitúa y distribuye objetos y personas en el espacio.
- Espacialidad. Relaciones topológicas simples: tamaño, situación, separación, disociación de formas y objetos, orden o sucesión espacial, continuidad, relaciones de vecindad, superficie, seguimiento de acciones. Desarrollo del espacio perceptivo. Espacio proyectivo. Perspectiva y proyección. Conciencia de formas geométricas, agrupaciones y dispersiones. Cálculo de distancias. Simbolización.	4. Orientar, estructurar y organizar el tiempo.	4.1. Organiza y ordena diferentes acciones motrices y acontecimientos diarios y sus fases de acuerdo a su desarrollo correcto, lógico y coherente. 4.2. Utiliza correctamente la duración física de los acontecimientos (tiempo dedicado a los mismos y cada una de sus fases componentes). 4.3. Comprende la noción de velocidad. 4.4. Reproduce ritmos sencillos dados a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos. 4.5. Sincroniza su movimiento corporal con el ritmo musical. 4.6. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta y adaptada en cuanto a los tiempos de ejecución necesarios para obtener el resultado deseado.
- Temporalidad. Organización, orden y duración de acciones, acontecimientos, situaciones y hechos. Noción de velocidad. Sincronización del movimiento a estructuras rítmicas sencillas.	5. Responder motrizmente y de forma adaptada ante sensaciones propioceptivas, interoceptivas y exteroceptivas condicionantes de la acción motriz.	5.1. Reacciona ante sensaciones que la actividad física puede producir en su organismo: calor, fatiga, sed, dolor. 5.2. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea. 5.3. Responde de forma adaptada ante las exigencias de diversidad de situaciones, mostrando control de la actitud tónica para equilibrarse. 5.4. Da respuestas motrices ante estímulos sensoriales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos que pueden suponer condicionamiento de la acción motriz.
- Cualidades del movimiento. Espacio (superior, medio, bajo, derecha-izquierda, delante-detrás, amplio-reducido), tiempo (rápido-lento, ritmo externo-propio, súbito-sostenido, continuo-intervalico), intensidad (fuerte-débil, brusco-suave, constante-acelerado o decelerado, fluido-conducido) y significado.	6. Mostrar conocimiento y control sobre el proceso respiratorio.	6.1. Conoce aspectos básicos sobre el funcionamiento del proceso respiratorio en relación con la actividad física. 6.2. Reconoce y diferencia entre inspiración, espiración y momento de reposo. 6.3. Controla a voluntad las fases respiratorias. 6.4. Diferencia entre respiración nasal y bucal.
- Estructuración espacio-temporal. Descubrimiento y exploración de las manifestaciones expresivas asociadas al movimiento. Juego dramático, mímica, representación, imitación y baile. Coreografías.		
- Posibilidades sensoriales. Propiocepción: equilibrio estático y dinámico adaptado a diversidad de situaciones. Equilibrio con y sin objetos y post movimiento. Diversidad de posturas corporales. Interocepción en relación con la actividad física (calor, fatiga, sed, dolor). Exterocepción: experimentación, exploración y discriminación de las sensaciones visuales, auditivas y táctiles kinestésicas. Utilización de la percepción auditiva.		

- visual y táctil kinestésica en la realización de actividades motrices como condicionantes de las mismas. - Aspectos cualitativos del movimiento. Coordinación (dinámica general y óculo-segmentaria) y equilibrio (estático y dinámico, con y sin objetos y post movimiento) en las distintas ejecuciones. - Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del cuerpo. Lenguaje corporal, conocimiento y dominio del cuerpo, dominio del espacio, dominio del tiempo, gesto, ritmo y movimiento corporal, técnicas teatrales adaptadas. - Realización de juegos libres y organizados. Juegos simples sensoriales y perceptivos, simbólicos-dramáticos. Reglamentación simple de complejidad creciente. - Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de Castilla – La Mancha. - Práctica de juegos populares, autóctonos y tradicionales de distintas culturas, especialmente los de las presentes en el entorno próximo - Respiración. Conocimiento, control y diferenciación de las fases respiratorias. Tipos de respiración. - Relajación. Toma de conciencia del propio cuerpo en relación con la tensión y relajación. Quietud, calma y silencio. - Descubrimiento y exploración de las posibilidades expresivas del movimiento asociadas al esquema corporal. - Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruídos), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...) - Aplicación adaptada de las habilidades motrices básicas en situaciones variadas adaptadas al alumnado para la resolución de problemas motores. Combinaciones.	7. Hacer uso de la relajación, valorándola como elemento de importancia tras la práctica de actividad física.	7.1. Reconoce el momento de relajación y vuelta a la calma como parte importante de la clase. 7.2. Mantiene la quietud, la calma y el silencio durante las actividades vinculadas a la relajación que así lo requieran. 7.3. Consigue, tras la relajación y vuelta a la calma, regresar a un estado que le permita continuar con su actividad diaria.
	8. Aplicar diversidad de habilidades motrices básicas, con coordinación y equilibrio, para dar soluciones adaptadas a las características de diferentes situaciones motrices planteadas.	8.1. Utiliza las habilidades motrices básicas y sus combinaciones para dar soluciones variadas a los diferentes problemas planteados. 8.2. Explora la diversidad de posibilidades motrices a su alcance. 8.3. Realiza un uso lógico y coherente a la vez que creativo de las diferentes habilidades motrices básicas. 8.4. Ajusta su movimiento a los condicionantes espaciales y temporales de las tareas.
	9. Participar de forma activa y desinhibida en relación con las diferentes manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal.	9.1. Participa sin reticencias en juegos dramáticos, mimo, representaciones, imitaciones y bailes, llegando a coreografiar de forma sencilla. 9.2. Hace uso de los elementos del esquema corporal como medio de expresión. 9.3. Es capaz de expresar lo que siente en cada momento, de forma adaptada al contexto y situación en que se encuentra. 9.4. Es espontáneo y creativo.
	10. Tomar parte en las diferentes propuestas planteadas, con interés, de forma activa y guiada por valores y actitudes positivas.	10.1. Participa de forma activa y con interés en las diferentes propuestas que se plantean. 10.2. Conoce y respeta las normas de clase que emanan del grupo (clase y centro). 10.3. Respeta las normas establecidas para las distintas tareas propuestas como fundamentales y necesarias para el correcto desarrollo de la clase. 10.4. Asiste a clase puntualmente. 10.5. Acude a clase con el material necesario para el correcto, seguro y saludable desarrollo de lo establecido en el área. 10.6. Trata de forma correcta a sus compañeros obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese. 10.7. Trata de forma correcta al docente obviando el rechazo y la discriminación por la razón que fuese. 10.8. Hace un uso correcto y seguro de los recursos y espacios disponibles.
	11. Introducirse en la cultura popular de Castilla – La Mancha y otros contextos a través de prácticas motrices de carácter lúdico.	11.1. Conoce parte de la cultura lúdica de Castilla – La Mancha y otros contextos. 11.2. Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y/o tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos en diversidad de medios. 11.3. Valora las diferentes propuestas como parte importante de la cultura. 11.4. Participa activamente en propuestas lúdicas de entornos urbanos y naturales.

- Aspectos cuantitativos del movimiento. Capacidades físicas básicas de forma global como condicionantes del movimiento. - Realización de acciones corporales improvisadas. - Exteriorización de emociones, ideas, sentimientos y necesidades con desinhibición. - Interpretación de lo expresado por otros para la comprensión de mensajes corporales sencillos. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Desinhibición, espontaneidad y creatividad. - El juego como actividad común a todas las culturas. - Prácticas propias del medio urbano y natural. - Descubrimiento y utilización de estrategias de cooperación y oposición. Comunicación motriz. Aceptación y desarrollo de distintos roles en el juego. - Reconocimiento y valoración hacia las personas que participan en el juego. Relaciones sociales. - Compresión y cumplimiento de las reglas de juego. Valoración de su funcionalidad. - Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con los demás. - Disposición favorable a participar en actividades diversas aceptando las diferencias en el nivel de habilidad. Desarrollo del pensamiento, imaginación y creatividad.		
--	--	--

3º curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Actividad física y salud		
- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. - Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. - Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables y adaptadas. - Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, trabajando con auto - cargas o cargas muy livianas. - Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. - Velocidad. Experimentación de diferentes actividades para el desarrollo global de la velocidad de reacción, ejecución y desplazamiento. - Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. - Actitud favorable hacia la actividad física en relación a la salud. - Iniciativa e interés por el cuidado del cuerpo y mantenimiento de la salud. - Hábitos saludables en relación a la alimentación y el calentamiento. - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia de riesgo. - Uso de la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	1. Reconocer y consolidar la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica del ejercicio físico en la vida cotidiana. 2. Mejorar el nivel de su resistencia cardiovascular y fuerza-velocidad, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus propias posibilidades. 3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios. 4. Utilizar la lectura y de las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información relacionada con temas de interés en la etapa como recurso de apoyo al área.	1.1. Conoce las rutinas básicas y necesarias para la práctica de la actividad deportiva. 1.2. Se aseaa adecuadamente y utiliza vestimenta apropiada para el ejercicio físico. 1.3. Reconoce los alimentos básicos y necesarios para una equilibrada alimentación. 1.4. Toma conciencia de la importancia de los correctos hábitos posturales para la salud y tiene conocimiento de los malos. 2.1. Conoce las capacidades físicas básicas y reconoce alguna actividad para mejorarlas. 2.2. Es capaz de realizar una actividad de nivel moderado-vigoroso en una duración entre 6' y 8'. 2.3. Adapta las intensidades que requieren la duración de las tareas para mantenerse activo durante toda la clase. 2.4. Muestra interés hacia una mejora global en cuanto al manejo de acciones donde se implique alguna capacidad física básica. 3.1. Conoce y respeta las normas y funcionamiento de la clase, así como del uso correcto y seguro de espacios y materiales. 3.2. Conoce y aplica las medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de los juegos y actividad física. 3.3. Acepta las diferencias individuales y del grupo, y actúa consecuentemente para favorecer un clima adecuado. 3.4. Toma conciencia de la necesidad y el deber de cuidar todo el material e instalaciones deportivas. 3.5. Respeta y reconoce las decisiones del maestro y de sus compañeros, así como el resultado del juego, expresando adecuadamente sus impresiones. 3.6. Toma conciencia de la importancia existente entre los beneficios de la actividad física y la salud 4.1. Utiliza la lectura y las nuevas tecnologías para obtener la información que se le solicita. 4.2. Busca información y comunica sus conclusiones respetando las opiniones de los demás. 4.3. Fomenta la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y de comprensión.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	Bloque 2: Habilidades, juegos y deportes.	
- Conocimiento básico de la estructura corporal en relación al movimiento. - Posibilidades perceptivas. Representación mental y exploración del propio cuerpo en relación con el movimiento. Imagen corporal. - Conciencia y control del cuerpo en relación con la respiración, tensión y la relajación. - Control corporal en situaciones de equilibrio en estático y dinámico en distintas posiciones. Dominio y control postural. - Discriminación segmentaria en relación con los objetos y con los demás en distintos espacios. - Percepción espacial y temporal. Organización espacial y temporal. Estructuración espacio-temporal. - Iniciativa y muestra de interés por la mejora del control postural. - Identificación de formas y posibilidades de movimiento. - Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruados), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. - Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...). - Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones conocidas y estables. - Control motor y dominio corporal. - Propuesta y resolución de problemas motores sencillos. - Concienciación de las propias acciones motrices aprendiendo a interiorizar aspectos perceptivos y cognitivos. - Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la	1. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices su cuerpo. 2. Adaptar la ejecución de las habilidades al espacio disponible, ajustando su organización temporal al entorno disponible. 3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios. 4. Aumentar el repertorio motriz con estructuras de coordinación más complejas, consolidando las ya adquiridas y siendo capaz de expresar oralmente su proceso. 5. Actuar de forma coordinada y cooperativa resolviendo retos y situaciones de juegos colectivos	1.1. Conoce e identifica los músculos, huesos y articulaciones básicos del cuerpo en la figura humana. 1.2. Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, respecto a otros y en relación con los objetos. 1.3. Toma conciencia corporal de las acciones motoras que va a realizar posteriormente. 1.4. Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación en su organismo. 1.5. Aprecia las distancias adecuadas en cuanto al espacio y a un tiempo determinado que requiere la actividad propuesta. 2.1. Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices. 2.2. Se desplaza coordinadamente en diversos espacios y ante situaciones sin o con obstáculos, adaptándose a una ordenación temporal. 2.3. Ejecuta de forma adecuada distintos tipos de desplazamiento: carrera, cuadrupedia, reptación.... 2.4. Realiza y coordina de forma equilibrada las fases del salto. 2.5. Gira sobre los ejes corporales en diferentes posiciones y adaptándose a la necesidad de la acción motriz. 2.6. Toma conciencia de la importancia de un correcto desarrollo de las habilidades básicas motrices. 3.1. Conoce las normas de participación y funcionamiento de la clase y las aplica durante los juegos y práctica deportiva. 3.2. Respeta las normas y reglas de juego, manteniendo una conducta respetuosa, deportiva y que no perjudique el desarrollo de la actividad. 3.3. Valora la importancia del cuidado del material deportivo, así como las instalaciones donde se realiza la actividad física. 4.1. Combina de forma natural dos o más habilidades básicas. 4.2. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones. 4.3. Consolida los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros. 4.4. Utiliza de forma eficaz las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas. 4.5. Es capaz de mejorar la coordinación de las formas básicas de las habilidades y destrezas motoras, expresando oralmente su proceso. 4.6. Interioriza y toma conciencia de los procesos perceptivos y cognitivos en el repertorio motriz propio. 4.7. Muestra interés por la mejora de la competencia motriz. 5.1. Resuelve estrategias sencillas y básicas de forma coordinada y eficaz. 5.2. Mejora globalmente las capacidades físicas básicas a través del juego, interiorizando y aprendiendo a valorar la importancia de las mismas.

- resistencia. - Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física. - Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. - El juego y el deporte como elementos de la realidad social. Juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha. - Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas. - Descubrimiento y utilización de estrategias básicas de cooperación, oposición y cooperación-oposición en la práctica de juegos motores. - Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales propios del entorno y de distintas culturas. Práctica de juegos y deportes alternativos. - Participación de actividades en el medio natural desarrollando habilidades básicas en entornos no habituales. - Aplicación de las habilidades motrices básicas en el desarrollo del juego y de la actividad deportiva, aumentando el repertorio de gestos y movimientos deportivos elementales.	6. Conocer y practicar actividades físicas, lúdicas y deportivas, identificando normas básicas y características de cada una de las diferentes modalidades.	5.3. Aplica las relaciones topológicas básicas a formas jugadas y ayuda a los compañeros a través de indicaciones y gestos a realizar las acciones más adecuadas. 5.4. Utiliza y combina eficazmente las habilidades motrices básicas en los juegos, mejorando el dominio corporal en movimiento. 5.5. Acepta las reglas y normas de los juegos, colaborando en un correcto desarrollo y desenvolvimiento de los mismos. 5.6. Cooperar positivamente y respeta la participación de todos sus compañeros, rechazando comportamientos antisociales. 6.1. Conoce y valora los diversos tipos de ejercicios físicos, juegos y actividades deportivas. 6.2. Respeta y acepta normas y reglas de juego, apreciando algunas características y normas básicas de ciertas actividades deportivas. 6.3. Practica distintas actividades lúdicas y deportivas. 6.4. Aplica diferentes habilidades motrices de forma correcta en la práctica de juegos y deportes alternativos. 6.5. Explora y descubre estrategias básicas del juego en relación a acciones cooperativas, de oposición y de cooperación-oposición, participando activamente en ellas. 6.6. Utiliza y combina distintas habilidades básicas sencillas en juegos y actividades deportivas. 6.7. Toma conciencia de la importancia del juego como aprovechamiento valioso y medio de disfrute del ocio y tiempo libre.
- Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. - Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas.	7. Identificar y practicar juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, así como actividades en el medio natural, valorando su contribución cultural y social que nos aportan y su cuidado, respeto y conservación.	7.1. Conoce y practica diferentes juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha, apreciando este tipo de juegos como un importante elemento social y cultural. 7.2. Ejecuta coordinadamente y de forma equilibrada juegos populares, tradicionales y autóctonos, aplicando las habilidades básicas y manejando objetos y materiales propios de éstos. 7.3. Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre. 7.4. Muestra una actitud de respeto y consideración hacia el medio ambiente, colaborando con la conservación en la práctica de la actividad física.
- Uso de la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	8. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	8.1. Utiliza la lectura y las nuevas tecnologías para obtener la información que se le solicita. 8.2. Busca información y comunica sus conclusiones respetando las opiniones de los demás. 8.3. Fomenta la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y comprensión.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Actividades físicas – artístico expresivas		
- El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. - Adecuación del movimiento a estructuras espaciales y temporales. - Práctica individual y colectiva de bailes y coreografías sencillas. Bailes y danzas populares de Castilla – La Mancha. - Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales. - Recreación en distintos contextos dramáticos de personajes reales y ficticios. - Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. - Realización de acciones corporales improvisadas. - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. - Valoración de las diferencias en el modo de expresarse. - Uso de la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	- Adaptar el movimiento a estructuras espacio temporales que permitan reproducir bailes, danzas y coreografías sencillas, individualmente o en grupo. - Utilizar el gesto y el movimiento para representar personajes, emociones y sentimientos a través del cuerpo. - Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	- Conoce y desarrolla nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad. - Ejecuta pasos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado. - Practica danzas y bailes propios de Castilla – La Mancha y otros conocidos, de forma sencilla. - Reproduce un ritmo sencillo dado a partir de diferentes habilidades motrices básicas, utilizando su cuerpo y/u objetos e/o implementos. - Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos. - Conoce y valora las posibilidades expresivas y comunicativas corporales, mostrando desinhibición en sus representaciones. - Utiliza diversos objetos y materiales para exteriorizar mensajes. - Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal. - Es espontáneo, creativo y tiene la capacidad de improvisar en un contexto determinado. - Participa en manifestaciones expresivas con desinhibición, emotividad y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. - Utiliza la lectura y las nuevas tecnologías para obtener la información que se le solicita. - Busca información y comunica sus conclusiones respetando las opiniones de los demás. - Fomenta la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y comprensión.

4º curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Actividad física y salud		
- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. - Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento y actitud favorable de los beneficios de la actividad física en la salud. - Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto y respetuoso de materiales y espacios. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices y de las capacidades físicas orientadas a la salud. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables y adaptadas. - Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, trabajando con auto - cargas o cargas muy livianas. - Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. - Velocidad. Experimentación de diferentes actividades para el desarrollo global de la velocidad de reacción, ejecución y desplazamiento. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. - Actitud favorable hacia la actividad física en relación a la salud. - Iniciativa e interés por el cuidado del cuerpo y mantenimiento de la salud. - Hábitos saludables en relación a la alimentación y el calentamiento. - Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física. Conciencia de riesgo. - Uso de las tecnologías de la información y la	1. Reconocer y consolidar la importancia de la actividad física, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales para la salud, identificando las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica del ejercicio físico en la vida cotidiana. 2. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, a la vez que identifica las capacidades físicas básicas utilizadas y su relación con la salud. 3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios.	1.1. Conoce las rutinas básicas y necesarias para la práctica de la actividad deportiva. 1.2. Conoce las lesiones y enfermedades más comunes en la práctica deportiva así como las acciones preventivas en la actividad física: calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación y en el uso correcto de materiales y espacios. 1.3. Realiza las tareas motrices evitando situaciones de riesgo o peligro ante posibles lesiones, identificando y previniendo cuáles son. 1.4. Se asea adecuadamente y utiliza vestimenta apropiada para el ejercicio físico. 1.5. Reconoce los alimentos básicos y necesarios para una equilibrada alimentación. 1.6. Toma conciencia de la importancia de los correctos hábitos posturales para la salud y tiene conocimiento de los malos. 1.7. Valora la función del calentamiento y la vuelta a la calma como una parte necesaria en la sesión. 2.1. Conoce las capacidades físicas básicas y reconoce alguna actividad para mejorarlas. 2.2. Es capaz de realizar una actividad de nivel moderado-vigoroso en una duración entre 8' y 10'. 2.3. Adapta las intensidades que requieren la duración de las tareas para mantenerse activo durante toda la clase. 2.4. Identifica las capacidades físicas básicas como elementos necesarios para mantener y mejorar el estado de forma y salud. 2.5. Es capaz de mantenerse activo y mejorar su implicación motriz en una propuesta de tareas orientadas a la mejora de la condición física. 2.6. Muestra interés hacia una mejora global en cuanto al manejo de acciones donde se implique alguna capacidad física básica. 3.1. Conoce y respeta las normas y el funcionamiento de la clase, así como del uso correcto y seguro de espacios y materiales. 3.2. Conoce y aplica las medidas básicas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de los juegos y actividad física. 3.3. Cumple las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y valora la importancia de las mismas. 3.4. Acepta las diferencias individuales y del grupo, y actúa consecuentemente para favorecer un clima adecuado. 3.5. Toma conciencia de la necesidad y el deber de cuidar todo el material e instalaciones deportivas. 3.6. Respeto y reconoce las decisiones del maestro y de sus compañeros, así como el resultado del juego, expresando adecuadamente sus impresiones.

comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.		3.7. Manifiesta actitud de respeto hacia el docente durante la sesión. 3.8. Toma conciencia de la importancia existente entre los beneficios de la actividad física y la salud.
	4. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	4.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 4.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. 4.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	Bloque 2: Habilidades, juegos y deportes	
- Conocimiento básico de la estructura corporal en relación al movimiento. - Posibilidades perceptivas. Representación mental y exploración del propio cuerpo en relación con el movimiento. Imagen corporal. - Conciencia y control del cuerpo en relación con la respiración, tensión y la relajación. - Control corporal en situaciones de equilibrio en estático y dinámico en distintas posiciones. Dominio y control postural. - Discriminación segmentaria en relación con los objetos y con los demás en distintos espacios. - Percepción espacial y temporal. Organización espacial y temporal. Estructuración espacio-temporal. - Iniciativa y muestra de interés por la mejora del control postural. - Identificación de formas y posibilidades de movimiento. Experimentación de diferentes formas de la ejecución de la diversidad de desplazamientos (naturales y contruídos), saltos (diferentes tipos y con coordinación de sus fases), giros en diferentes ejes (longitudinal, transversal y anteroposterior) y planos (transversal, sagital y frontal) y habilidades que impliquen manejo y control de objetos. Diferentes patrones locomotores y diferentes velocidades. Diversidad de condicionantes en su ejecución (apoyos, segmentos, superficies, altura, base de sustentación, trayectorias, inclinaciones, materiales...) - Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones conocidas y estables. - Control motor y dominio corporal. - Propuesta y resolución de problemas motores sencillos. - Concienciación de las propias acciones motrices aprendiendo a interiorizar aspectos perceptivos y cognitivos. - Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. Mantenimiento de la flexibilidad y	1. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices su cuerpo. 2. Adaptar y combinar eficazmente la ejecución de habilidades y destrezas motrices a diferentes materiales y entornos, ajustando su organización temporal al entorno disponible y a las condiciones de la acción. 3. Conocer y aplicar las normas de participación en juegos y actividades físico-deportivas, mostrando una actitud de aceptación y respeto hacia las demás personas, materiales y espacios. 4. Aumentar el repertorio motriz con estructuras de coordinación más complejas, consolidando las ya adquiridas y siendo capaz de expresar oralmente su	1.1. Conoce e identifica los músculos, huesos y articulaciones básicos del cuerpo en la figura humana. 1.2. Se orienta en el espacio respecto a sí mismo, respecto a otros y en relación con los objetos. 1.3. Toma conciencia corporal de las acciones motoras que va a realizar posteriormente. 1.4. Conoce y valora la importancia de la respiración y relajación en su organismo. 1.5. Aprecia las distancias adecuadas en cuanto al espacio y a un tiempo determinado que requiere la actividad propuesta. 2.1. Conoce y utiliza las habilidades y destrezas básicas para resolver determinadas acciones motrices. 2.2. Se desplaza coordinadamente en diversos espacios y ante situaciones sin o con obstáculos, adaptándose a una ordenación temporal. 2.3. Ejecuta eficazmente y con soltura distintos tipos de desplazamiento: carrera, cuadrupedia, reptación...y explora con nuevos desplazamientos. 2.4. Adapta los saltos a distintas situaciones y posibilidades: espacio, tiempo y obstáculos. 2.5. Realiza y coordina de forma equilibrada las fases del salto, interiorizando el proceso. 2.6. Gira sobre los ejes corporales en diferentes posiciones y adaptándose a la necesidad de la acción motriz, mejorando las formas de giro de forma progresiva. 2.7. Toma conciencia de la importancia de un correcto desarrollo de las habilidades básicas motrices. 3.1. Respeta y reconoce las decisiones del maestro y de sus compañeros, así como el resultado del juego, expresando adecuadamente sus impresiones. 3.2. Manifiesta actitud de respeto hacia el docente durante la sesión. 3.3. Conoce las normas de participación y funcionamiento de la clase y las aplica durante los juegos y práctica deportiva. 3.4. Respeta las normas y reglas de juego, manteniendo una conducta respetuosa, deportiva y que no perjudique el desarrollo de la actividad. 3.5. Valora la importancia del cuidado del material deportivo, así como las instalaciones donde se realiza la actividad física. 3.6. Toma conciencia de la importancia existente entre los beneficios de la actividad física y la salud. 4.1. Combina de forma natural y eficaz dos o más habilidades básicas. 4.2. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones. 4.3. Consolida los elementos fundamentales en la ejecución de desplazamientos, saltos y giros en sus diferentes posibilidades motoras

- ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. Juegos y actividades deportivas en el medio natural. - Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. - Interés por mejorar la competencia motriz, valoración del esfuerzo personal en la actividad física. - Disposición favorable a participar en actividades motrices diversas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad. - El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. - Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural. - Tipos de juegos y actividades deportivas. - Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, y de distintas culturas. - Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas. - Descubrimiento y utilización de estrategias básicas de cooperación, oposición y cooperación-oposición en la práctica de juegos motores. - Conocimiento y práctica de los juegos populares, tradicionales y autóctonos de Castilla – La Mancha. - Práctica de juegos tradicionales, cooperativos y tradicionales propios del entorno y de distintas culturas. Práctica de juegos y deportes alternativos. - Participación de actividades en el medio natural desarrollando habilidades básicas en entornos no habituales. - Aplicación de las habilidades motrices básicas en el desarrollo del juego y de la actividad	proceso.	y atendiendo a estímulos externos. Utiliza de forma eficaz las habilidades motrices básicas en medios y situaciones estables y conocidas y no conocidas. Es capaz de mejorar la coordinación de las formas básicas de las habilidades y destrezas motoras, expresando oralmente su proceso. Muestra interés por la mejora de la competencia motriz.
		4.4. 4.5. 4.6.
		5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 5.5. 5.6.
		6.1. 6.2. 6.3. 6.4.
		7.1. 7.2. 7.3. 7.4. 7.5. 7.6. 7.7.
		8.1. 8.2.

deportiva, aumentando el repertorio de gestos y movimientos deportivos elementales. Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en la práctica de los juegos y actividades deportivas. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	respeto y conservación. 9.	8.3. Ejecuta coordinadamente y de forma equilibrada juegos populares, tradicionales y autóctonos, aplicando las habilidades básicas y manejando objetos y materiales propios de éstos. 8.4. Practica juegos y actividades en el medio urbano, natural o al aire libre. 8.5. Valora y conoce juegos de su propio entorno. 8.6. Muestra una actitud de respeto y consideración hacia el medio ambiente, colaborando con la conservación en la práctica de la actividad física. 9.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 9.2. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. 9.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
---	---	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Actividades físicas – artístico expresivas		
- El cuerpo y el movimiento como instrumentos de expresión y comunicación. - Realización de actividades de índole artística y/o expresiva. El movimiento expresivo. - Adecuación del movimiento a estructuras espaciales y temporales. - Práctica individual y colectiva de bailes y coreografías sencillas. Bailes y danzas populares de Castilla – La Mancha. - Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Comprensión de mensajes corporales. - Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. Práctica de roles y personajes. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. - Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. - Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. - Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. - Valoración de las diferencias en el modo de expresarse, mediante la desinhibición, espontaneidad y creatividad. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	- Adaptar y mejorar el movimiento y gestos sencillos a estructuras espacio temporales que permitan reproducir bailes, danzas y coreografías sencillas, individualmente o en grupo. - Utilizar el gesto y el movimiento para representar personajes, emociones y sentimientos a través del cuerpo, respondiendo a aspectos básicos estéticos y comunicativos de forma creativa. - Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	- Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad. Reproduce actividades expresivas o artísticas mediante el movimiento corporal (desplazamientos, saltos, palmas, golpes, balanceos, giros) o con instrumentos de percusión. Ejecuta pasos, gestos y movimientos sencillos adaptados a secuencias rítmicas en un espacio determinado. Desarrolla y afianza nociones asociadas al ritmo: antes, durante, después, cadencia y velocidad. Practica danzas y bailes propios de Castilla – La Mancha y otros conocidos. Valora los recursos expresivos y musicales propios y de los demás y sabe interpretarlos. - Conoce y valora las posibilidades expresivas y comunicativas corporales, mostrando inhibición en sus representaciones. Practica roles y personajes en el juego dramático.12.3 Utiliza diversos objetos y materiales para exteriorizar mensajes Interpreta gestos y representaciones de los demás comprendiendo el lenguaje expresivo corporal. Participa sin reticencias mimos, imitaciones, bailes, juegos dramáticos y representaciones. Es espontáneo, creativo y es capaz de expresar lo que siente en cada momento. Participa en manifestaciones expresivas con desinhibición, emotividad y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento de forma natural y creativa. - Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. Realiza trabajos sencillos relacionados con la Educación Física utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.

5º curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1: Actividad física y salud		
- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. - Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. - Composición corporal. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de la ejecución de las habilidades motrices y de las capacidades físicas orientadas a la salud. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables. - Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, trabajando con auto - cargas o cargas livianas con diferentes elementos, buscando la ejecución segura. - Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. Ejecución segura y correcta. - Velocidad. Realización de actividades y juegos de velocidad de reacción, gestual y de desplazamiento. - Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables. - Conocimiento de las principales funciones de los elementos del aparato locomotor en relación con la actividad física. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - Experimentación autónoma y guiada de ejercicios	1. Identificar algunas de las relaciones que se establecen entre conceptos específicos de la Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. 2. Identificar algunos de los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 3. Incrementar globalmente su condición física comparando resultados y observando los progresos, regulando y dosificando su esfuerzo, ajustando su actuación al conocimiento de sus propias posibilidades. 4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 6. Conocer la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica	1.1. Conoce cuáles son las cualidades físicas básicas explicando algunas de sus características, practicando diversas actividades para su mejora. 1.2. Toma de conciencia de la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. 1.3. Conoce algunas funciones de los principales elementos del aparato locomotor (huesos, músculos, articulaciones...) en relación con la actividad física. 2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. 2.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos). 2.3. Conoce algunos de los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. 2.4. Toma conciencia de los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y malos hábitos de posturales y de higiene sobre la salud. 2.5. Valora la función preventiva de los calentamientos. 3.1. Muestra una mejora global de las capacidades físicas orientadas a la salud comparando y valorando sus progresos. 3.2. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria. 3.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea, siendo capaz de realizar actividades de nivel moderado – vigorosa con una duración entre 10´-14´ y descanso activo en función de la intensidad. 3.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad. 4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 4.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. 5.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. 6.1. Conoce las lesiones y enfermedades más comunes en la práctica deportiva: heridas, torcedoras, golpes, fracturas. 6.2. Conoce y practica las acciones preventivas en la actividad física.

básicos que componen el calentamiento. - Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios. - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	de la actividad física. 7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación y en el uso correcto de materiales y espacios. 6.3. Reconoce determinados grupos musculares del tren superior e inferior y su capacidad de elongación. 6.4. Conoce y practica ejercicios básicos de calentamiento efectuándolos siguiendo un orden establecido. 7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. 7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. 8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. 8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. 8.6. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.
--	--	---

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2: Juegos y deportes.		
- El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural. - Tipos de juegos y actividades deportivas. Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, y de distintas culturas. - Enseñanza comprensiva del deporte. Utilización de juegos deportivos modificados y mini-deportes. - Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Resolución de problemas motores de cierta complejidad. - Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. - Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diferentes situaciones. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. - Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a diferentes entornos y actividades físico-deportivas que presenten cierto tipo de incertidumbre, con adecuado ajuste espacio-temporal y postural, ejecutando movimientos de cierta dificultad con los segmentos dominantes. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	1. Utilizar nuevas habilidades motrices o combinaciones de las mismas que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en habilidades básicas y ser capaz de adaptarlas a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas.	1.1. Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando...) y saltos en diferentes tipos de entornos y actividades físico-deportivas y artístico expresivas. 1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas que presenten cierto grado de incertidumbre. 1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas utilizando básicamente los segmentos dominantes explorando la utilización de los no dominantes. 1.4. Adapta la habilidad motriz de giro en diferentes tipos de entornos y actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, manteniendo el equilibrio postural en situaciones fijas y cambiantes: esquivar, sortear, escapar, tocar, cambiar de sentido. 1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones. 1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio urbano, natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
	2. Actuar de forma individual, coordinada y cooperativa para enfrentarse a retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, buscando diversas soluciones y desempeñando diferentes roles en la práctica de los mismos.	2.1. Utiliza recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual(acciones de 1x1 en diversos juegos y deportes adaptados) y colectiva (acciones 2x2, 3x3... en diversos juegos y deportes adaptados) 2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustando su actuación a un objetivo concreto. 2.3. Utiliza diversas estrategias para adaptar su actuación al rol asignado dentro del juego. 2.4. Actúa de forma coordinada y cooperativa utilizando estrategias adecuadas para oponerse a uno o varios adversarios, ya sea como atacante o como defensor.
	3. Identificar algunas de las relaciones que se establecen entre conceptos específicos de la Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico-deportivas y artístico expresivas.	3.1. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.
	4. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.	4.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. 4.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte. 4.3. Conoce y recopila juegos, danzas y deportes arraigados en su tradición.

	5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	5.1. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.	5.1. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
		5.2. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.	5.2. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
		5.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.	5.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
	6. Participar de manera activa en actividades físico-deportivas en el medio natural, mostrando actitud de respeto y realizando acciones concretas que contribuyan a su conservación.	6.1. Participa de manera activa en actividades físico-deportivas en el medio urbano, natural.	6.1. Participa de manera activa en actividades físico-deportivas en el medio urbano, natural.
		6.2. Respeta el medio natural en la práctica de actividades físico-deportivas.	6.2. Respeta el medio natural en la práctica de actividades físico-deportivas.
		6.3. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.	6.3. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.
	7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.	7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita.
		7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.	7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación.
		7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.	7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
	8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.	8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
		8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.	8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad.
		8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.	8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
		8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.	8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
		8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.
		8.6. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.	8.6. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Actividades físicas – artístico expresivas		
- Utilización del espacio en movimiento a través de diferentes desplazamientos manteniendo un equilibrio postural. - El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. - Identificación y práctica de bailes populares de Castilla La Mancha y de otras culturas. - Participa con interés en prácticas motrices populares, autóctonas y tradicionales propias de su entorno más cercano así como de otros contextos en diversidad de medios. - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. - Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. - Escenificación e improvisación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización del lenguaje corporal y/o técnicas expresivas con y sin la ayuda de materiales - Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo respetando aquellas situaciones que supongan comunicación corporal. - Involucración en la preparación y recogida del material empleado. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	1. Utilizar nuevas habilidades motrices o combinaciones de las mismas que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en habilidades básicas y ser capaz de adaptarlas a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas. 2. Representar personajes, situaciones, ideas y sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos, de forma estética y creativa. 3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 4. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo	1.1. Adapta y combina de manera eficaz los desplazamientos (hacia atrás, laterales, cruzando...) y saltos en diferentes tipos de entornos y actividades físico deportivas y artístico expresivas. 1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico - expresivas que presenten cierto grado de incertidumbre. 1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas utilizando básicamente los segmentos dominantes explorando la utilización de los no dominantes. 1.4. Adapta la habilidad motriz de giro en diferentes tipos de entornos y actividades físico - deportivas y artístico - expresivas, manteniendo el equilibrio postural en situaciones fijas y cambiantes: esquivar, sortear, escapar, tocar, cambiar de sentido. 1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones. 2.1. Representa personajes, situaciones, ideas y sentimientos mediante la aplicación de técnicas básicas de expresión corporal. 2.2. Conoce y realiza alguna danza o baile sencillo (de diferentes épocas o culturas, de Castilla La Mancha) siguiendo una coreografía establecida, individualmente, por parejas o en grupos 2.3. Expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales. 2.4. Trabaja en equipo para elaborar una pequeña representación grupal utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales. 3.1. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte. 4.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 4.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. 4.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. 5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. 5.3. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 5.4. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las

	en equipo.	competiciones con deportividad. 5.5. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.
--	------------	---

6° curso de Educación Primaria		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
	Bloque 1: Actividad física y salud	
- El cuidado del cuerpo. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables y autonomía en la higiene corporal. - Elementos orgánico-funcionales implicados en las situaciones motrices. Aplicación del control tónico y de la respiración a la relajación corporal y control motor. - Composición corporal. - Acondicionamiento físico orientado a la mejora de las habilidades y las capacidades físicas orientadas a la salud. Desarrollo armónico de los grandes grupos musculares. - Resistencia cardiovascular. Experimentación de diferentes actividades aeróbicas globales, de intensidades y duraciones variables. - Fuerza – resistencia muscular. Práctica de diversas actividades en las que sea necesaria la utilización de la fuerza muscular, realizando ejercicios que implican pequeñas sobrecargas, juegos de transporte, lucha, circuitos de fuerza, buscando la ejecución segura. - Movilidad articular y elasticidad muscular. Tipos de actividades para su desarrollo y el mantenimiento de la flexibilidad. Ejecución segura y correcta. - Velocidad. Realización de actividades y juegos de velocidad de reacción, gestual y de desplazamiento. - Efectos de la actividad física en la salud y el bienestar. Reconocimiento de los efectos beneficiosos de la actividad física en la salud y el bienestar e identificación de las prácticas poco saludables. - Reconocimiento general de la capacidad física más implicada en diversos ejercicios. Comprensión y descripción de ejercicios usando términos del	1. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. 2. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo. 3. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud. 4. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. 5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás. 6. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de	1.1. Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios 1.2. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices. 1.3. Comprende la explicación y describe los ejercicios realizados, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza. 2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas. 2.2. Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física y es capaz de realizar una propuesta básica (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, tipos de alimentos, etc...). 2.3. Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud. 2.4. Describe los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias. 2.5. Realiza los calentamientos valorando su función preventiva. 3.1. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida de las capacidades físicas orientadas a la salud. 3.2. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo. 3.3. Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la tarea, siendo capaz de realizar actividades de nivel moderado – vigorosa con una duración entre 12´-15´ y descanso activo en función de la intensidad. 3.4. Identifica su nivel comparando los resultados obtenidos en pruebas de valoración de las capacidades físicas y coordinativas con los valores correspondientes a su edad. 4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase. 4.2. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades. 5.1. Adopta una actitud crítica ante las modas y la imagen corporal de los modelos publicitarios. 6.1. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios: (heridas, torceduras, golpes, fracturas).

aparato locomotor. - Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y recuperación. - El calentamiento global: estructuración y puesta en práctica. Experimentación autónoma y guiada de ejercicios básicos que componen el calentamiento. - Medidas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno. Uso correcto de materiales y espacios. - Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás mostrando una actitud crítica hacia el modelo estético-corporal socialmente vigente. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	la práctica de la actividad física. 7. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área. 8. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	6.2. Prepara y pone en práctica por grupos un calentamiento global, seleccionando actividades de acuerdo a una estructura conocida. 6.3. Reconoce determinados grupos musculares del tren superior e inferior y su capacidad de elongación. 7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. 7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás. 8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. 8.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo. 8.4. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 8.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. 8.6. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.
---	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
- El juego y el deporte como fenómenos sociales y culturales. Investigación y práctica. Reconocimiento e identificación de diferentes juegos: tradicional, cooperativo, alternativo y deportes: individuales, colectivos, alternativos y en el medio natural. - Realización de juegos y de actividades deportivas, con o sin implemento, de diversas modalidades y dificultad creciente. Práctica de juegos tradicionales, cooperativos, alternativos y de distintas culturas. - Enseñanza comprensiva del deporte. Utilización de juegos deportivos modificados y mini-deportes. - Uso adecuado de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Resolución de problemas motores de cierta complejidad. - Juegos y actividades deportivas en el medio natural. Práctica de juegos de orientación. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible. - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio. - Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades. Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en diferentes situaciones. - Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio. - Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a diferentes entornos y actividades físico-deportivas con adecuado ajuste espacio temporal y postural, ejecutando movimientos de cierta dificultad con los segmentos no dominantes. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	Bloque 2: Juegos y deportes.	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. 1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies. 1.6. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades. 2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego colectivo, con o sin oposición, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades. 2.1. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices. 2.2. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales. 3. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas. 3.1. Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición. 4. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas. 4.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. 4.2. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte. 5. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas. 5.1. Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo. 5.2. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable

	participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	5.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.
6.	Manifiestar respeto hacia el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	6.1. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural. 6.2. Utiliza los espacios naturales respetando la flora y la fauna del lugar.
7.	Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	7.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 7.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. 7.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
8.	Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	8.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 8.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. 8.3. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. 8.4. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. 8.5. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3: Actividades físicas – artístico expresivas		
- Utilización del espacio en movimiento a través de giros, manteniendo un equilibrio postural. - El cuerpo y el movimiento. Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad. - Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales. - Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices de forma equilibrada y coordinada. Equilibrio estático y dinámico en situaciones complejas. - Coordinación de movimientos, en pareja o grupales, en bailes y danzas sencillos. - Identificación y práctica de bailes populares y procedentes de otras culturas, especialmente de Castilla La Mancha. - Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, individuales o compartidas, a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, con espontaneidad y creatividad. - Comprensión de mensajes corporales y de representaciones realizados de manera individual o colectiva. - Representaciones e improvisaciones artísticas con el lenguaje corporal y con la ayuda de objetos y materiales. - Escenificación de situaciones reales o imaginarias que comporten la utilización de técnicas expresivas. - Valoración de los recursos expresivos y comunicativos del cuerpo respetando aquellas situaciones que supongan comunicación corporal. - Participación y respeto ante situaciones que supongan comunicación corporal. Desarrollo de la capacidad de cooperación y trabajo en grupo. - Involucración en la preparación y recogida del material empleado. - Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio para recabar información, elaborar documentos y fomentar un espíritu crítico con relación al área.	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	1.1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural. 1.2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio- temporales y manteniendo el equilibrio postural. 1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes. 1.4. Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico - deportivas y artístico – expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio - temporales y manteniendo el equilibrio postural. 1.5. Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
	2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	2.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos. 2.2. Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos 2.3. Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida. 2.4. Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.
	3. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.	3.1. Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
	4. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.	4.1. Utiliza las nuevas tecnologías para localizar y extraer la información que se le solicita. 4.2. Presenta sus trabajos atendiendo a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de presentación. 4.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
	5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí	5.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz. 5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones,

	mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad. Manifiesta actitud de respeto ante el docente y las decisiones que adopte en la práctica de actividades físico – deportivas y artístico expresivas.
--	---	--