Nº	País / Country	Localidad / City	Prestador / Lender	Autor / Author	Título / Title	Ref.Prest / Lender's Ref.	Datació / Date	T-S / Medium	Medidas / Size (cm)
54	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Estudio de figuras para El Baño Turco / Study of nudes for the Turkish Bath	RF 12292	1859	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	620 x 490 mm
55	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Estudio para El Baño Turco / Study for the Turkish Bath	RF 23354 recto	1830	Mina de plomo y aguada sobre papel / Graphite and brown ink on paper	170 x 121 mm
56	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Autorretrato de Ingres de medio cuerpo / Half body self-portrait of Ingres	RF 9 recto	1835	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	299 x 219 mm
57	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Las señoritas Harvey / The Harvey Ladies	RF 12293 recto	1804	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	257 x 180 mm
58	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de la señora L.F. Bertin / Portrait of Ms L. F. Bertin	RF 4380 recto	1834	Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	321 x 231 mm
59	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste-Dominique Ingres	La muerte de Leonardo da Vinci / The Death of Leonardo da Vinci	RF 1442 recto		Mina de plomo y aguada marrón sobre papel / Graphite and brown ink on paper	380 x 482 mm
60	Francia / France	París / Paris	Musée du Louvre. Département des Arts Graphiques.	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de Madame Marcotte de Sainte Marie / Portrait of Madame Marcotte de Sainte Marie	RF 341393 recto		Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	324 x 240 mm
61	Francia / France	París / Paris	Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de París / Paris	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Francisco I recibiendo los últimos suspiros de Leonardo da Vinci / Francis Ist receives the last breaths of Leonardo da Vinci	Inv. PDUT01165	1818	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	40 x 50,5 cm
62	Francia / France	París / Paris	Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de París / Paris	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Felipe V imponiendo el Toisón de Oro al Mariscal de Berwick / King Philip V of Spain making Marshall Berwick a Cavalier of the Golden Fleece	PPD1282	1864	Mina de plomo, acuarela y gouache sobre papel / Graphite, watercolour and gouache on paper	39 x 49,5 cm
63	Francia / France	Rouen	Musée des Beaux Arts	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de Madame Aymon, llamada la bella Zélie / Portrait of Madame Aymon, so called la Belle Zélie	870.1.1	1806	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	59 x 49 cm
64	Francia / France	Versalles / Versailles	Chateau de Versailles	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de Ferdinand-Philippe-Louis, duque de Orléans / Portrait of Ferdinand-Philippe-Louis, Duke of Orléans	MV 5209	1844	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	218 x 131 cm
65	Italia	Florencia / Firenze	Galleria degli Uffizi	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Autorretrato de Ingres a la edad de 78 años / Self-portrait of Ingres aged 78	inv. 1890, 1948 (1890 post)	1858	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	62 x 51 cm
66	Italia	Florencia / Firenze	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de dos figuras no identificadas / Portrait of two unknown figures	inv.n.11856		Mina de plomo sobre papel / Graphite on paper	355 x 252 mm
67	Reino Unido / United Kingdom	Londres / London	The National Gallery	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de Jacques Marquet, Barón de Montbreton de Norvins / Portrait of Jacques Marquet, Barón de Montbreton de Norvins	NG3291	1811-12	Óleo sobre lienzo adherido a tabla / Oil on canvas laid down on panel	97,2 x 78,7 cm
68	Reino Unido / United Kingdom	Londres / London	The National Gallery	Jean-Auguste-Dominique Ingres	Retrato de Madame Moitessier / Portrait of Madame Moitessier	NG4821	1856	Óleo sobre lienzo / Oil on canvas	120 x 92,1 cm

cve: BOE-A-2015-11832
Verificable en http://www.boe.es

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

11833 *Orden ECD/2292/2015, de 9 de octubre, por la que se ejercita el derecho de tanteo, sobre el lote n.º 191, subastado por la Sala Alcalá, en Madrid.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, previo informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la reunión del pleno, celebrada el 15 de septiembre de 2015 y, en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero de desarrollo parcial de dicha ley, dispongo:

Primero.

Que se ejercite el derecho de tanteo para el Estado, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Alcalá, en Madrid, el 7 de octubre de 2015, con el número y referencia siguiente:

Lote n.º 191.–Escuela Mexicana, Siglo XVIII. «Retrato de D. Pedro Romero de Terreros, Conde de Regla», óleo sobre cobre. Medidas: 7,5 x 5,5 cm.

Segundo.

Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de tres mil quinientos euros (3.500 €) más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.

Que dicha obra se deposite y asigne al Museo de América, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia.

Madrid, 9 de octubre de 2015.–El Ministro de Educación, Cultura y Deporte, P.D. (Orden ECD/465/2012, de 2 de marzo), el Secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle Ruiz.

cve: BOE-A-2015-11833
Verificable en http://www.boe.es