

Presidència de la Generalitat

DECRET 138/2016, de 7 d'octubre, del Consell, pel qual concedeix la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural a Manuel Boix Álvarez. [2016/7903]

El Consell, per mitjà del Decret 35/1986, de 10 de març, modificat pels decrets 25/1994, de 8 de febrer; 255/1997, de 8 d'octubre; 190/2003, de 3 d'octubre, i 194/2011, de 16 de desembre, va crear la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural per a distingir les persones físiques, entitats i col·lectius que pels seus mèrits hagen contribuït a destacar l'aportació de la Comunitat Valenciana en qualsevol àmbit de la cultura.

Manuel Boix naix a l'Alcúdia, en la Ribera del Xúquer, el 1942, i estudia a l'escola de Belles Arts Sant Carles de València. Des de les seues famoses representacions de Tirant Lo Blanc i el disseny de pràcticament totes les portades de la discografia d'Al Tall, fins als centenars d'iniciatives culturals públiques i privades que ha il·lustrat, les seues obres l'han convertit en un dels principals cronistes gràfics de la realitat cultural de la Comunitat Valenciana.

En 1980 va rebre el Premi Nacional d'Arts Plàstiques, i després d'una llarga estada a Nova York a finals dels anys 1980, Boix reapareix en el panorama valencià en 1992 amb una exposició sobre el joc de pilota: «El punt dins el moviment». Com a il·lustrador, ha col·laborat en diverses revistes: *La Ballena Alegre*, *La Codorniz*, *La Hoja del Mar*, *El Viejo Topo*, *Quimera*, *The New York Times* («Book Review»); i com a il·lustrador de llibres infantils i juvenils ha obtingut el Premi Lazarillo (1972) i el Premi Nacional d'Il·lustració del Ministeri de Cultura (1986).

Més recentment, entre abril i juny de 2014, el centre cultural La Nau de la Universitat de València va albergar l'exposició «El viatge del temps», composta per quinze obres de gran format que s'inspiren en l'ampli patrimoni cultural i científic conservat en la Universitat de València, a la qual l'artista Manuel Boix va donar una de les obres al termini de l'exposició. Així mateix, aquest any Manuel Boix ha fet entrega a les Corts Valencianes de les escultures de la família Borja perquè s'exposen permanentment a la seu del parlament valencià, al Palau dels Borja.

Per això, com a reconeixement al seu talent i sensibilitat, així com a la seua generosa contribució a l'engrandiment del patrimoni artístic del poble valencià, amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 7 d'octubre de 2016,

DECRETE

Concedir la Distinció de la Generalitat al Mèrit Cultural a Manuel Boix Álvarez.

València, 7 d'octubre de 2016.

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER

Presidencia de la Generalitat

DECRETO 138/2016, de 7 de octubre, del Consell, por el que concede la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural a Manuel Boix Álvarez. [2016/7903]

El Consell, mediante el Decreto 35/1986, de 10 de marzo, modificado por los decretos 25/1994, de 8 de febrero; 255/1997, de 8 de octubre; 190/2003, de 3 de octubre; y 194/2011, de 16 de diciembre, creó la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural para distinguir a las personas físicas, entidades y colectivos que por sus méritos hayan contribuido a destacar la aportación de la Comunitat Valenciana en cualquier ámbito de la cultura.

Manuel Boix nace en L'Alcúdia, en la Ribera del Júcar, en 1942, y estudia en la escuela de Bellas Artes San Carlos de Valencia. Desde sus famosas representaciones de Tirant Lo Blanc y el diseño de prácticamente todas las portadas de la discografía de Al Tall, hasta los cientos de iniciativas culturales públicas y privadas que ha ilustrado, sus obras la han convertido en uno de los principales cronistas gráfic de la realidad cultural de la Comunitat Valenciana.

En 1980 recibió el Premio Nacional de Artes Plásticas, y después de una larga estancia en Nueva York a finales de los años 1980, Boix reaparece en el panorama valenciano en 1992 con una exposición sobre el juego de pelota: «El punt dins el moviment». Como ilustrador, ha colaborado en varias revistas: *La Ballena Alegre*, *La Codorniz*, *La Hoja del Mar*, *El Viejo Topo*, *Quimera*, *The New York Times* («Book Review»); y como ilustrador de libros infantiles y juveniles ha obtenido el Premio Lazarillo (1972) y el Premio Nacional de Ilustración del Ministerio de Cultura (1986).

Más recientemente, entre abril y junio de 2014, el centro cultural La Nau de la Universitat de València albergó la exposición «El viaje del tiempo», compuesta por quince obras de gran formato que se inspiran en el amplio patrimonio cultural y científico conservado en la Universitat de València, a la que el artista Manuel Boix donó una de las obras al término de la exposición. Asimismo, este año Manuel Boix ha hecho entrega a Les Corts Valencianes de las esculturas de la familia Borja para que se expongan permanentemente en la sede del parlamento valenciano, en el Palacio de los Borja.

Por ello, como reconocimiento a su talento y sensibilidad, así como a su generosa contribución al engrandecimiento del patrimonio artístico del pueblo valenciano, previa deliberación del Consell, en la reunión del día 7 de octubre de 2016,

DECRETO

Conceder la Distinción de la Generalitat al Mérito Cultural a Manuel Boix Álvarez.

Valencia, 7 de octubre de 2016.

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER