ANEXO IV

PRELACIÓN ENTRE ASIGNATURAS

ASIGNATURAS	CURSO	ASIGNATURAS	CURSO	ESPECIALIDAD
Fundamentos de química y física aplicados a la conservación-restauración	1.º	Química, física y biología aplicadas a la conservación-restauración I	3.º	Formación básica común a todas las especialidades
Principios técnicos y metodológicos: materiales inorgánicos	1.º	Prácticas de conservación-restauración de materiales arqueológicos inorgánicos	3.º	Bienes arqueológicos
		Metodología e intervención en yacimientos arqueológicos	3.º	
		Prácticas de conservación-restauración del documento gráfico: soportes celulósicos y proteínicos	3.º	Documento gráfico
		Prácticas de conservación-restauración de encuadernación I	3.º	
		Prácticas de conservación-restauración de escultura: material orgánico	3.º	Escultura
		Restauración de retablos en madera	3.º	
		Prácticas de conservación-restauración de pintura: soportes orgánicos	3.º	Pintura
		Prácticas de conservación-restauración de tejidos planos	3.º	Textiles
Procedimientos: materiales inorgánicos	1.º	Procedimientos y técnicas de bienes arqueológicos inorgánicos	3.º	Bienes arqueológicos
		Dibujo y sistemas de representación de materiales arqueológicos	3.º	
		Métodos de reproducción	3.º	
		Técnicas de encuadernación	3.º	Documento gráfico
		Procedimientos y técnicas del documento gráfico y del material sigilográfico	3.º	
		Procedimientos y técnicas de ejecución de escultura: material orgánico	3.º	Escultura
		Procedimientos y técnicas de ejecución de pintura: soportes orgánicos	3.º	Pintura
		Procedimientos y técnicas textiles: alto y bajo lizo	3.º	Textiles

ASIGNATURAS	CURSO	ASIGNATURAS	CURSO	ESPECIALIDAD
Principios técnicos y metodológicos: materiales orgánicos	2.º	Prácticas de conservación-restauración de materiales arqueológicos inorgánicos	3.º	Bienes arqueológicos
		Metodología e intervención en yacimientos arqueológicos	3.º	
		Prácticas de conservación-restauración del documento gráfico: soportes celulósicos y proteínicos	3.º	Documento gráfico
		Prácticas de conservación-restauración de encuadernación I	3.º	
		Prácticas de conservación-restauración de escultura: material orgánico	3.º	Escultura
		Restauración de retablos en madera	3.º	
		Prácticas de conservación-restauración de pintura: soportes orgánicos	3.º	Pintura
		Prácticas de conservación-restauración de tejidos planos	3.º	Textiles
Fundamentos de biología aplicados a la conservación-restauración	2.º	Química, física y biología aplicadas a la conservación-restauración I	3.º	Formación básica común a todas las especialidades
Tecnología y propiedades de los materiales	2.º			
Procedimientos: materiales orgánicos	2.º	Procedimientos y técnicas de bienes arqueológicos inorgánicos	3.º	Bienes arqueológicos
		Dibujo y sistemas de representación de materiales arqueológicos	3.º	
		Métodos de reproducción	3.º	
		Técnicas de encuadernación	3.º	Documento gráfico
		Procedimientos y técnicas del documento gráfico y del material sigilográfico	3.º	
		Procedimientos y técnicas de ejecución de escultura: material orgánico	3.º	Escultura
		Procedimientos y técnicas de ejecución de pintura: soportes orgánicos	3.º	Pintura
		Procedimientos y técnicas textiles: alto y bajo lizo	3.º	Textiles
Prácticas de conservación-restauración de materiales arqueológicos inorgánicos	3.º	Prácticas de conservación-restauración de materiales arqueológicos orgánicos	4.º	Bienes arqueológicos
Procedimientos y técnicas de bienes arqueológicos inorgánicos	3.º	Procedimientos y técnicas de bienes arqueológicos orgánicos	4.º	

ASIGNATURAS	CURSO	ASIGNATURAS	CURSO	ESPECIALIDAD
Prácticas de conservación-restauración del documento gráfico: soportes celulósicos y proteínicos	3.º	Prácticas de conservación-restauración del documento gráfico: material fotosensible y soportes audiovisuales	4.º	Documento gráfico
Prácticas de conservación-restauración de encuadernación I	3.º	Prácticas de conservación-restauración de encuadernación II	4.º	
Procedimientos y técnicas del documento gráfico y del material sigilográfico	3.º	Procedimientos y técnicas del documento gráfico: grabado y estampación	4.º	
Prácticas de conservación-restauración de escultura: material orgánico	3.º	Prácticas de conservación-restauración de escultura: material inorgánico	4.º	Escultura
Procedimientos y técnicas de ejecución de escultura: material orgánico	3.º	Procedimientos y técnicas de ejecución de escultura: material inorgánico	4.º	
Prácticas de conservación-restauración de pintura: soportes orgánicos	3.º	Prácticas de conservación-restauración de pintura: soportes inorgánicos	4.º	Pintura
Procedimientos y técnicas de ejecución de pintura: soportes orgánicos	3.º	Procedimientos y técnicas de ejecución de pintura: soportes inorgánicos	4.º	
Prácticas de conservación-restauración de tejidos planos	3.º	Prácticas de conservación-restauración de indumentaria textil	4.º	Textiles
Procedimientos y técnicas textiles: alto y bajo lizo	3.º	Procedimientos y técnicas textiles: encajes y bordados	4.º	

CV: BOCYL-D-25012012-3