

2. Sin perjuicio de las equivalencias establecidas en el apartado anterior, cuando un alumno o alumna haya suspendido dos o más asignaturas del curso que esté realizando de las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, se incorporará al mismo curso de las enseñanzas reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que deberá realizar completo.

3. Asimismo, cuando un alumno o alumna tenga calificación negativa en una asignatura del curso que esté realizando de las enseñanzas establecidas en la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo que no se impartiera con la nueva ordenación, la recuperación de la misma se realizará de acuerdo con el currículo anterior.

4. El alumnado procedente de las enseñanzas de grado medio de música, establecidas en la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, que se incorpore a las enseñanzas profesionales de música, establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, estará exento de cursar las asignaturas del nuevo currículo cuya denominación, nivel y contenido sean coincidentes con asignaturas cursadas en el anterior plan de estudios.

## DISPOSICIÓN DEROGATORIA

*Única.* - Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo establecido en la presente Orden.

## DISPOSICIONES FINALES

*Primera.* - Se autoriza a la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos para dictar, en el ámbito de sus competencias, cuantas medidas sean precisas para la aplicación, ejecución y desarrollo de la presente Orden.

*Segunda.* - Corresponde a la Inspección Educativa asesorar a los centros y supervisar el cumplimiento de lo dispuesto en la presente Orden.

*Tercera.* - La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de Canarias.

Santa Cruz de Tenerife, a 25 de mayo de 2009.

LA CONSEJERA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CULTURA Y DEPORTES,  
Milagros Luis Brito.

## ANEXO I

### TIEMPOS LECTIVOS POR ASIGNATURA Y CURSO

ACORDEÓN						
ASIGNATURAS	HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Acordeón	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2				
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro			1,5	1,5		
Conjunto	1	1	1	1		
Música de Cámara			1	1	1	1
Improvisación y Acompañamiento				1	1	1
Historia de la Música					1,5	1,5
Itinerario I: Fundamentos de Composición Opcionales - Optativas					2 2	2 2
Itinerarios II, III y IV: Análisis Opcionales - Optativas					1,5 2	1,5 2
<b>TOTALES</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8/8,5</b>	<b>8/8,5</b>

<b>GUITARRA</b>						
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO</b>					
	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
Guitarra	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2				
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro			1,5	1,5		
Conjunto	1	1	1	1		
Música de Cámara			1	1	1	1
Improvisación y Acompañamiento				1	1	1
Historia de la Música					1,5	1,5
<u>Itinerario I:</u>						
Fundamentos de Composición					2	2
Opcionales - Optativas					2	2
<u>Itinerarios II, III y IV:</u>						
Análisis					1,5	1,5
Opcionales - Optativas					2	2
<b>TOTALES</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8/8,5</b>	<b>8/8,5</b>

<b>PIANO / ÓRGANO / CLAVE</b>						
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO</b>					
	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2				
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro			1,5	1,5		
Conjunto	1	1	1	1		
Música de Cámara			1	1	1	1
Improvisación y Acompañamiento				1	1	1
Historia de la Música					1,5	1,5
<u>Itinerario I:</u>						
Fundamentos de Composición					2	2
Opcionales - Optativas					2	2
<u>Itinerarios II, III y IV:</u>						
Análisis					1,5	1,5
Opcionales - Optativas					2	2
<b>TOTALES</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8/8,5</b>	<b>8/8,5</b>

VIOLÍN / VIOLA / VIOLONCELLO						
ASIGNATURAS	HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2				
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro			1	1		
Orquesta / Conjunto	1,5	1,5	1,5	1,5	2 / 1,5	2 / 1,5
Música de Cámara			1	1	1	1
Piano Complementario		0,5	0,5	0,5	0,5	
Historia de la Música					1,5	1,5
<u>Itinerario I:</u> Fundamentos de Composición Opcionales - Optativas					2 2	2 2
<u>Itinerarios II, III y IV:</u> Análisis Opcionales - Optativas					1,5 2	1,5 2
<b>TOTALES</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>9/9,5/10</b>	<b>9/9,5/10</b>

CONTRABAJO						
ASIGNATURAS	HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2				
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro			1	1		
Orquesta - Banda / Conjunto	1,5	1,5	1,5	1,5	2 / 1,5	2 / 1,5
Música de Cámara			1	1	1	1
Piano Complementario		0,5	0,5	0,5	0,5	
Historia de la Música					1,5	1,5
<u>Itinerario I:</u> Fundamentos de Composición Opcionales - Optativas					2 2	2 2
<u>Itinerarios II, III y IV:</u> Análisis Opcionales - Optativas					1,5 2	1,5 2
<b>TOTALES</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9/9,5/10</b>	<b>9/9,5/10</b>

<b>SAXOFÓN / PERCUSIÓN</b>						
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO</b>					
	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2				
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro			1	1		
Orquesta - Banda / Conjunto (*)	1,5 / 1	1,5 / 1	1,5 / 1	1,5 / 1	2 / 1,5	2 / 1,5
Música de Cámara			1	1	1	1
Piano Complementario		0,5	0,5	0,5	0,5	
Historia de la Música					1,5	1,5
<u>Itinerario I:</u> Fundamentos de Composición Opcionales - Optativas					2 2	2 2
<u>Itinerarios II, III y IV:</u> Análisis Opcionales - Optativas					1,5 2	1,5 2
<b>TOTALES</b>	<b>5 / 5,5</b>	<b>5,5 / 6</b>	<b>6,5 / 7</b>	<b>6,5 / 7</b>	<b>9/9,5/10</b>	<b>9/9,5/10</b>

(\*) El alumnado deberá realizar a lo largo de todo el grado, como mínimo, 2 cursos de Orquesta, 2 cursos de Banda y 2 de Conjunto.

<b>FLAUTA TRAVESERA / OBOE / CLARINETE / FAGOT</b>						
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO</b>					
	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2				
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro			1	1		
Orquesta - Banda (*) / Conjunto	1,5	1,5	1,5	1,5	2 / 1,5	2 / 1,5
Música de Cámara			1	1	1	1
Piano Complementario		0,5	0,5	0,5	0,5	
Historia de la Música					1,5	1,5
<u>Itinerario I:</u> Fundamentos de Composición Opcionales - Optativas					2 2	2 2
<u>Itinerarios II, III y IV:</u> Análisis Opcionales - Optativas					1,5 2	1,5 2
<b>TOTALES</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9/9,5/10</b>	<b>9/9,5/10</b>

<b>TROMPETA / TROMPA / TROMBÓN / TUBA</b>						
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO</b>					
	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
Instrumento	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2				
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro			1	1		
Orquesta - Banda (*) / Conjunto	1,5	1,5	1,5	1,5	2 / 1,5	2 / 1,5
Música de Cámara			1	1	1	1
Piano Complementario		0,5	0,5	0,5	0,5	
Historia de la Música					1,5	1,5
<u>Itinerario I:</u> Fundamentos de Composición Opcionales - Optativas					2 2	2 2
<u>Itinerarios II, III y IV:</u> Análisis Opcionales - Optativas					1,5 2	1,5 2
<b>TOTALES</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9/9,5/10</b>	<b>9/9,5/10</b>

(\*) El alumnado deberá realizar a los largo de todo el grado, como mínimo, 2 cursos de Orquesta y 2 cursos de Banda.

<b>ARPA</b>						
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO</b>					
	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
Arpa	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2				
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro			1,5	1,5		
Conjunto	1	1	1	1		
Orquesta					2	2
Música de Cámara			1	1	1	1
Improvisación y Acompañamiento				1	1	1
Historia de la Música					1,5	1,5
<u>Itinerario I:</u> Fundamentos de Composición Opcionales - Optativas					2 2	2 2
<u>Itinerarios II, III y IV:</u> Análisis Opcionales - Optativas					1,5 2	1,5 2
<b>TOTALES</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>10/10,5</b>	<b>10/10,5</b>

<b>GUITARRA ELÉCTRICA</b>						
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO</b>					
	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
Guitarra Eléctrica	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2				
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro			1,5	1,5		
Conjunto	1	1	1	1	1,5	1,5
Improvisación y Acompañamiento				1	1	1
Historia de la Música					1,5	1,5
Piano Complementario		0,5	0,5	0,5	0,5	
<u>Itinerario I:</u> Fundamentos de Composición Opcionales - Optativas					2 2	2 2
<u>Itinerarios II, III y IV:</u> Análisis Opcionales - Optativas					1,5 2	1,5 2
<b>TOTALES</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9/9,5</b>	<b>8,5/ 9</b>

<b>BAJO ELÉCTRICO</b>						
<b>ASIGNATURAS</b>	<b>HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO</b>					
	<b>1º</b>	<b>2º</b>	<b>3º</b>	<b>4º</b>	<b>5º</b>	<b>6º</b>
Bajo Eléctrico	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2				
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro			1,5	1,5		
Conjunto	1	1	1	1	1,5	1,5
Improvisación y Acompañamiento				1	1	1
Historia de la Música					1,5	1,5
Piano Complementario		0,5	0,5	0,5	0,5	
<u>Itinerario I:</u> Fundamentos de Composición Opcionales - Optativas					2 2	2 2
<u>Itinerarios II, III y IV:</u> Análisis Opcionales - Optativas					1,5 2	1,5 2
<b>TOTALES</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9/ 9,5</b>	<b>8,5/ 9</b>

CANTO						
ASIGNATURAS	HORAS LECTIVAS SEMANALES POR CURSO					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Canto	1	1	1	1	1	1
Lenguaje Musical	2	2	1	1		
Educación Auditiva	1	1				
Armonía			2	2		
Coro	1,5	1,5				
Idiomas aplicados al Canto	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Música de Cámara				1	1	1
Conjunto Vocal de Cámara			1	1		
Historia de la Música					1,5	1,5
Piano Complementario			0,5	0,5	0,5	0,5
Expresión Corporal	1,5	1,5				
Repertorio			0,5	0,5	1	1
<u>Itinerario I:</u>						
Fundamentos de Composición					2	2
Opcionales - Optativas					2	2
<u>Itinerarios II, III y IV:</u>						
Análisis					1,5	1,5
Opcionales - Optativas					2	2
<b>TOTALES</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10/10,5</b>	<b>10/10,5</b>

## ANEXO II

**ASIGNATURAS COMUNES Y PROPIAS DE ESPECIALIDAD. RATIOS, CARGA LECTIVA Y ADSCRIPCIÓN A DEPARTAMENTOS.**

ASIGNATURAS	RATIOS	HORAS SEMANALES	DEPARTAMENTOS
Instrumento / canto	1/1	1	-
Armonía	1/8 -12	2	Composición
Análisis	1/8-12	1,5	Composición
Banda	(*)	1,5 / 2	-
Conjunto	(*)	1 / 1,5	-
Educación auditiva	1/8 -12	1	Lenguaje musical – Composición
Improvisación y acompañamiento	1/4	1	Cuerda pulsada - Tecla
Expresión corporal	1/6-10	1,5	Canto
Lenguaje musical	1/8-12	2 / 1***	Lenguaje musical
Conjunto vocal de cámara	1/12	1	Canto
Coro	1/25-30 (**)	1 / 1,5	Canto
Idiomas aplicados al canto	1/15	1,5	Canto
Historia de la Música	1/15	1,5	Composición
Fundamentos de Composición	1/6- 1/8	2	Composición
Música de cámara	(*)	1	-
Orquesta	(*)	1,5 / 2	-
Piano complementario	1/1	0,5	Piano
Repertorio	1/1	0,5/1	Canto

(\*) En las clases de Conjunto, Música de Cámara, Orquesta y Banda, la relación numérica profesor/alumno quedará determinada por el número de alumnado matriculado y por la agrupación de que se trate.

(\*\*) En la asignatura de Coro los centros formarán una o varias agrupaciones de acuerdo con el número de alumnado matriculado. Dichas agrupaciones podrán integrar a alumnos y alumnas de cualquiera de los cursos, sin que en ningún caso el número de participantes en cada coro sea superior a treinta.

(\*\*\*) En el caso de los cursos 3º y 4º en la especialidad de Canto, el horario de Lenguaje Musical será de 1 hora.

**RATIOS, DEDICACIÓN HORARIA Y DEPARTAMENTOS DE ASIGNATURAS  
OPTATIVAS DE OFERTA OBLIGATORIA**

ASIGNATURAS	RATIOS	HORAS SEMANALES	DEPARTAMENTOS
Arreglos Musicales	1/8 - 12	1	Composición
Iniciación al Jazz	1/6 - 10	1	Música Moderna / Composición
Informática musical	1/6 - 10	1	Música moderna/ Composición
Introducción a la Tecnología Musical	1/6 - 10	1	Música Moderna
Introducción a la Música Antigua	1/12 - 15	1	Cuerda frotada / Cuerda pulsada/ Tecla
Introducción a la Música Tradicional Canaria	1/12- 15	1	Cuerda pulsada/ Composición
Músicas del Mundo	1/12- 15	1	Composición
Música y Medios audiovisuales	1/6- 10	1	Composición / Música Moderna
Introducción a la Dirección coral e instrumental	1/8-10	1	Indistinto
Técnicas de concienciación corporal	1/6 -10	1	Indistinto

**ANEXO III**

**DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS Y ASIGNATURAS ADSCRITAS**

DEPARTAMENTOS	ASIGNATURAS
Lenguaje Musical	Lenguaje Musical, Educación Auditiva
Composición	Análisis, Armonía, Fundamentos de Composición, historia de la música, educación auditiva, arreglos musicales, iniciación al jazz, informática musical, introducción a la tecnología musical, introducción a la música tradicional canaria, músicas del mundo, música y medios audiovisuales.
Instrumentos de Cuerda Frotada	Violín, viola, violonchelo, contrabajo, introducción a la música antigua.
Instrumentos Cuerda pulsada	Arpa, guitarra, introducción a la música antigua, improvisación y acompañamiento.
Instrumentos de Viento-Madera	Flauta travesera, oboe, clarinete, saxofón y fagot.
Instrumentos de Viento-Metal y Percusión	Trompa, trompeta, trombón, tuba y Percusión
Departamento de Canto	Canto, coro, idiomas extranjeros aplicados al canto, repertorio, expresión corporal, conjunto vocal de cámara,
Instrumentos de Tecla	Piano, Piano Complementario, órgano, clave, acordeón, introducción a la música antigua, improvisación y acompañamiento.
Música Moderna	Guitarra eléctrica, Bajo eléctrico, iniciación al jazz, informática musical, introducción a la tecnología musical, música y medios audiovisuales.