

## ANEXO I

### GESTIONADOS POR FETE-UGT ARAGON:

<b>CÓDIGO:</b> EDHU-0001/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 20
<b>TÍTULO:</b> Diseño de unidades didácticas y programación: Secundaria (1ª Edición)		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b> 30
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Docentes de Secundaria.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Huesca	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> A determinar
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar adecuadamente el Diseño Curricular Base en los centros.</li> <li>• Estudiar las líneas generales del Sistema Educativo Español.</li> <li>• Conocer el currículo escolar y sus elementos básicos.</li> <li>• Reflexionar sobre las bases de elaboración del currículo.</li> <li>• Aplicar la teoría curricular a la práctica docente.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La LOGSE, la LOCE y la LOE y su repercusión en los niveles educativos.</li> <li>• El currículo escolar.</li> <li>• Niveles de concreción curricular.</li> <li>• El proceso de aprendizaje, el profesor y el currículo escolar.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Exposición teórica y ejercicios prácticos.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos audiovisuales.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario de evaluación.</li> <li>• Asistencia.</li> <li>• Participación activa, incluyendo la realización de prácticas y ejercicios que establezcan los ponentes.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDHU-0002/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 20
<b>TÍTULO:</b> Diseño de unidades didácticas y programación: Secundaria (2ª edición)		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b> 30
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Docentes de Secundaria.		<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Huesca	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> A determinar
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar adecuadamente el Diseño Curricular Base en los centros.</li> <li>• Estudiar las líneas generales del Sistema Educativo Español.</li> <li>• Conocer el currículo escolar y sus elementos básicos.</li> <li>• Reflexionar sobre las bases de elaboración del currículo.</li> <li>• Aplicar la teoría curricular a la práctica docente.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La LOGSE, la LOCE y la LOE y su repercusión en los niveles educativos.</li> <li>• El currículo escolar.</li> <li>• Niveles de concreción curricular.</li> <li>• El proceso de aprendizaje, el profesor y el currículo escolar.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Exposición teórica y ejercicios prácticos.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos audiovisuales.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario de evaluación.</li> <li>• Asistencia.</li> <li>• Participación activa, incluyendo la realización de prácticas y ejercicios que establezcan los ponentes.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDHU-0003/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Los primeros auxilios en el entorno educativo		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Huesca	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dotarlos de los conocimientos básicos y pautas de actuación en primeros auxilios.</li> <li>• Proporcionar las técnicas a aplicar en situaciones de emergencia, así como la atención a heridos y/o afectados.</li> <li>• Informar a los participantes en materia de situaciones de emergencia y criterios de actuación.</li> <li>• Facilitar a los asistentes las estrategias necesarias para la práctica docente diaria.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto primeros auxilios.</li> <li>• Principios de actuación, conducta PAS.</li> <li>• Terminología., Valoración Primaria (el ABC).</li> <li>• Valoración Secundaria. Legislación.</li> <li>• Ahogados.</li> <li>• Obstrucción de la vía aérea: Maniobra de Heimlich.</li> <li>• Reanimación Cardiopulmonar</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRICULA:</b> gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDHU-0004/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Trastornos del lenguaje (1ª Edición)		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Huesca	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercarnos al concepto de “dificultades de aprendizaje” marcando unos límites claros que nos permitan trabajar sobre ella.</li> <li>• Conocer el concepto de Trastornos del lenguaje</li> <li>• Ser conscientes de la influencia de los trastornos del lenguaje en el proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>• Profundizar en los trastornos del lenguaje.</li> <li>• Dotar al docente de estrategias para integrar a los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula.</li> <li>• Conocer las teorías y estrategias para tratar a los niños con dificultades de aprendizaje en el grupo-clase..</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir las dificultades de aprendizaje</li> <li>• Diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje</li> <li>• Dificultades de aprendizaje en el lenguaje</li> <li>• Niveles modelos y tipos de integración</li> </ul>		
<b>METODOLOGIA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRICULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado..</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDHU-0005/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> La igualdad de género en las aulas		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Huesca	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las orientaciones teóricas sobre el sexismo en la educación</li> <li>• Integrar la Coeducación en la labor docente</li> <li>• Diferenciar el concepto conflicto, de los diferentes tipos de violencia</li> <li>• Mejorar la convivencia en los centros educativos y prevenir cualquier tipo de violencia.</li> <li>• Impulsar una intervención coeducativa,</li> <li>• Propiciar herramientas para el buen entendimiento en las aulas.</li> <li>• Trabajar la comunicación y cooperación entre chicos y chicas.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación y convivencia de género</li> <li>• Qué entendemos por género y cómo funciona en educación.</li> <li>• El concepto de género: La coeducación</li> <li>• Conviviendo chicos y chicas: Herramientas para la convivencia</li> <li>• La coeducación en el centro, en el aula, en las familias</li> <li>• Los conflictos y la violencia de género en los centros educativos: Detección y análisis.</li> <li>• Claves para entender los conflictos de género</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.</li> </ul>		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado..</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDHU-0006/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Trastornos del lenguaje (2ª Edición)		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Huesca	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> MAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercarnos al concepto de “dificultades de aprendizaje” marcando unos límites claros que nos permitan trabajar sobre ella.</li> <li>• Conocer el concepto de Trastornos del lenguaje</li> <li>• Ser conscientes de la influencia de los trastornos del lenguaje en el proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>• Profundizar en los trastornos del lenguaje.</li> <li>• Dotar al docente de estrategias para integrar a los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula.</li> <li>• Conocer las teorías y estrategias para tratar a los niños con dificultades de aprendizaje en el grupo-clase..</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir las dificultades de aprendizaje</li> <li>• Diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje</li> <li>• Dificultades de aprendizaje en el lenguaje</li> <li>• Niveles modelos y tipos de integración</li> </ul>		
<b>METODOLOGIA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRICULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado..</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDHU-0007/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Prevención de riesgos laborales en el entorno docente.		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b> 30
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Huesca	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> A determinar
<b>PONENTES:</b> A determinar	<b>A REALIZAR CON:</b> MAP	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los conceptos básicos en materia de Seguridad y Salud.</li> <li>• Conocer el marco normativo en materia de Seguridad y Salud.</li> <li>• Conocer los derechos, así como las responsabilidades de los docentes en materia de Prevención de Riesgos Laborales PRL.</li> <li>• Conocer los riesgos generales y específicos que puedan aparecer en el centro de trabajo.</li> <li>• Identificar dichos riesgos para poder evitarlos, o en su caso minimizarlos.</li> <li>• Saber realizar una Evaluación inicial de riesgos.</li> <li>• Elaborar, interpretar y aplicar la señalización de seguridad.</li> <li>• Conocer y saber interpretar la señalización de seguridad.</li> <li>• Conocer los elementos en las clases de fuego y cómo hacerles frente.</li> <li>• Adquirir nociones básicas de primeros auxilios.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco normativo básico en materia de PRL.</li> <li>• Conceptos básicos.</li> <li>• Daños derivados del trabajo.</li> <li>• Derechos, obligaciones, participación y responsabilidades de los docentes en materia de PRL.</li> <li>• Análisis de los riesgos a los que están sometidos los docentes y no docentes que ejercen sus funciones en un centro educativo.</li> <li>• Introducción a la evaluación de riesgos.</li> <li>• Plan de Autoprotección.</li> <li>• Nociones sobre Señalización de Seguridad.</li> <li>• Tipos de fuegos y medios de extinción.</li> <li>• Nociones sobre primeros auxilios.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Exposición teórica y ejercicios prácticos.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos audiovisuales.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario de evaluación.</li> <li>• Asistencia.</li> <li>• Participación activa, incluyendo la realización de prácticas y ejercicios que establezcan los ponentes.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDTE-0008/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 20
<b>TÍTULO:</b> Programación curricular. De la etapa a una unidad didáctica.		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b> 60
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Docentes de Secundaria	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 6	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Teruel	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> A determinar
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las dificultades y ventajas del sistema educativo español.</li> <li>• Valorar los principios democráticos desde la LOGSE.</li> <li>• Analizar la función docente como presente y futuro del sistema educativo español.</li> <li>• Detectar y definir las necesidades de formación específicas existentes en la convivencia de los sistemas educativos actuales de LOGSE, LOCE y LOE.</li> <li>• Establecer las líneas de actuación futuras en los contenidos curriculares de primaria y secundaria.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto y evaluación histórica de LOGSE, LOCE y LOE.</li> <li>• Rol del profesor en LOGSE, LOCE y LOE.</li> <li>• Planificación y diseño de acciones formativas en la innovación educativa.</li> <li>• Planificación y diseño de acciones formativas en la educación del siglo XXI.</li> <li>• La formación e investigación como instrumentación permanente del currículo en primaria y secundaria.</li> <li>• La innovación educativa en la implantación de docencia en los niveles obligatorios y no obligatorios.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones teóricas de contenidos abordados en el curso.</li> <li>• Sesiones de trabajo en grupo que suscite la reflexión personal y se pongan en práctica los conocimientos teóricos y habilidades aprendidas.</li> <li>• Puesta en común y elaboración de alternativas de actuación.</li> </ul>		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos audiovisuales.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia a las clases presenciales.</li> <li>• Adquisición de los objetivos propuestos.</li> <li>• Realización de una propuesta reflexiva y crítica como alternativa de futuro en algún área del currículo.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDTE-0009/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 15
<b>TÍTULO:</b> Expresión corporal como método de aprendizaje I		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Teruel	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> A determinar
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> MAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza.</li> <li>• Conocer nuestro cuerpo, actitudes y expresiones para su posterior control.</li> <li>• Adquirir elementos metodológicos propios de la práctica de la expresión corporal.</li> <li>• Abordar diferentes posibilidades de aplicación pedagógica con grupos de niños, adolescentes, educación especial, formación de adultos, etc.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y conciencia del propio cuerpo, flexibilidad, agilidad y disponibilidad.</li> <li>• La expresión corporal y de las emociones. Búsqueda de canales de expresión y manifestación de vivencias, ideas y sentimientos.</li> <li>• Iniciación al método de la creatividad y la expresión basado en el juego y la comunicación.</li> <li>• Experimentación y análisis de elementos de creatividad individual y colectiva y su aplicación en las aulas.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Exposición teórica y ejercicios prácticos.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos audiovisuales.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario de evaluación.</li> <li>• Asistencia.</li> <li>• Participación activa, incluyendo la realización de prácticas y ejercicios que establezcan los ponentes.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDTE-0010/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 15
<b>TÍTULO:</b> Expresión corporal como método de aprendizaje II		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Teruel	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> Entre 1 de Septiembre de 2009 y 31 de Agosto de 2010	<b>HORARIO:</b> A determinar
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> MAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesarse por conocer aspectos diversos referentes a la expresión corporal y aplicarlos en el aula.</li> <li>• Experimentar mediante el movimiento corporal, sus posibilidades de expresión y comunicación.</li> <li>• Movilizar el lenguaje gestual en un registro lúdico y simbólico para una expresión y socialización de los individuos.</li> <li>• Adaptar estrategias, metodologías y recursos a las características, los ritmos y las necesidades de los diferentes niveles educativos.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación de diversos soportes técnicos: Training corporal, juegos de expresión, comunicación no verbal, conciencia del cuerpo, relajación y movimiento.</li> <li>• Reflexión pedagógica sobre elementos metodológicos de la expresión corporal: finalidades, contenidos, recursos didácticos, etc.</li> <li>• Análisis de estrategias y utilización de las técnicas de expresión de diferentes grupos de sujetos.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Exposición teórica y ejercicios prácticos.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos audiovisuales.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario de evaluación.</li> <li>• Asistencia.</li> <li>• Participación activa, incluyendo la realización de prácticas y ejercicios que establezcan los ponentes.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDTEA-00011/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 15
<b>TÍTULO:</b> Uso de los Tablets PC en los centros educativos		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b> 30
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Alcañiz (Teruel)	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> Entre 1 de Septiembre de 2009 y 31 de Agosto de 2010	<b>HORARIO:</b> A determinar
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y actualizar la situación de las Nuevas Tecnologías en el aula.</li> <li>• Conocer la importancia de las Nuevas Tecnologías para el aprendizaje del alumno.</li> <li>• Dar pautas a los docentes para que aprendan a utilizar el Tablet PC y sus recursos educativos.</li> <li>• Facilitar el uso de los Tablets PC por parte de los docentes en los centros escolares.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablets PC; historia, mantenimiento, encendido y apagado, lapicero digital, configuraciones y panel de entrada.</li> <li>• Aplicaciones y utilidades; Tinta digital en Office 2003, Windows Journal, Artrage 2.5., Kidspiration, IntraNet y el Pupitre.</li> <li>• Aplicación didáctica en los centros escolares.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Exposición teórica y ejercicios prácticos.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos audiovisuales.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario de evaluación.</li> <li>• Asistencia.</li> <li>• Participación activa, incluyendo la realización de prácticas y ejercicios que establezcan los ponentes.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDTEA-0012/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 15
<b>TÍTULO:</b> La formación profesional en los centros educativos		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b> 30
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Alcañiz (Teruel)	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> Entre 1 de Septiembre de 2009 y 31 de Agosto de 2010	<b>HORARIO:</b> A determinar
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la estructura de los niveles educativos de Formación Profesional Específica y Programas de Iniciación Profesional dentro del Nuevo Sistema Educativo.</li> <li>• Conocer la reglamentación y funcionamiento de los nuevos Centros Integrados de Formación Profesional.</li> <li>• Conocer las nuevas funciones del profesorado de Formación Profesional en los Centros Integrados.</li> <li>• Conocer aspectos generales de la psicopedagogía del adolescente.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos básicos del nuevo Sistema Educativo: La atención a la Diversidad, Los Departamentos de Orientación, la nueva Formación Profesional, los Programas de Iniciación Profesional.</li> <li>• Objetivos, estructura y finalidad de los Ciclos Formativos de Formación Profesional Específica y los Programas de Iniciación Profesional.</li> <li>• El Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.</li> <li>• La tutoría en los Ciclos de Formación Profesional Específica y los Programas de Iniciación Profesional, su relación con los procesos de orientación profesional, el equipo docente y el desarrollo del área de Formación en los Centros de Trabajo.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Exposición teórica y ejercicios prácticos.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos audiovisuales.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario de evaluación.</li> <li>• Asistencia.</li> <li>• Participación activa, incluyendo la realización de prácticas y ejercicios que establezcan los ponentes.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0013/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 20
<b>TÍTULO:</b> Diseño de unidades didácticas y programación: Secundaria		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b> 30
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Docentes de Secundaria		<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza		<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3
<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> A determinar	<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar adecuadamente el Diseño Curricular Base en los centros.</li> <li>• Estudiar las líneas generales del Sistema Educativo Español.</li> <li>• Conocer el currículo escolar y sus elementos básicos.</li> <li>• Reflexionar sobre las bases de elaboración del currículo.</li> <li>• Aplicar la teoría curricular a la práctica docente.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La LOGSE, la LOCE y la LOE y su repercusión en los niveles educativos.</li> <li>• El currículo escolar.</li> <li>• Niveles de concreción curricular.</li> <li>• El proceso de aprendizaje, el profesor y el currículo escolar.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Exposición teórica y ejercicios prácticos.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos audiovisuales.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario de evaluación.</li> <li>• Asistencia.</li> <li>• Participación activa, incluyendo la realización de prácticas y ejercicios que establezcan los ponentes.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0014/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 12
<b>TÍTULO:</b> Aplicaciones web en el aula. La web 2.0. Blogs y redes sociales.		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b> 40
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 4	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> A determinar
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener conocimientos suficientes para poder desarrollar una página web con aplicaciones para el aula.</li> <li>• Posibilidad de crear actividades interactivas para el uso docente.</li> <li>• Conocer el uso didáctico de los blogs y redes sociales.</li> <li>• Utilizar recursos web 2.0 actualizados</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de páginas webs con frontpage.</li> <li>• Aplicaciones webs: webs docentes, cuestionarios, webquests, etc.</li> <li>• Utilización de recursos multimedia y aplicaciones web 2.0.</li> <li>• Diseño de blogs y artilugios para mejora de los mismos.</li> <li>• Creación y diseño de una red social para el uso docente.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Exposición teórica, indagativa y resolución de ejercicios prácticos.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos on-line.</li> <li>• Medios audiovisuales e informáticos (un ordenador por alumno).</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0015/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 15
<b>TÍTULO:</b> El estrés en la docencia : Taichi y estrés docente		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b> 30
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> A determinar
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar la salud como hábito de vida y de trabajo.</li> <li>• Equilibrar el desajuste entre las exigencias del puesto de trabajo y los recursos naturales que disponemos para satisfacerlas.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar en nuestra práctica profesional las consecuencias de los factores de riesgo.</li> <li>• Desarrollar las capacidades que permiten la autonomía básica en la gestión del estrés: estrategias de afrontamiento individual.</li> <li>• Dinamizar un proceso de cambio con buen humor.</li> <li>• Sintonizar la calidad de nuestra presencia para comunicarse, actuar, crear, ...</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Exposición teórica y ejercicios prácticos.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos audiovisuales.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario de evaluación.</li> <li>• Asistencia.</li> <li>• Participación activa, incluyendo la realización de prácticas y ejercicios que establezcan los ponentes.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0016/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Dificultades de aprendizaje: detección, prevención y tratamiento		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 5	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 50
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el amplio concepto de las necesidades educativas especiales, así como la legislación de las mismas a lo largo de la historia de la educación en España, haciendo una visión general de su evolución.</li> <li>• Acercarnos al concepto de "dificultades de aprendizaje" marcando unos límites claros que nos permitan trabajar sobre ella.</li> <li>• Conocer la programación curricular vigente de los ACNEES mediante ejemplos prácticos de adaptaciones curriculares.</li> <li>• Dotar al maestro de estrategias para integrar a los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula.</li> <li>• Conocer la realidad actual de los centros de la integración de los ACNEES.</li> <li>• Conocer las teorías y estrategias para tratar a los niños con dificultades de aprendizaje en el grupo-clase.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción.</li> <li>• Dificultades de aprendizaje.</li> <li>• Adaptaciones curriculares.</li> <li>• Bibliografía.</li> </ul>		
<b>METODOLOGIA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0017/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Inteligencia Emocional en la educación.		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 5	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 50
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los principales fundamentos teóricos de la Inteligencia Emocional y sus aplicaciones a la vida cotidiana, a la educación y al trabajo.</li> <li>• Manejar y controlar las emociones.</li> <li>• Conocer y manejar técnicas para la resolución de conflictos interpersonales.</li> <li>• Desarrollar habilidades prácticas de la Inteligencia Emocional y su aplicación en el aula.</li> <li>• Desarrollar la autoestima y la autoconfianza en el alumnado.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción: la importancia de la inteligencia emocional en el profesorado.</li> <li>• Origen de la inteligencia emocional. Las habilidades prácticas. Emociones, sentimientos y estados anímicos.</li> <li>• Autoconciencia y autoestima.</li> <li>• Control emocional.</li> <li>• Automotivación.</li> <li>• Empatía.</li> <li>• Habilidades sociales.</li> <li>• Educar con inteligencia emocional.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0018/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Los rincones en el aula		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerar la existencia de diferentes modos de actuación en el aula.</li> <li>• Diferenciar y estructurar temporal y espacialmente el aula de E.I.</li> <li>• Diseñar nuevas formas de organización espacial del aula.</li> <li>• Conocer y valorar la importancia del desarrollo de habilidades sociales, personales y de los valores en la socialización de la infancia y la importancia de su incorporación en la educación no-formal.</li>   <li>• Ser capaces de diseñar programas de intervención educativa y social para la infancia tanto a nivel lúdico como compensatorio.</li> <li>• Ser capaces de seleccionar espacios y materiales educativos adaptados a sus necesidades y/o preferencias.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoques, modelos y criterios para elaborar un programa de Educación Social</li> <li>• La organización del aula en la escuela infantil</li> <li>• Qué son los rincones o talleres de actividad</li> <li>• La organización temporal y espacial en la escuela infantil</li> <li>• Recursos y materiales didácticos</li> <li>• Cómo trabajar con los rincones</li> <li>• El rincón de la tienda</li> <li>• Valoración del trabajo por rincones</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0019/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Los primeros auxilios en el entorno educativo		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar	<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP	
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dotarlos de los conocimientos básicos y pautas de actuación en primeros auxilios.</li> <li>• Proporcionar las técnicas a aplicar en situaciones de emergencia, así como la atención a heridos y/o afectados.</li> <li>• Informar a los participantes en materia de situaciones de emergencia y criterios de actuación.</li> <li>• Facilitar a los asistentes las estrategias necesarias para la práctica docente diaria.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto primeros auxilios.</li> <li>• Principios de actuación, conducta PAS.</li> <li>• Terminología., Valoración Primaria (el ABC).</li> <li>• Valoración Secundaria. Legislación.</li> <li>• Ahogados.</li> <li>• Obstrucción de la vía aérea: Maniobra de Heimlich.</li> <li>• Reanimación Cardiopulmonar</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0020/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> El docente como mediador de conflictos		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> Entre 1 de Septiembre de 2009 y 31 de Agosto de 2010	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los enfoques teóricos e investigaciones actuales en torno a esta problemática</li> <li>• Analizar el comportamiento de quienes son protagonistas de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula</li> <li>• Estudiar, analizar y favorecer las relaciones existentes entre profesorado y alumnado,</li> <li>• Saber aplicar estrategias de intervención individual y grupal en torno a la prevención de la violencia escolar</li> <li>• Adquirir métodos y herramientas de resolución de conflictos en el aula</li> <li>• Dar pautas a los educadores de cómo corregir el comportamiento agresivo para que derive hacia un estilo de comportamiento asertivo.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las relaciones de convivencia entre docentes y alumnos.</li> <li>• El conflicto relacional y sus características</li> <li>• Tipos, componentes y funciones de la violencia</li> <li>• Estrategias para la prevención, tratamiento y resolución de conflictos</li> <li>• Los programas de resolución de conflictos: actividades relacionadas con normas, para conocernos mejor, estudiar juntos nuestros problemas.</li> <li>• Actuaciones ante el conflicto: acción individual, la negociación, la mediación.</li> </ul>		
<b>METODOLOGIA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0021/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> La igualdad de género en las aulas (1ª edición)		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las orientaciones teóricas sobre el sexismo en la educación</li> <li>• Integrar la Coeducación en la labor docente</li> <li>• Diferenciar el concepto conflicto, de los diferentes tipos de violencia</li> <li>• Mejorar la convivencia en los centros educativos y prevenir cualquier tipo de violencia.</li> <li>• Impulsar una intervención coeducativa,</li> <li>• Propiciar herramientas para el buen entendimiento en las aulas.</li> <li>• Trabajar la comunicación y cooperación entre chicos y chicas.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación y convivencia de género</li> <li>• Qué entendemos por género y cómo funciona en educación.</li> <li>• El concepto de género: La coeducación</li> <li>• Conviviendo chicos y chicas: Herramientas para la convivencia</li> <li>• La coeducación en el centro, en el aula, en las familias</li> <li>• Los conflictos y la violencia de género en los centros educativos: Detección y análisis.</li> <li>• Claves para entender los conflictos de género</li> </ul>		
<b>METODOLOGIA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRICULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0022/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Herramientas de animación lectora (1ª edición)		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> Entre 1 de Septiembre de 2009 y 31 de Agosto de 2010	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar estrategias y técnicas de animación a la lectura</li> <li>• Lograr despertar y aumentar en el alumnado el interés por la lectura</li> <li>• Diseñar actividades que fomenten el interés por la lectura y desarrollen la comprensión lectora</li> <li>• Aprender a programar.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso enseñanza-aprendizaje: El papel de la lectura, ¿Cuándo aprende un alumno a leer?, Motivación en el aprendizaje.</li> <li>• Estrategias en la enseñanza de la lengua: Animar a leer desde la lectura, desde la escritura, desde la oralidad, desde otras formas de expresión</li> <li>• Normas generales para animar a leer: ejercicios progresivos para desarrollar el lenguaje oral y escrito, resumen de las técnicas más conocidas de Gianni Rodari.</li> <li>• Estrategias y técnicas de animación a la lectura: el papel del animador, ¿Cómo programar?</li> <li>• Actividades y casos prácticos</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0023/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Trastornos del lenguaje (1ª Edición)		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercarnos al concepto de “dificultades de aprendizaje” marcando unos límites claros que nos permitan trabajar sobre ella.</li> <li>• Conocer el concepto de Trastornos del lenguaje</li> <li>• Ser conscientes de la influencia de los trastornos del lenguaje en el proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>• Profundizar en los trastornos del lenguaje.</li> <li>• Dotar al docente de estrategias para integrar a los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula.</li> <li>• Conocer las teorías y estrategias para tratar a los niños con dificultades de aprendizaje en el grupo-clase..</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir las dificultades de aprendizaje</li> <li>• Diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje</li> <li>• Dificultades de aprendizaje en el lenguaje</li> <li>• Niveles modelos y tipos de integración</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0024/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Tratamiento de la hiperactividad		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza.	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercarnos al concepto de “dificultades de aprendizaje” marcando unos límites claros que nos permitan trabajar sobre ella.</li> <li>• Conocer el concepto de Hiperactividad</li> <li>• Ser conscientes de la influencia de la hiperactividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>• Profundizar en los trastornos de la hiperactividad.</li> <li>• Dotar al docente de estrategias para integrar a los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula.</li> <li>• Conocer las teorías y estrategias para tratar a los niños con dificultades de aprendizaje en el grupo-clase.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir las dificultades de aprendizaje</li> <li>• Diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje</li> <li>• El diagnóstico: Fases y Tratamiento</li> <li>• Dificultades de aprendizaje en niños con hiperactividad</li> <li>• Niveles modelos y tipos de integración</li> <li>• Respuesta desde el currículo.</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0025/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Atención a la diversidad		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza.	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar estrategias e instrumentos de trabajo a los profesores para atender a la realidad diversa del aula.</li> <li>• Conocer las medidas de atención a la diversidad: preventivas, ordinarias y excepcionales.</li> <li>• Conocer los aspectos teóricos y conceptuales de la diversidad</li> <li>• Conocer las medidas de adaptación (tanto curriculares como organizativas), que la apertura y flexibilidad del currículo nos permite desde el nivel de centro.</li> <li>• Tener presente a la diversidad del alumnado en la planificación del curriculum</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El currículum común en la escuela obligatoria</li> <li>• La adaptación curricular y el proyecto de centro</li> <li>• La adaptación curricular y la programación de aula.</li> <li>• La organización de los contenidos en el marco de la atención a la diversidad</li> <li>• Importancia de la evaluación psicopedagógica para el diseño y desarrollo de las adaptaciones curriculares: las adaptaciones curriculares individuales</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0026/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Trastornos del lenguaje (2ª Edición)		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b> 30
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> MAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acercarnos al concepto de “dificultades de aprendizaje” marcando unos límites claros que nos permitan trabajar sobre ella.</li> <li>• Conocer el concepto de Trastornos del lenguaje</li> <li>• Ser conscientes de la influencia de los trastornos del lenguaje en el proceso de enseñanza aprendizaje.</li> <li>• Profundizar en los trastornos del lenguaje.</li> <li>• Dotar al docente de estrategias para integrar a los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula.</li> <li>• Conocer las teorías y estrategias para tratar a los niños con dificultades de aprendizaje en el grupo-clase.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir las dificultades de aprendizaje</li> <li>• Diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje</li> <li>• Dificultades de aprendizaje en el lenguaje</li> <li>• Niveles modelos y tipos de integración</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.)</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0027/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> La igualdad de género en las aulas (2ª edición)		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> MAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las orientaciones teóricas sobre el sexismo en la educación</li> <li>• Integrar la Coeducación en la labor docente</li> <li>• Diferenciar el concepto conflicto, de los diferentes tipos de violencia</li> <li>• Mejorar la convivencia en los centros educativos y prevenir cualquier tipo de violencia.</li> <li>• Impulsar una intervención coeducativa,</li> <li>• Propiciar herramientas para el buen entendimiento en las aulas.</li> <li>• Trabajar la comunicación y cooperación entre chicos y chicas.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educación y convivencia de género</li> <li>• Qué entendemos por género y cómo funciona en educación.</li> <li>• El concepto de género: La coeducación</li> <li>• Conviviendo chicos y chicas: Herramientas para la convivencia</li> <li>• La coeducación en el centro, en el aula, en las familias</li> <li>• Los conflictos y la violencia de género en los centros educativos: Detección y análisis.</li> <li>• Claves para entender los conflictos de género</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0028/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Herramientas de animación lectora (2ª edición)		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> MAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar estrategias y técnicas de animación a la lectura</li> <li>• Lograr despertar y aumentar en el alumnado el interés por la lectura</li> <li>• Diseñar actividades que fomenten el interés por la lectura y desarrollen la comprensión lectora</li> <li>• Aprender a programar.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso enseñanza-aprendizaje: El papel de la lectura, ¿Cuándo aprende un alumno a leer?, Motivación en el aprendizaje.</li> <li>• Estrategias en la enseñanza de la lengua: Animar a leer desde la lectura, desde la escritura, desde la oralidad, desde otras formas de expresión</li> <li>• Normas generales para animar a leer: ejercicios progresivos para desarrollar el lenguaje oral y escrito, resumen de las técnicas más conocidas de Gianni Rodari.</li> <li>• Estrategias y técnicas de animación a la lectura: el papel del animador, ¿Cómo programar?</li> <li>• Actividades y casos prácticos</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> Gratuita	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGOS:</b> EDZA-0029/2010 EDHU-0030/2010 EDTE-0031/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 90
<b>TÍTULO:</b> Gestión del estrés en la docencia		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 10	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 101
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza, Huesca y Teruel	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> Entre 1 de Septiembre de 2009 y 31 de Agosto de 2010	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> FETE
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar la salud como hábito de vida y de trabajo.</li> <li>• Equilibrar el desajuste entre las exigencias del puesto de trabajo y los recursos naturales que disponemos para satisfacerlas.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar en nuestra práctica profesional las consecuencias de los factores de riesgo.</li> <li>• Desarrollar las capacidades que permiten la autonomía básica en la gestión del estrés: estrategias de afrontamiento individual.</li> <li>• Dinamizar un proceso de cambio con buen humor.</li> <li>• Sintonizar la calidad de nuestra presencia para comunicarse, actuar, crear, ...</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Exposición teórica y ejercicios prácticos.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación aportada por los ponentes.</li> <li>• Recursos audiovisuales.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>		<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> A determinar
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario de evaluación.</li> <li>• Asistencia.</li> <li>• Participación activa, incluyendo la realización de prácticas y ejercicios que establezcan los ponentes.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso, un ponente y un asistente.		
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0032/2010	<b>MODALIDAD:</b> Jornadas	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 100
<b>TÍTULO:</b> Jornadas de Formación Profesional		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b> 10
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles.	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 1	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b>
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Presencial
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer la situación actual de la Formación Profesional en España.</li> <li>• Comprender los distintos tipos de Formación Profesional que existen en la actualidad.</li> <li>• La adquisición de competencias y reconocimiento del trabajo realizado.</li> <li>• Puesta en común de distintas realidades según territorios.</li> <li>• Comparar las visiones de la Formación Profesional según los distintos agentes sociales.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición de la Formación Profesional en España</li> <li>• Análisis de los distintos niveles de la Formación Profesional</li> <li>• El reconocimiento del trabajo realizado para la adquisición de competencias por los trabajadores en activo.</li> <li>• Análisis de la puesta en marcha de la Formación Profesional en distintos territorios del Estado</li> <li>• Mesa de debate de la Formación Profesional con los distintos agentes sociales</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Foros de debate.		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido de las jornadas</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRÍCULA:</b> A Gratuito	
<b>DIFUSION DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0033/2010	<b>MODALIDAD:</b> Curso	<b>Nº PARTICIPANTES:</b> 30
<b>TÍTULO:</b> Competencias básicas en Educación Secundaria		<b>Nº HORAS PRESENCIALES:</b>
<b>NIVEL/ETAPA AL QUE SE DIRIGE:</b> Interniveles	<b>Nº CRÉDITOS:</b> 3	<b>Nº HORAS NO PRESENCIALES:</b> 30
<b>LUGAR DE REALIZACIÓN:</b> Zaragoza	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN:</b> A determinar	<b>HORARIO:</b> Formación a distancia
<b>PONENTES:</b> A determinar		<b>A REALIZAR CON:</b> IAAP
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar el concepto de evaluación en el nuevo marco legislativo.</li> <li>• Diseñar y desarrollar estrategias para la evaluación de competencias básicas ESO.</li> <li>• Aplicar los instrumentos necesarios para la evaluación de competencias.</li> <li>• Contextualizar la evaluación en distintas realidades y entornos educativos</li> <li>• Elaborar un proyecto de evaluación aplicado a una realidad y contexto concretos, en colaboración con el profesorado de la etapa y en relación con los criterios del centro.</li> </ul>		
<b>CONTENIDOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normativa sobre competencias básicas</li> <li>• Concepto y clasificación de las competencias básicas</li> <li>• Implicación de la incorporación de las competencias básicas en los centros educativos</li> <li>• Las competencias básicas en la práctica docente</li> <li>• Cómo evaluar por competencias</li> </ul>		
<b>METODOLOGÍA:</b> Sistema de tutorías a través de correo electrónico, teléfono y foros de debate		
<b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpeta con el material y contenido del curso.</li> <li>• Guía didáctica, e - mail y teléfono de contacto con los servicios de tutorías durante la programación de la acción formativa.</li> </ul>		
<b>FASES (si las hay):</b>	<b>PRECIO DE LA MATRICULA:</b> A determinar	
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realizará una evaluación inicial.</li> <li>• Durante el desarrollo de los diferentes módulos se realizará una evaluación formativa del alumno.</li> <li>• Al finalizar cada módulo de formación se realizará una prueba destinada a confirmar el nivel alcanzado.</li> </ul>		
<b>COMPOSICIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN:</b> El director del curso y un tutor por cada grupo de 30 alumnos.		
<b>DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b> BOA. Carteles e información a los Centros.		

**GESTIONADOS POR CSI-CSIF:**

<b>CÓDIGO:</b> EDTE-0034/2010		<b>Denominación:</b> Diseño e ilustración con Adobe Illustrator		
<b>Nº de horas:</b>	31	<b>Participantes por curso</b>	20	
<b>Calendario previsto:</b> Pendiente de confirmación				
<b>LUGAR:</b> ESCUELA DE ARTES DE TERUEL				
<b>HORARIO:</b> 18,00 a 21,00 horas				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitar, sobre la base de contenidos teóricos, para la elaboración de materiales utilizando Adobe Illustrator</li> <li>• Conocer Adobe Illustrator para poder emplear esta herramienta en el aula</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<b>TEMA 1. INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR.</b>				
¿Qué es adobe illustrator?				
Entrar y salir del programa. La pantalla de bienvenida.				
<b>TEMA 2. ÁREA DE TRABAJO. LAS PALETAS, VENTANAS Y VISUALIZACIÓN.</b>				
Conceptos básicos: Componentes y configuración.				
Personalización del área de trabajo.				
El manejo de las paletas.				
Las herramientas.				
Los documentos: crear, abrir y guardar.				
Diferenciación de las zonas de la ventana de ilustración.				
Visualización.				
<b>TEMA 3. REGLAS, GUÍAS, CUADRÍCULA Y MEDICIÓN</b>				
Las reglas y unidades de medida.				
La cuadrícula y las guías: conceptos, utilidades y personalización.				
La paleta info y la herramienta medición.				
<b>MÓDULO 2. CREAR Y TRANSFORMAR OBJETOS</b>				
<b>TEMA 1. FORMAS VECTORIALES Y HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN.</b>				
Qué es un vector y qué es un nodo o punto de ancla.				
Las herramientas de selección y selección directa.				
La herramienta varita mágica.				
<b>TEMA 2. HERRAMIENTAS PLUMA Y LÁPIZ</b>				
Introducción.				
Trazados básicos/formas básicas: la herramienta pluma y la herramienta lápiz				
<b>TEMA 3. HERRAMIENTAS LÍNEA, RECTÁNGULO, ELIPSE, POLÍGONO Y ESTRELLA</b>				
Herramienta segmento de línea.				
Herramienta rectángulo.				
Herramienta elipse.				
Herramienta polígonos.				
Herramienta estrella.				
<b>TEMA 4. HERRAMIENTAS ARCO, ESPIRAL Y CUADRÍCULAS</b>				
Introducción.				
Herramienta arco.				
Herramienta espiral.				
Herramienta cuadrícula rectangular.				
Herramienta cuadrícula polar.				
<b>TEMA 5. TRABAJANDO CON TEXTO..</b>				
Herramienta texto.				
Herramienta texto de área.				
Herramienta texto en trazado.				
Atributos de caracteres.				
Atributos de párrafos.				
<b>TEMA 6. TRANSFORMACIÓN DE OBJETOS.</b>				
Rotar.				
Reflejar.				
Escalar.				
<b>TEMA 7. CONCEPTOS DE COLOR (RELLENOS).</b>				
Qué es un mapa de bits o gráfico rasterizado.				
Los modos de color: CMYK y RGB.				

<b>CÓDIGO:</b> EDTE-0035/2010		<b>Denominación:</b> Planificación y realización de unidades de trabajo		
<b>Nº de horas:</b>	31	<b>Participantes por curso</b>	20	
<b>Calendario previsto: del 16 al 27 de marzo de 2009</b>				
LUGAR: <b>TERUEL</b> , CENTRO DE FORMACIÓN CSI-CSIF, C/ Rubio, 4, Tfo. 978 601 190 HORARIO: 18,00 a 21,00 horas				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitar, sobre la base de contenidos teóricos, para la elaboración de desarrollos curriculares y unidades de trabajo.</li> <li>• Desarrollar destrezas para la realización de desarrollos curriculares y unidades de trabajo, de acuerdo con los correspondientes Reales Decretos de enseñanzas mínimas y del currículo vigente.</li> <li>• Contribuir a la formación y perfeccionamiento del profesorado en el marco del sistema educativo.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los componentes correspondientes de los Reales Decretos de enseñanzas mínimas y de currículo vigente.</li> <li>• Elaboración de desarrollos curriculares.</li> <li>• Elementos de la unidad de trabajo.</li> <li>• Proceso y alternativas para su elaboración.</li> <li>• Desarrollo de las unidades de trabajo.</li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDHU-0036/2010		<b>Denominación:</b> Planificación y realización de unidades de trabajo		
<b>Nº de horas:</b>	3 1	<b>Participantes por curso</b>	20	
<b>Calendario previsto: del 16 al 27 de marzo de 2009</b>				
LUGAR: <b>HUESCA</b> , CENTRO DE FORMACIÓN CSI-CSIF, C/ Amistad, 5, bajos Tfo. 974238541 HORARIO: 18,00 a 21,00 horas				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitar, sobre la base de contenidos teóricos, para la elaboración de desarrollos curriculares y unidades de trabajo.</li> <li>• Desarrollar destrezas para la realización de desarrollos curriculares y unidades de trabajo, de acuerdo con los correspondientes Reales Decretos de enseñanzas mínimas y del currículo vigente.</li> <li>• Contribuir a la formación y perfeccionamiento del profesorado en el marco del sistema educativo.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los componentes correspondientes de los Reales Decretos de enseñanzas mínimas y de currículo vigente.</li> <li>• Elaboración de desarrollos curriculares.</li> <li>• Elementos de la unidad de trabajo.</li> <li>• Proceso y alternativas para su elaboración.</li> <li>• Desarrollo de las unidades de trabajo.</li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDHU-0037/2010		<b>Denominación:</b> El Análisis musical como recurso didáctico IV		
<b>Nº de horas:</b>	31	<b>Participantes por curso</b>	15	
<b>Calendario previsto: Pendiente de confirmación</b>				
LUGAR: <b>HUESCA (A determinar)</b> HORARIO: 18,00 a 21,00 horas				
<p>▪ <b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitar el acceso a la formación permanente del profesorado que trabaja en los Conservatorios de Música.</li> <li>• Abierto también a profesorado de la especialidad de música de primaria y secundaria.</li> <li>• Analizar diferentes estilos musicales a través de aspectos históricos, formales, estéticos, etc.</li> <li>• Estudiar y analizar las características principales de cada estilo musical en su contexto histórico y su repercusión posterior en el desarrollo de la música.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras y autores de los periodos Barroco, Clasicismo, Romanticismo, Impresionismo y Dodecafonismo.</li> <li>• <b>COMPOSITORES Y OBRAS PARA ANALIZAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se pretende ofrecer variedad de obras, géneros y estilos diversos de música para piano, música de cámara, etc.</li> <li>○ Entre los compositores podemos destacar a Bach, Scarlatti, Mozart, Beethoven, Schumann, Listz, Debussy, Bartok, Schoenberg y Messiaen.</li> </ul> </li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0038/2010		<b>Denominación:</b> Introducción a la ergonomía del alumno		
<b>Nº de horas:</b>	31	<b>Participantes por curso</b>	20	
<b>Calendario previsto: 18 al 28 de enero de 2010</b>				
LUGAR: <b>ZARAGOZA</b> , Centro de formación CSI-CSIF, C/ María Moliner, 50, bajos. Tfo. 976278562 HORARIO: De 18,00 a 21,00 horas				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0039/2010		<b>Denominación:</b> PREVENCIÓN Y EDUCACIÓN DE LA VOZ		
<b>Nº de horas:</b>	31	<b>Participantes por curso</b>	20	
<b>Calendario previsto: Del 18 al 28 de enero de 2010</b>				
LUGAR: <b>ZARAGOZA</b> , Centro de formación CSI-CSIF, C/ María Moliner, 50, bajos. Tfo. 976278562 HORARIO: De 18,00 a 21,00 horas				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación de los mecanismos fonatorios.</li> <li>• Optimizar la función vocal.</li> <li>• Tratamiento específico y metódico adecuado a las necesidades de cada uno de los cursillistas participantes.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuerdo anatomofisiológico de la fonación <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Sistema fonatorio</li> <li>1.2. Sistema respiratorio</li> <li>1.3. Resonancia</li> </ol> </li> <li>2. Autoevaluación de la voz</li> <li>3. Cuadros disfuncionales <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Disfonías profesionales</li> </ol> </li> <li>4. Tratamiento educativo y reeducativo del esfuerzo vocal. De la práctica al uso. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Información. Posibilidades vocales reales.</li> <li>4.2. Higiene vocal. Mecanismo de proyección vocal.</li> <li>4.3. Pedagogía del soplo fonatorio: Ejercicios.</li> <li>4.4. Técnicas de relajación: utilización efectiva de distintos métodos.</li> <li>4.5. Técnicas de respiración: ejercicios complementarios de profundización.</li> <li>4.6. Educación de la verticalidad.</li> <li>4.7. Técnicas de normalización del tono vocal.</li> <li>4.8. Pedagogía de la altura tonal.</li> <li>4.9. Corrección directa de las diversas cualidades acústicas de la voz hablada.</li> <li>4.10. Tratamiento específico de las diversas patologías.</li> <li>4.11. Higiene vocal.</li> </ol> </li> </ol>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0040/2010		<b>Denominación:</b> Procesos de fundición en bronce		
<b>Nº de horas:</b>	31	<b>Participantes por curso</b>	10	
<b>Calendario previsto: del 16 al 27 de marzo de 2009</b>				
LUGAR: <b>ZARAGOZA</b> , Centro de formación CSI-CSIF, C/ María Moliner, 50, bajos. Tfo. 976278562 HORARIO: De 18,00 a 21,00 horas				
<b>Objetivos:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una reproducción por colada.</li> <li>2. Preparación del árbol de fundición.</li> <li>3. Obtención de acabados finales.</li> </ol>				
<b>Programa:</b>				
Conocimiento y procesado de ceras:				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obtención de copias</li> <li>2. Arbol de fundición.</li> </ol>				
Conocimiento y proceso de bronce:				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fundición.</li> <li>2. Repasado.</li> <li>3. Soldadura.</li> <li>4. Pátinas</li> </ol>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0041/2010		<b>Denominación:</b> Planificación y realización de unidades de trabajo (On line)		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto:</b> 1/02 al 18/02				
<b>LUGAR:</b> On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitar, sobre la base de contenidos teóricos, para la elaboración de desarrollos curriculares y unidades de trabajo.</li> <li>• Desarrollar destrezas para la realización de desarrollos curriculares y unidades de trabajo, de acuerdo con los correspondientes Reales Decretos de enseñanzas mínimas y del currículo vigente.</li> <li>• Contribuir a la formación y perfeccionamiento del profesorado en el marco del sistema educativo.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los componentes correspondientes de los Reales Decretos de enseñanzas mínimas y de currículo vigente.</li> <li>• Elaboración de desarrollos curriculares.</li> <li>• Elementos de la unidad de trabajo.</li> <li>• Proceso y alternativas para su elaboración.</li> <li>• Desarrollo de las unidades de trabajo.</li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0042/2010		<b>Denominación:</b> El niño, el medio y la percepción del espacio y del tiempo (On line)		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto:</b> 1/02 al 18/02				
<b>LUGAR:</b> On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender como procesan los niños los conceptos del espacio y del tiempo</li> <li>• <b>Analizar las posibilidades didácticas del uso del espacio y del tiempo como elemento necesario para un desarrollo completo.</b></li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción.</li> <li>2. Espacio y tiempo en el desarrollo intelectual de los niños.</li> <li>3. Desarrollo de las nociones temporales.</li> <li>4. La percepción, estructuración, representación e interpretación del espacio y del tiempo y de sus relaciones.</li> <li>5. Percepción, estructuración, representación e interpretación de las nociones espaciales.</li> <li>6. La intervención educativa.</li> <li>7. Noción del espacio en los niños según Jean Piaget.</li> <li>8. La noción del tiempo según Jean Piaget.</li> </ol>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0043/2010		<b>Denominación:</b> La competencia oral para una presentación efectiva (On line)		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto:</b> 1/02 al 18/02 de 2010				
<b>LUGAR:</b> On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar al docente la formación para que desarrolle en sus alumnos hábitos para la resolución de conflictos de una manera colaborativa.</li> <li>• Introducir la resolución de conflictos escolares desde un abordaje teórico - práctico.</li> <li>• Identificar conflictos en situaciones escolares.</li> <li>• Aportar a los educadores distintas estrategias para la resolución de conflictos.</li> <li>• Conocer procedimientos elementales sobre la mediación escolar.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El conflicto en la vida y en la escuela.</li> <li>• Elementos del conflicto.</li> <li>• La comunicación en la prevención de conflictos.</li> <li>• Conflictos cotidianos en el aula: formas de abordaje.</li> <li>• Resolución cooperativa de conflictos.</li> <li>• La mediación. Elementos básicos.</li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0044/2010		<b>Denominación:</b> La investigación educativa (On-line)		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto:</b> 19/02 al 12/03 de 2010				
<b>LUGAR:</b> On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer aspectos teóricos y prácticos de la investigación educativa.</li> <li>• Desarrollar capacidad para la creatividad y la innovación</li> <li>• Entender la investigación en el entorno educativo como una parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Identificar errores relacionados con el concepto de investigación.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción</li> <li>• La Investigación Científica</li> <li>• El Método De Investigación Científico</li> <li>• La investigación educativa</li> <li>• La investigación a partir de la práctica en la E. Infantil. y Primaria</li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0045/2010		Denominación: <b>La sociometría y el grupo educativo (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 19/02 al 12/03 de 2010</b>				
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer teórica y prácticamente la sociometría de los grupos educativos.</li> <li>• Desarrollar capacidad para la creatividad y la innovación</li> <li>• Entender la sociometría de los grupos educativos como vehículo de comunicación en el aula.</li> <li>• Identificar errores relacionados con la sociometría de los grupos educativos.</li> <li>• Desarrollar, comprender y analizar mensajes educativos en un contexto grupal.</li> <li>• Adquirir manejo de los distintos recursos sociométricos</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<p>Orígenes de la sociometría y conceptos básicos  Finalidades del uso de la sociometría  Aspectos positivos y negativos de la sociometría  El test sociométrico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto y etapas de elaboración</li> <li>• La ficha técnica</li> <li>• La confección de los cuestionarios <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elementos del cuestionario</li> <li>○ Clases de preguntas</li> <li>○ Recomendaciones a la hora de construir el cuestionario</li> </ul> </li> <li>• La administración del cuestionario <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Las sociomatrices o matrices sociométricas</li> <li>○ Los sociogramas</li> <li>○ Los índices sociométricos</li> <li>○ Los tipos sociométricos</li> <li>○ El informe sociométrico</li> </ul> </li> </ul> <p>Otras técnicas sociométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Test de papel a ejecutar</li> <li>○ Sociogramas de percepción</li> <li>○ Test de "adivina quién"</li> <li>○ El psicodrama</li> <li>○ El sociodrama</li> </ul> <p>Resumen y conclusiones</p>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0046/2010		Denominación: <b>Técnicas de dinamización del grupo educativo (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 19/02 al 12/03 de 2010</b>				
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las técnicas de dinamización del grupo educativo.</li> <li>• Entender las técnicas de dinamización del grupo educativo como vehículo de comunicación en el aula.</li> <li>• Facilitar la transmisión del mensaje oral en clase.</li> <li>• Identificar errores relacionados con las técnicas de dinamización del grupo educativo.</li> <li>• Desarrollar, comprender y analizar mensajes educativos.</li> <li>• Conocer y manejar las técnicas de dinamización del grupo educativo.</li> <li>• Comprender técnicas de aprendizaje cooperativo como una forma de dinamización del grupo.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El concepto de técnicas de dinámica de grupo</li> <li>• El formato de fichas de las técnicas</li> <li>• El número de alumnos por grupo</li> <li>• Objetivos que pueden conseguirse</li> <li>• Factores que permiten adecuar las técnicas a los objetivos</li> <li>• El aprendizaje cooperativo</li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0047/2010		Denominación: <b>La educación como derecho fundamental (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 15/03 al 2/04</b>				
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer conceptos relacionados con la Educación como derecho fundamental.</li> <li>• Identificar errores relacionados con la Educación como derecho fundamental.</li> <li>• Gestionar las diferentes posibilidades de la Educación como derecho fundamental.</li> <li>• Manejar las diferentes situaciones que se originan en el aula.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La declaración universal de los derechos humanos</li> <li>• Declaraciones siguientes a 1948</li> <li>• La Unesco</li> <li>• Los pactos internacionales</li> <li>• La convención de las Naciones Unidas</li> <li>• El artículo 27 de la constitución</li> <li>• Otros aspectos constitucionales de la educación</li> <li>• El desarrollo legislativo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El Estado y la Iglesia</li> <li>○ Los padres</li> <li>○ Los escolares</li> </ul> </li> <li>• La libertad de cátedra</li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0048/2010		Denominación: <b>Introducción a los grupos educativos (On-line)</b>			
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40		
<b>Calendario previsto: 15/03 al 2/04</b>					
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>					
<b>HORARIO:</b>					
<b>Objetivos:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer conceptos relacionados con la Educación como derecho fundamental.</li> <li>• Identificar errores relacionados con la Educación como derecho fundamental.</li> <li>• Gestionar las diferentes posibilidades de la Educación como derecho fundamental.</li> <li>• Manejar las diferentes situaciones que se originan en el aula.</li> </ul>					
<b>Programa:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptualización de grupo</li> <li>• Clases de grupos</li> <li>• Grupos formales e informales</li> <li>• Grupos de pertenencia y grupos de referencia</li> <li>• Grupos primarios y secundarios</li> <li>• Los sociogrupos y los psicogrupos</li> <li>• Los grupos por su tamaño</li> <li>• Los grupos por su forma de liderazgo</li> <li>• El sistema grupal</li> <li>• El grupo educativo como sistema grupal</li> <li>• Factores principales del grupo educativo <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La cohesión del grupo educativo</li> <li>○ La comunicación interna en el grupo educativo</li> <li>○ Las normas del grupo educativo</li> <li>○ Los objetivos del grupo educativo</li> <li>○ Aspectos condicionantes del grupo educativo</li> <li>○ Los problemas del grupo educativo y su resolución</li> </ul> </li> </ul>					

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0049/2010		Denominación: <b>Corrientes pedagógicas y psicológicas en la Educación Infantil (On-line)</b>			
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40		
<b>Calendario previsto: 15/03 al 2/04</b>					
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>					
<b>HORARIO:</b>					
<b>Objetivos:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar conocimientos sobre las corrientes Pedagógicas Y Psicológicas En La Educación Infantil</li> <li>• Capacidad para la creatividad y la innovación.</li> <li>• Comprender las corrientes Pedagógicas Y Psicológicas como herramienta en el aula.</li> <li>• Capacidad para identificar errores propios en el trabajo diario a través de los conceptos las corrientes Pedagógicas Y Psicológicas en el aula.</li> <li>• Capacidad para entender las corrientes Pedagógicas Y Psicológicas como un vehículo creativo.</li> </ul>					
<b>Programa:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Ilustración <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Juan Jacobo Rousseau (1712-1778)</li> <li>○ Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827)</li> <li>○ Federico Fröbel (1782-1852)</li> </ul> </li> <li>• Escuela Nueva <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rasgos característicos</li> <li>○ Principales Representantes</li> </ul> </li> </ul> <p>Corrientes psicológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teorías del aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Teorías asociacionistas <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El conexionismo (Thorndike)</li> <li>▪ Conductismo</li> <li>▪ Teoría de la Gestalt</li> <li>▪ Teoría psicogenética de Piaget</li> <li>▪ Teoría de la Categorización</li> <li>▪ Aprendizaje Significativo</li> <li>▪ Aprendizaje social de VIGOTSKI.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>▪ Teorías Evolutivas</li> </ul>					

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0050/2010		Denominación: <b>Diseño y elaboración de trabajos monográficos (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 05/04 al 22/04</b>				
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar conocimientos teórico-prácticos relacionados con el diseño y elaboración de trabajos (temas) monográficos en el aula.</li> <li>• Evolucionar en la capacidad de aprender, gestionar el autoaprendizaje y aplicar los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Extender la capacidad para la creatividad y la innovación</li> <li>• Potenciar la producción de textos escritos.</li> <li>• Identificar errores relacionados con el diseño y elaboración de trabajos (temas) monográficos en el aula.</li> <li>• Gestionar las diferentes posibilidades del diseño y elaboración de trabajos (temas) monográficos en el aula.</li> <li>• Capacidad para manejar las diferentes situaciones que relacionadas con el diseño y elaboración de trabajos (temas) monográficos en el aula. se originen.</li> <li>• Conocer y manejar el diseño y elaboración de trabajos (temas) monográficos en el aula.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La investigación. El método científico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definiciones</li> <li>○ Clases de trabajos científicos.</li> <li>○ Teorías, modelos, hipótesis y hechos.</li> <li>○ Definición del tema de oposiciones.</li> <li>○ La preparación de un tema de oposiciones.</li> <li>○ Estudio de la bibliografía.</li> <li>○ Los guiones o esquemas.</li> <li>○ Redacción del tema de oposiciones.</li> <li>○ Errores más frecuentes en el trabajo científico.</li> </ul> </li> <li>• <b>Clases de escritos o de discursos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Propiedades de los textos</li> <li>○ Las presuposiciones</li> <li>○ La descripción.</li> <li>○ La exposición.</li> <li>○ La narración.</li> <li>○ La argumentación.</li> </ul> </li> <li>• <b>¿Cómo se expone un tema?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El arte de hablar y de escribir.</li> <li>○ Algunos consejos para hablar y escribir.</li> <li>○ Corrientes psicológicas</li> </ul> </li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0051/2010		Denominación: <b>El estrés del docente: Cómo prevenirlo (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 05/04 al 22/04</b>				
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conceptos sobre estrés y docencia: cómo prevenirlo y afrontarlo en el aula.</li> <li>• Capacidad de aprender y aplicar los conocimientos adquiridos para evitar el estrés como docente.</li> <li>• Capacidad para identificar errores relacionados con el concepto de estrés.</li> <li>• Conocer y manejar los recursos adecuados para prevenir y afrontar el estrés del docente.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justificación</li> <li>• Introducción al concepto de estrés en los docentes</li> <li>• Definiciones y conceptos generales</li> <li>• Trastornos relacionados con el estrés</li> <li>• Evaluación del estrés</li> <li>• Estrés laboral</li> <li>• Técnicas de prevención del estrés</li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0052/2010		Denominación: <b>La creatividad en el aula (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 05/04 al 22/04</b>				
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conceptos sobre creatividad.</li> <li>• Capacidad de aprender y aplicar los conocimientos adquiridos para aplicarlos al aula.</li> <li>• Conocer y manejar los recursos adecuados para crear y aprovechar la creatividad de nuestros alumnos en el aula.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Somos creativos...?</li> <li>• Antecedentes legislativos</li> <li>• Concepto de creatividad. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Definiciones</li> <li>○ Fundamentos fisiológicos</li> <li>○ Características</li> <li>○ Componentes</li> </ul> </li> <li>• Condiciones que favorecen el desarrollo de la capacidad creadora. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fase multisensorial (0-3 años).</li> <li>○ Fase simbólica (3-5 años).</li> <li>○ Fase intuitiva (5-7 años)</li> <li>○ Fase creativa (7-10 años).</li> <li>○ Fase operativa (10-15 años).</li> </ul> </li> <li>• Los alumnos creativos y poco creativos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aspectos diferenciadores de los niños creativos de los poco creativos (con un nivel semejante de inteligencia).</li> </ul> </li> <li>• Desarrollo de la creatividad en el aula</li> <li>• Conclusión <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Técnicas para el desarrollo de la creatividad.</li> </ul> </li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0053/2010		Denominación: <b>La comunicación no verbal en clase (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 05/04 al 22/04</b>				
LUGAR: <b>On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
HORARIO:				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir contenidos relacionados con la comunicación no verbal en el aula.</li> <li>• Aprender relación entre comunicación, palabra y gesto.</li> <li>• Entender la comunicación no verbal como vehículo de comunicación en el aula.</li> <li>• Facilitar la transmisión del mensaje no verbal en clase.</li> <li>• Identificar errores relacionados con la comunicación no verbal.</li> <li>• Desarrollar, comprender y analizar mensajes educativos referidos a la comunicación no verbal.</li> <li>• Capacidad para entender la comunicación no verbal como un vehículo creativo.</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción</b></li> <li>• <b>¿Qué es la comunicación?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El modelos de Jakobson</li> <li>○ Comunicación no verbal</li> </ul> </li> <li>• <b>La información paralingüística</b></li> <li>• Variedades geográficas de la lengua. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Variedades sociales de la lengua.</li> <li>○ Variedades funcionales: el registro.</li> <li>○ Entonación.</li> <li>○ El silencio.</li> </ul> </li> <li>• <b>La comunicación no verbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El modelos de comunicación de Albert Merhabian. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Importancia de la comunicación no verbal. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel de contenido.</li> <li>• Nivel relacional.</li> <li>• Metacomunicación.</li> </ul> </li> <li>▪ Funciones de la comunicación no verbal.</li> <li>▪ El lenguaje del cuerpo.</li> <li>▪ Emblemas.</li> <li>▪ Ilustradores.</li> <li>▪ Muestras de afecto.</li> <li>▪ Reguladores.</li> <li>▪ Adaptadores</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Entorno cultural</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estereotipos, sociotipos y estilos de aprendizaje.</li> <li>○ Ejemplos de sociotipos: estudiantes islámicos.</li> </ul> </li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0054/2010		Denominación: <b>Desarrollo psicoevolutivo de 6 a 12 años (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 05/04 al 22/04</b>				
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir contenidos relacionados con el desarrollo de los niños.</li> <li>• Aprender relación entre desarrollo corporal y desarrollo mental.</li> <li>• Desarrollar, comprender y analizar mensajes educativos teniendo en cuenta el desarrollo de los alumnos</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción.</li> <li>• Legislación.</li> <li>• Características básicas del desarrollo psico-evolutivo.</li> <li>• El hombre como animal simbólico.</li> <li>• Conclusiones.</li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0055/2010		Denominación: <b>Desarrollo psicoevolutivo de 12 a 16 años (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 05/04 al 22/04</b>				
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir contenidos relacionados con el desarrollo de los niños.</li> <li>• Aprender relación entre desarrollo corporal y desarrollo mental.</li> <li>• Desarrollar, comprender y analizar mensajes educativos teniendo en cuenta el desarrollo de los alumnos</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción.</li> <li>• Legislación.</li> <li>• Características básicas del desarrollo psico-evolutivo.</li> <li>• El hombre como animal simbólico.</li> <li>• Lenguaje y pensamiento.</li> <li>• El período formal abstracto.</li> <li>• Conclusiones.</li> <li>• La escuela rusa: Vigotsky.</li> <li>• Implicaciones en el desarrollo del proceso educativo.</li> <li>• Conclusión.</li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0056/2010		Denominación: <b>El uso de canciones en el aula de idiomas (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 05/04 al 22/04</b>				
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir contenidos relacionados con la comunicación en el aula.</li> <li>• Aprender relación entre cultura y canciones.</li> <li>• Entender la canción como vehículo de comunicación en el aula.</li> <li>• .</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué son las canciones?</li> </ul> </li> <li>• <b>Tipos de canciones</b></li> <li>• Canciones y su relación con la cultura</li> <li>• <b>Canciones tradicionales en inglés</b></li> <li>• <b>Canciones por niveles</b></li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0057/2010		Denominación: <b>La orientación en la tutoría escolar (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 05/04 al 22/04</b>				
<b>LUGAR: On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
<b>HORARIO:</b>				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir conceptos relacionados con la orientación</li> <li>• Analizar la relación del tutor con la orientación.</li> <li>• Entender la orientación y la tutoría como un vehículo de comunicación entre alumnos-profesor.</li> <li>•</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La acción tutorial.</li> <li>• El marco normativo general de la acción tutorial.</li> <li>• Principios de la acción tutorial.</li> <li>• Modelo Psicopedagógico.</li> <li>• Principales líneas de actuación del tutor.</li> <li>• Campos fundamentales de la acción tutorial.</li> <li>• Evaluación, promoción e investigación.</li> <li>• Recursos técnicos para la acción tutorial.</li> <li>• Características del departamento de orientación.</li> <li>• Funciones de la tutoría y la orientación.</li> </ul>				

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0058/2010		Denominación: <b>La multiculturalidad en el aula (On-line)</b>		
<b>Nº de horas:</b>	35	<b>Participantes por curso</b>	40	
<b>Calendario previsto: 05/04 al 22/04</b>				
LUGAR: <b>On line (Información en los centros de formación de CSI-F Aragón)</b>				
HORARIO:				
<b>Objetivos:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir contenidos relacionados con el tratamiento de la multiculturalidad en el aula.</li> <li>• Aprender y diferenciar conceptos como racismo, clasismo, etc.</li> <li>• Entender la comunicación como una forma de potenciar el respeto a lo diferente</li> </ul>				
<b>Programa:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiculturalidad social y antropológica.</li> <li>• Aspectos positivos y negativos de la multiculturalidad.</li> <li>• Multilingüismo y educación.</li> <li>• La multiculturalidad en el proceso educativo.</li> </ul>				

**GESTIONADOS POR LA FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE COMISIONES OBRERAS DE ARAGÓN:**

<b>CÓDIGO: EDZA-0059/2010</b>		<b>Denominación: IV Jornadas Educativas</b>			
<b>Destinatarios: Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A.</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>100</b>	Total participantes	<b>100</b>
N.º horas por edición	<b>10</b>	Total horas	<b>10</b>		
Lugar: ZARAGOZA,					
Calendario previsto: ABRIL 2010. Fin de semana: Viernes tarde y sábado mañana					

**OBJETIVOS:**

- Reflexionar sobre las orientaciones generales de la nueva reforma educativa con la LOE
- Elaborar propuestas con los nuevos retos para la reforma educativa

**CONTENIDOS:**

- Análisis de la normativa básica de la reforma educativa
- Intercambio de experiencias educativas

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDZA-0060/2010</b>		Denominación: <b>Técnica Alexander</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>15</b>	Total participantes	<b>15</b>
N.º horas por edición	<b>20</b>	Total horas	<b>20</b>		
Lugar: ZARAGOZA, Conservatorio Profesional de Música.					
Calendario previsto: MARZO 2010. 3 de Marzo a 14 de abril. Miércoles por la mañana de 10:00 a 13:20 horas					

**OBJETIVOS:**

- Adquirir los conocimientos básicos de los principios de la Técnica Alexander, su relación con la Música, y como aplicarlos prácticamente
- Hacernos más conscientes de los hábitos que interfieren con la estructura, expresividad y funcionamiento natural, en nuestra disciplina musical
- Como conclusión, empezar a usar la Técnica Alexander como una herramienta complementaria en nuestro uso del instrumento o voz, y para el desarrollo de nuestro potencial.

**CONTENIDOS:**

- Introducción, principios básicos, uso, presentación del descanso constructivo como herramienta de trabajo
- Control primario. La cabeza como guía del cuerpo, leyes naturales de gravitación
- Inhibición y Dirección, como elemento de opción, y nuestra renuncia al hábito
- Dirección en instrucción, mono, ejes de movimiento
- Aplicación de la Técnica Alexander como un todo integrado
- Recapitulación concienciación espacial y posibilidades con la voz

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDZA-0061/2010</b>		Denominación: <b>Programación Didáctica en Secundaria</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>20</b>	Total participantes	<b>20</b>
N.º horas por edición	<b>30</b>	Total horas	<b>30</b>		
Lugar: ZARAGOZA, ARAFOREM CC.OO.					
Calendario previsto: FEBRERO 2010					

**OBJETIVOS:**

- Conocer las técnicas de diseño de una programación didáctica
- Elaborar una programación didáctica

**CONTENIDOS:**

- Estado de la cuestión sobre el currículo
- Cómo se diseña una programación didáctica
- Fase práctica: ejemplificación de una programación didáctica
- Evaluación del proceso.

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0062/2010		Denominación: <b>Técnicas de Encuadernación. 2ª parte</b>			
Destinatario: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>15</b>	Total participantes	<b>15</b>
N.º horas por edición	<b>30</b>	Total horas	<b>30</b>		
Lugar: ZARAGOZA, Escuela de Artes.					
Calendario previsto: FEBRERO-MARZO 2010					

**OBJETIVOS:**

- Ampliar conocimientos sobre el libros y los diferentes estilos de encuadernación
- Realizar el montaje definitivo de dos tipos de encuadernación japonesa y un libro con costuras vistas
- Principios de la encuadernación japonesa
- Realizar la preparación de telas para la utilización en la encuadernación
- Profundizar en las técnicas de ornamentación de los libros con diferentes técnicas en todo momento de sentido estético y artístico.

**CONTENIDOS:**

- Preparación de las telas para utilizarlas para el forrado de las tapas
- Realizar las encuadernaciones japonesas
- Preparar el libro para coser el libro y montarlo.

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0063/2010		Denominación: <b>Clásicos contra Molinos. 2ª parte</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A.</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>20</b>	Total participantes	<b>20</b>
N.º horas por edición	<b>30</b>	Total horas	<b>30</b>		
Lugar: ZARAGOZA, ARAFOREM CC.OO..					
Calendario previsto: del 1 al 24 de marzo de 2010. Lunes a Jueves de 18:00 a 20:00 horas					

#### OBJETIVOS:

- Conseguir para los niños una experiencia satisfactoria en el campo de la “escucha” y de la “lectura en silencio”, lo suficientemente satisfactoria como para que quisieran volver sobre ella
- Ponerles en contacto con lo mejor de nuestra lengua escrita. A final de curso conocerían bien a uno de nuestros grandes escritores y habrían leído-escuchado una obra de arte COMPLETA
- Habituarlos a escuchar en silencio una lectura en voz alta
- Conseguir que aprendan a debatir cuestiones en grupo
- Desarrollar su imaginación, creatividad y sensibilidad
- Ponerles en sintonía con los VALORES que la obra contiene

#### CONTENIDOS:

- Sesiones prácticas de lectura de textos clásicos tal y como se trabajan en clase
- Lectura, debate e ilustración sobre un texto clásico – Don Quijote de la Mancha- Miguel de Cervantes. Construcción de nuestro propio libro
- Lectura comparada sobre un texto clásico adaptado y el texto clásico ORIGINAL – Platero y yo- Juan Ramón Jiménez
- Taller de Poesía de autores clásicos: García Lorca, Juan Ramón Jiménez
- Taller de Valores sobre un texto clásico –Platero y yo- Juan Ramón Jiménez
- Elaboración de proyecto sobre un texto “La vuelta al mundo en 80 días” de Julio verne
- Lectura comparada de textos de Primaria de diversas editoriales
- Justificación teórica, lectura, reflexión y debate de textos de diversos autores especialistas en el tema de la lectura y la escritura
- Análisis de materiales de alumnos, elaborados en clase
- Recursos en Internet
- Experiencia “leer juntos”. Biblioteca
- Otros documentos
- Bibliografía

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDZA-0064/2010</b>		Denominación: <b>Aproximación a la sociedad francesa contemporánea y a su entorno socio-cultural</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A.</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>20</b>	Total participantes	<b>20</b>
N.º horas por edición	<b>20</b>	Total horas	<b>20</b>		
Lugar: ZARAGOZA, E.O.I.1.					
Calendario previsto: del 5 de febrero al 7 de mayo de 2010: Viernes por las mañanas, en 6 sesiones de 3 horas y 20 minutos, de 10:00 a 13:20 horas. 5 y 9 febrero, 12 y 26 marzo, 16 abril, 7 mayo					

**OBJETIVOS:**

- Actualizar los conocimientos de los participantes acerca de la sociedad francesa contemporánea y su entorno socio-cultural
- Acercarse a los temas de mayor actualidad con soportes y materiales auténticos, a través de los medios de comunicación (prensa, grabaciones de la radio, televisión o Internet), de la literatura o del cine: política, educación, trabajo, condición femenina, turismo, gastronomía, etc.

**CONTENIDOS:**

- Análisis y comprensión de textos escritos procedentes de periódicos, libros o documentos de Internet
- Comprensión oral: escuchar, entender, interpretar y reformular los documentos que se trabajen
- Interacción en francés: expresar opiniones y sentimientos con la entonación adecuada, debatir e intercambiar ideas sobre cuestiones de actualidad
- Acercamiento a diferentes registros de lengua

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDZA-0065/2010</b>		Denominación: <b>Open Office Writer- Procesador de textos "ON-LINE"</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A.</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>20</b>	Total participantes	<b>20</b>
N.º horas por edición	<b>30</b>	Total horas	<b>30</b>		
Lugar: ON LINE.					
Calendario previsto: Del 6 al 27 de Septiembre de 2010					

**OBJETIVOS:**

- Comprender los conceptos básicos del funcionamiento de un procesador de textos
- Conocer las herramientas básicas de un procesador de textos
- Desenvolverse con soltura en la interfaz gráfica de un procesador de textos
- Usar los recursos adecuados del programa Open Office Writer para resolver tareas con textos
- Aprovechar todas las ventajas de utilización de un software gratuito y libre

**CONTENIDOS:**

- **Entorno de trabajo (Interfaz Gráfica).** Instalación del Software y familiarización con el programa. (a. Barra de Título, b. Barra de Menús. c. Barra de Herramientas, d. Barra de Formato)
- **Creación y Estructuración de textos.** Crear documentos de texto. (a. Alineado de texto, v. formato de palabras y párrafos, c. Numeración y viñetas)
- **Gestión de Imágenes y gráficos.** Inserción y posición de dentro del texto. (a. Posición y dimensiones, b. Modificación y formatos "color, opacidad")
- **Estilos, Tablas y Funciones.** Diseñando la página de texto, inserción de otros elementos. Elección de formatos de Archivo. Propiedades de impresión. (a. Aplicación de estilos, b. Creación y modificación de tablas, c. Encabezados y numeración de páginas, d. Correcto4r de ortografía, e. Guardar archivos e impresión de archivos)

<b>CÓDIGO:</b> EDZA-0066/2010		Denominación: <b>Open Office Impress- Presentaciones “ON-LINE”</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>20</b>	Total participantes	<b>20</b>
N.º horas por edición	<b>30</b>	Total horas	<b>30</b>		
Lugar: ON LINE.					
Calendario previsto: Del 3 al 24 de noviembre de 2010					

**OBJETIVOS:**

- Comprender los conceptos básicos del funcionamiento de un software de presentación de diapositivas
- Conocer las herramientas básicas del programa
- Desenvolverse con soltura en la interfaz gráfica de software de presentaciones
- Usar los recursos adecuados del programa Open Office Impress para resolver tareas como presentaciones en público o conferencias
- Aprovechar todas las ventajas de utilización de un software gratuito y libre

**CONTENIDOS:**

- **Entorno de trabajo (Interfaz Gráfica).** Instalación del Software y familiarización con el programa. (a. Barra de Título, b. Barra de Menús. c. Barra de Herramientas de Dibujo, d. Cuadro de Diapositivas, e. Cuadro de Visualización, f. Panel de tareas)
- **¿Qué es una presentación?.** Concepto y bases de una presentación de diapositivas. (a. Diseño y estructura de una diapositiva, b. Diapositiva maestra, c. Estilos de diapositiva, d. Asistente de presentación.)
- **Elementos de diapositiva.** Inserción y texto, gráficos, objetos, vídeos y sonido. (a. Cuadros de textos, b. Insertar gráficos e imágenes, c. Vídeos y Sonido, d. Los distintos objetos)
- **Animaciones, Transiciones y Visualización.** Hacer una presentación más atractiva y dinámica (a. Animaciones de textos y gráficos, b. Transiciones entre Diapositivas “tiempo y tipos”, c. Tipos de visualización: esquema, notas, documentos, clasificador)

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDZA-0067/2010</b>		Denominación: <b>La práctica docente en la acción educativa Española en el exterior "ON LINE"</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>20</b>	Total participantes	<b>+ 20</b>
N.º horas por edición	<b>30</b>	Total horas	<b>30</b>		
Lugar: ON-LINE.					
Calendario previsto: del 01 al 30 de Octubre de 2010					

**OBJETIVOS:**

- Conocer los programas existentes de la Acción Educativa en el exterior
- Conocer la legislación sobre la Acción Educativa en el exterior
- Conocer la legislación básica del sistema educativo español y la específica de los diferentes niveles educativos.
- Conocer la situación de los programas en los países en los que están implantados

**CONTENIDOS:**

- Convocatorias para los diferentes programas y profesores que pueden acceder a ellas.
- Objetivos de la Acción Educativa en el exterior
- Estructura orgánica de la Acción educativa en el exterior
- La red de centros (Centros de titularidad española, centros de convenio, centros mixtos, Escuelas europeas, secciones españolas en centros internacionales, agrupaciones de lengua y cultura, secciones bilingües en países de Europa y del Este)
- Legislación relativa a la Acción Educativa en el exterior
- Legislación relativa a cada uno de los programas y a los tipos de centros
- Legislación básica del sistema educativo español
- Legislación básica relativa al funcionamiento de los centros
- Situación y funcionamiento de los diferentes programas por países
- La Enseñanza del español como lengua extranjera (El instituto Cervantes y el DELE, Currículo de la enseñanza del español en los diferentes programas)

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDZA-0068/2010</b>		Denominación: <b>La acuarela en gran formato</b>			
Destinatarios <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>10</b>	Total participantes	<b>10</b>
N.º horas por edición	<b>30</b>	Total horas	<b>30</b>		
Lugar: ZARAGOZA, Escuela de Artes.					
Calendario previsto: de 8 a 27 de marzo de 2010. Lunes 8, 15 y 22 de 16:30 a 19:30. Martes 9, 16 y 23 de 16:30 a 18:30 Jueves 11, 18 y 25 de 16:30 a 18:30 y sábados 13, 20 y 27 de 10:30 a 13:30					

**OBJETIVOS:**

- Uso y técnica del color
- Recuperación de una técnica pictórica usada en la ilustración, en el dibujo arquitectónico, en la iluminación de dibujos y grabados, en el diseño de telas, etc.
- Conseguir apariencia para resolver los problemas técnicos específicos que presenta el gran formato

**CONTENIDOS:**

- Historia de la acuarela, pigmentos y aglutinantes
- Diferentes papeles para acuarela, gramajes y grano
- Técnicas pictóricas: reservas, rascados, degradados, fundidos, manchas
- La acuarela sobre papel seco, superposiciones
- Acuarela sobre papel húmedo
- Dibujo de natural y apuntes a la acuarela
- Los cuadernos de viaje.

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDZA-0069/2010</b>		Denominación: <b>Los procesos fotográficos en la litografía</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>10</b>	Total participantes	<b>10</b>
N.º horas por edición	<b>30</b>	Total horas	<b>30</b>		
Lugar: ZARAGOZA, ARAFOREM. CCOO.					
Calendario previsto: SEPTIEMBRE- OCTUBRE 2010					

**OBJETIVOS:**

- Poner en conocimiento de profesores y enseñantes de asignaturas artísticas los procesos litográficos y el uso de la fotografía en la creación de imágenes litográficas

**CONTENIDOS:**

- Los procesos fotográficos antiguos sobre piedra litográfica
- La litografía sobre plancha de aluminio y los procesos fotográficos sobre planchas de aluminio presensibilizadas
- Realización de los fotolitos
- Insolación y revelado de las planchas
- Estampación de las planchas de aluminio, a un color

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDZA-0070/2010</b>		Denominación: <b>Convivencia Escolar y acoso (presencial y a través de las TIC): Prevención y Tratamiento</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>20</b>	Total participantes	<b>20</b>
N.º horas por edición	<b>30</b>	Total horas	<b>30</b>		
Lugar: ZARAGOZA,.					
Calendario previsto: OCTUBRE 2010					

**OBJETIVOS:**

- Conocer las diferentes manifestaciones de la problemática de la convivencia escolar
- Conocer experiencias positivas en el tratamiento de la convivencia escolar
- Bullying, aprender a detectarlo y especificar estrategias para prevenirlo
- Aprender técnicas de mediación escolar
- Diferentes formas de acoso escolar: en el centro, en el entorno, en la red.

**CONTENIDOS:**

- Opciones diversas para educación para la convivencia y de resolución de conflictos: Programas de emdiación escolar
- Diferentes fases del bullying en el entorno educativo. Aspectos sociales, culturales y educativos que lo favorecen. Estudiar técnicas procedimientos para su erradicación en los centros
- Experiencias de programas de mediación escolar en centros
- Los riesgos en la red.

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDZA-0071/2010</b>		Denominación: <b>Las TIC y la elaboración de materiales didácticos para el aula. ON LINE</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>20</b>	Total participantes	<b>20</b>
N.º horas por edición	<b>30</b>	Total horas	<b>30</b>		
Lugar: ON LINE.					
Calendario previsto: NOVIEMBRE 2010					

**OBJETIVOS:**

- Habitarse al uso de los nuevos materiales de TIC (pizarra digital, tablet, etc)
- Adquirir la competencia informática suficiente para su uso en el aula, en el centro y en la vida personal
- Adquirir los conocimientos necesarios y los recursos didácticos para la elaboración de materiales curriculares en diferentes áreas
- Práctica en la elaboración y uso de materiales didácticos a través de las TIC

**CONTENIDOS:**

- Funcionamiento técnico de los instrumentos de las TIC. Posibilidades de uso de estos instrumentos
- Utilización de distintos programas educativos, recursos en la red, etc
- Trabajo en equipo a través de la red y en el propio centro para la elaboración de materiales
- Trabajo coordinado en TIC's entre profesorado del centro.

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDHU-0072/2010</b>		Denominación: <b>I Jornada Educativa en Huesca</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>50</b>	Total participantes	<b>50</b>
N.º horas por edición	<b>10</b>	Total horas	<b>10</b>		
Lugar: HUESCA.					
Calendario previsto: OCTUBRE 2010. Fin de semana: Viernes tarde y sábado mañana					

**OBJETIVOS:**

- Reflexionar sobre las orientaciones generales de la nueva reforma educativa con la LOE
- Elaborar propuestas con los nuevos retos para la reforma educativa

**CONTENIDOS:**

- Análisis de la normativa básica de la reforma educativa
- Intercambio de experiencias educativas

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDTE-0073/2010</b>		Denominación: <b>I Jornada Educativa en Teruel</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>50</b>	Total participantes	<b>50</b>
N.º horas por edición	<b>10</b>	Total horas	<b>10</b>		
Lugar: TERUEL					
Calendario previsto: OCTUBRE 2010. Fin de semana: Viernes tarde y sábado mañana					

**OBJETIVOS:**

- Reflexionar sobre las orientaciones generales de la nueva reforma educativa con la LOE
- Elaborar propuestas con los nuevos retos para la reforma educativa

**CONTENIDOS:**

- Análisis de la normativa básica de la reforma educativa
- Intercambio de experiencias educativas

<b>CÓDIGO:</b> <b>EDZA-0074/2010</b>		Denominación: <b>Programación didáctica en primaria</b>			
Destinatarios: <b>Personal docente no universitario dependiente de Educación , Cultura y Deporte de la D.G.A</b>					
N.º de ediciones	<b>1</b>	Participantes por edición	<b>20</b>	Total participantes	<b>20</b>
N.º horas por edición	<b>30</b>	Total horas	<b>30</b>		
Lugar: ZARAGOZA					
Calendario previsto: NOVIEMBRE 2010					

**OBJETIVOS:**

- Conocer las técnicas de diseño de una programación didáctica
- Elaborar una programación didáctica

**CONTENIDOS:**

- Estado de la cuestión sobre el currículo
- Cómo se diseña una programación didáctica
- Fase práctica: ejemplificación de una programación didáctica
- Evaluación del proceso.