

CulturArts Generalitat

Extracte de 20 de març de 2017, de la Resolució, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoquen subvencions per al foment de les arts escèniques, per als sectors teatral i circense, durant els mesos de gener a desembre de 2017. [2017/2389]

BDNS (identif): 338491.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3 b i 20.8 a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual es pot consultar en la Base de Dades Nacionals de Subvencions

<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>

Primer. Persones beneficiàries

1. Ajudes a la creació de literatura escènica

Podran sol·licitar aquestes ajudes els autors els textos dels quals no hagen sigut presentats en anteriors convocatòries d'ajudes i que desenvolupen la seua activitat en l'àmbit competencial de la Generalitat.

Els projectes d'obres que es presenten hauran de ser originals i inèdits. No s'admetran projectes d'obres traduïdes, adaptades o refoses, ja siga de novel·la, cine, televisió, ràdio o fins i tot del mateix teatre.

2. Ajudes a la producció per a un muntatge concret i ajudes a gires

Podran sol·licitar aquestes ajudes empreses professionals que estiguen legalment constituïdes. S'exceptua d'aquesta modalitat d'ajudes les associacions i entitats sense ànim de lucre.

3. Ajudes a projectes emergents de producció d'un muntatge concret

Podran sol·licitar aquestes ajudes les persones físiques o jurídiques que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció.

4. Ajudes a la programació en sales d'exhibició

Només podran sol·licitar aquestes ajudes empreses privades gestores de sales d'exhibició escènica que realitzen l'activitat subvencionada en l'àmbit competencial de la Generalitat.

5. Ajudes a entitats sense ànim de lucre

Associacions i entitats culturals sense ànim de lucre que exercisquen activitats d'arts escèniques en l'àmbit competencial de la Generalitat i que incidisquen en el sector professional. No podran acollir-se a aquestes ajudes aquelles entitats que, amb independència del que arreglen els seus estatuts, realitzen activitats professionals, repartint dividends entre els seus associats com a resultat dels ingressos que genere la seua activitat.

6. Ajudes a la formació, investigació i edició

Persones físiques que desitgen desenvolupar activitats de reciclatge, formació especialitzada o investigació, així com d'edició i difusió general de les arts escèniques, en l'àmbit competencial de la Generalitat. En el cas d'ajudes a l'edició i difusió de les arts escèniques, podran ser també beneficiaris les persones jurídiques que realitzen l'activitat subvencionada en l'àmbit competencial de la Generalitat.

7. Ajudes per a la realització de festivals i mostres

Podran sol·licitar aquesta modalitat d'ajuda els municipis i altres entitats locals, així com els seus organismes autònoms, i les entitats, empreses i associacions que organitzen i realitzen festivals i mostres escèniques en l'àmbit competencial de la Generalitat i que disposen d'estructura i capacitat de gestió suficients per a realitzar l'activitat objecte de subvenció.

Segon. Objecte

Convocar per a l'exercici de 2017 les subvencions per al foment de les arts escèniques, per als sectors teatral i circense, en les modalitats següents:

1. Creació de literatura escènica.
2. Producció de teatre o circ per a un muntatge concret.
3. Gires d'empreses de teatre o circ.
4. Projectes emergents de producció de teatre o circ.
5. Programació de sales d'exhibició.
6. Entitats sense ànim de lucre.

CulturArts Generalitat

Extracto de la Resolución de 20 de marzo de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convocan subvenciones para el fomento de las artes escénicas para los sectores teatral y circense, durante los meses de enero a diciembre de 2017. [2017/2389]

BDNS (identif): 338491.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3 b) y 20.8 a) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>

Primero. Personas beneficiarias

1. Ayudas a la creación de literatura escénica

Podrán solicitar estas ayudas los autores cuyos textos no hayan sido presentados en anteriores convocatorias de ayudas y que desarrollen su actividad en el ámbito competencial de la Generalitat.

Los proyectos de obras que se presenten deberán ser originales e inéditos. No se admitirán proyectos de obras traducidas, adaptadas o refundidas, ya sea de novela, cine, televisión, radio o incluso del propio teatro.

2. Ayudas a la producción para un montaje concreto y ayudas a giras

Podrán solicitar estas ayudas empresas profesionales que estén legalmente constituidas. Se exceptúa de esta modalidad de ayudas a las asociaciones y entidades sin ánimo de lucro.

3. Ayudas a proyectos emergentes de producción de un montaje concreto

Podrán solicitar estas ayudas las personas físicas o jurídicas que se encuentren en la situación que fundamente la concesión de la subvención.

4. Ayudas a la programación en salas de exhibición.

Solamente podrán solicitar estas ayudas empresas privadas gestoras de salas de exhibición escénica que realicen la actividad subvencionada en el ámbito competencial de la Generalitat.

5. Ayudas a entidades sin ánimo de lucro

Asociaciones y entidades culturales sin ánimo de lucro que desarrollen actividades de artes escénicas en el ámbito competencial de la Generalitat y que incidan en el sector profesional. No podrán acogerse a esas ayudas aquellas entidades que, con independencia de lo que recojan sus estatutos, realicen actividades profesionales, repartiendo dividendos entre sus asociados como resultados de los ingresos que genere su actividad.

6. Ayudas a la formación, investigación y edición

Personas físicas que deseen desarrollar actividades de reciclaje, formación especializada o investigación, así como de edición y difusión general de las artes escénicas, en el ámbito competencial de la Generalitat. En el caso de ayudas a la edición y difusión de las artes escénicas, podrán ser también beneficiarios las personas jurídicas que realicen la actividad subvencionada en el ámbito competencial de la Generalitat.

7. Ayudas para la realización de festivales y muestras

Podrán solicitar esta modalidad de ayuda los municipios y otras entidades locales, así como sus organismos autónomos, y las entidades, empresas y asociaciones que organicen y realicen festivales y muestras escénicas en el ámbito competencial de la Generalitat y que dispongan de estructura y capacidad de gestión suficientes para realizar la actividad objeto de subvención.

Segundo. Objeto

Convocar para el ejercicio de 2017 las subvenciones para el fomento de las artes escénicas, para los sectores teatral y circense, en las modalidades siguientes:

1. Creación de literatura escénica.
2. Producción para un montaje concreto de teatro o circo.
3. Giras de empresas de teatro o circo.
4. Proyectos emergentes de producción de teatro o circo.
5. Programación en salas de exhibición.
6. Entidades sin ánimo de lucro.



7. Formació, investigació i edició.
8. Realització de festivals i mostres.

En el marc de les competències de CulturArts Generalitat i d'acord amb els objectius que té encomanats, a fi de fomentar les arts escèniques i contribuir al manteniment i la consolidació de companyies i grups teatrals i de circ de caràcter professional, al desenvolupament i promoció de qualsevol tipus d'activitats, festivals i certàmens, i al suport a la creativitat escènica i la seua difusió, així com també la cooperació amb altres agents i entitats culturals en el sector del teatre i del circ, d'àmbit públic o privat, per a contribuir a consolidar el sector teatral i circense en l'àmbit competencial de la Generalitat, amb el fi últim que la ciutadania pugua disposar d'una oferta diversificada i de qualitat durant l'exercici de 2017.

Tercer. Bases reguladores

Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7832, 20.07.2016), per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Quart. Import

D'acord amb la Llei 14/2016, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a 2017, les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025 CulturArts Generalitat, línia de subvenció S6422000 «Foment de les arts escèniques», per un import màxim de 2.006.000 euros, inclòs en el capítol IV.

Així mateix l'esmentat import podrà ser minorat quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el finança.

L'import de 2.006.000 euros es distribuirà entre les diferents modalitats, amb el desglossament següent:

- Per a la creació de literatura escènica, en l'àmbit competencial de la Generalitat, fins a un màxim de 36.000 euros, per a un total de dotze ajudes, que atendran amb criteri d'igualtat la creació en les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana.

- Per a la producció de teatre o circ, per a un muntatge concret, en l'àmbit competencial de la Generalitat, fins a un màxim de 695.000 euros. La distribució de l'import global convocat entre la submodalitat de teatre i la de circ serà proporcional al nombre de projectes presentats en cada una que s'ajusten als requisits i condicions de la bases reguladores i de la convocatòria.

- Per a la realització de gires, en l'àmbit competencial de la Generalitat, fins a un màxim de 250.000 euros. La distribució de l'import global convocat entre la submodalitat de teatre i la de circ serà proporcional al nombre de projectes presentats en cada una que s'ajusten als requisits i condicions de la bases reguladores i de la convocatòria.

- Per a la realització de projectes emergents de producció, en l'àmbit competencial de la Generalitat, fins a un màxim de 125.000 euros.

- Per a la programació en sales d'exhibició, en l'àmbit competencial de la Generalitat, fins a un màxim de 525.000 euros.

- Per a les entitats sense ànim de lucre, en l'àmbit competencial de la Generalitat, fins a un màxim de 125.000 euros.

- Per a la formació, la investigació i l'edició, en l'àmbit competencial de la Generalitat, fins a un màxim de 25.000 euros.

- Per a la realització de festivals i mostres, en l'àmbit competencial de la Generalitat, fins a un màxim de 225.000 euros.

Les quantitats no disposades de qualsevol dels apartats anteriors es podran aplicar, si és necessari, als que resulten deficitaris, sense que se supere mai globalment la quantitat màxima de 2.006.000 euros.

Les quanties individualitzades màximes de les subvencions que es poden sol·licitar són les següents:

- 3.1. Ajudes a la creació de literatura escènica, 3.000 euros.
- 3.2. Ajudes a la producció de teatre i circ per a un muntatge concret, 40.000 euros, i ajudes a gires de teatre i circ, 25.000 euros.
- 3.3. Ajudes a projectes emergents de producció escènica per a un muntatge concret, 20.000 euros.
- 3.4. Ajudes a la programació en sales d'exhibició, 90.000 euros.

7. Formación, investigación y edición.
8. Festivales y muestras.

En el marco de las competencias de CulturArts Generalitat y de acuerdo con los objetivos que tiene encomendados, con el fin de fomentar las artes escénicas y contribuir al mantenimiento y consolidación de compañías y grupos teatrales y de circo de carácter profesional, al desarrollo y promoción de todo tipo de actividades, festivales y certámenes, y al apoyo a la creatividad escénica y su difusión, así como también la cooperación con otros agentes y entidades culturales en el sector del teatro y del circo, de ámbito público o privado, para contribuir a consolidar el sector teatral y circense en el ámbito competencial de la Generalitat, con el fin último de que la ciudadanía pueda disponer de una oferta diversificada y de calidad durante el ejercicio de 2017.

Tercero. Bases reguladoras

Orden 33/2016, de 18 de julio, de la conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7832, 20.07.2016), por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat

Cuarto. Importe

De acuerdo con la Ley 14/2016, de 30 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para 2017, las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025 CulturArts Generalitat, línea de subvención S6422000, «Fomento de las artes escénicas», por un importe máximo de 2.006.000 €, incluido en el capítulo IV.

Asimismo el referido importe podrá ser minorado cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de la línea de subvención que lo financia.

El importe de 2.006.000 € se distribuirá entre las diferentes modalidades, con el siguiente desglose:

- Para la creación de literatura escénica, en el ámbito competencial de la Generalitat, hasta un máximo de 36.000 €, para un total de doce ayudas, que atenderán con criterio de igualdad la creación en ambas lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana.

- Para la producción de teatro o circo, para un montaje concreto, en el ámbito competencial de la Generalitat, hasta un máximo de 695.000 €. La distribución del importe global convocado entre la submodalidad de teatro y la de circo, será proporcional al número de proyectos presentados en cada una de ellas que se ajusten a los requisitos y condiciones de la bases reguladoras y de la convocatoria.

- Para la realización de giras, en el ámbito competencial de la Generalitat, hasta un máximo de 250.000 €. La distribución del importe global convocado entre la submodalidad de teatro y la de circo, será proporcional al número de proyectos presentados en cada una de ellas que se ajusten a los requisitos y condiciones de la bases reguladoras y de la convocatoria

- Para la realización de proyectos emergentes de producción, en el ámbito competencial de la Generalitat, hasta un máximo de 125.000 €.

- Para la programación en salas de exhibición, en el ámbito competencial de la Generalitat, hasta un máximo de 525.000 €.

- Para las entidades sin ánimo de lucro, en el ámbito competencial de la Generalitat, hasta un máximo de 125.000 €.

- Para la formación, investigación y edición, en el ámbito competencial de la Generalitat, hasta un máximo de 25.000 €.

- Para la realización de festivales y muestras, en el ámbito competencial de la Generalitat, hasta un máximo de 225.000 €.

Las cantidades no dispuestas de cualquiera de los apartados anteriores podrán aplicarse, de resultar ello necesario, a los que resulten deficitarios, sin que se supere nunca globalmente la cantidad máxima de 2.006.000 €.

Las cuantías individualizadas máximas de las subvenciones que pueden solicitarse, son las siguientes:

- 3.1. Ayudas a la creación de literatura escénica, 3.000 €
- 3.2. Ayudas a la producción de teatro y circo para un montaje concreto, 40.000 €, y ayudas a giras de teatro y circo, 25.000 €
- 3.3. Ayudas a proyectos emergentes de producción escénica para un montaje concreto, 20.000 €
- 3.4. Ayudas a la programación en salas de exhibición, 90.000 €



3.5. Ajudes a entitats sense ànim de lucre de teatre i circ, 20.000 euros.

3.6. Ajudes a la formació, investigació i edició, 5.000 euros.

3.7. Ajudes per a la realització de festivals i mostres de teatre i circ, 50.000 euros.

Cinqué. Termini de presentació de sol·licituds

El termini de presentació de sol·licituds serà de 30 dies naturals a comptar de l'endemà de publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

S'admetrà una sol·licitud per modalitat i per persona peticionària, amb les excepcions següents:

– Els que sol·liciten ajudes a la programació en sales d'exhibició podran sol·licitar, a més, una ajuda de producció i una ajuda a gira.

– Els que sol·liciten ajudes a l'edició podran sol·licitar, a més, una sola ajuda en qualsevol altra modalitat.

– Els que sol·liciten ajudes a la producció podran demanar també ajudes a gira.

– Els que sol·liciten ajudes a projectes emergents de producció podran optar també a ajuda a gira.

En la resta de situacions, en el cas que se sol·licite més d'una ajuda, ja siga de la mateixa modalitat com d'una altra diferent, cap de les sol·licituds serà admesa.

Sisé. Documentació

Les sol·licituds s'hauran d'omplir segons el model de sol·licitud d'ajudes al sector del teatre i del circ, que s'adjunta com a annex I, i especificaran la modalitat d'ajuda que se sol·licita i el seu import (apartat C del model de sol·licitud), que no podrà superar en cap cas la quantia màxima establida per a cada modalitat d'acord amb el que s'ha assenyalat en el resoluc segon, epígraf 3.

Les sol·licituds hauran d'anar acompanyades de la següent documentació (apartat F del model de sol·licitud) que anirà subscrita per la persona sol·licitant (original o còpia compulsada):

a) Documentació acreditativa de la personalitat jurídica i capacitat d'obrar de qui sol·licita i, si és el cas, de poder suficient per a actuar en el seu nom i representació.

Si qui sol·licita és persona jurídica, haurà d'aportar escriptura o document públic de constitució i estatuts de l'entitat inscrits en el registre oficial corresponent, fotocòpia del CIF, així com la documentació que acredite la representació que exerceix el firmant de la sol·licitud (document públic o certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga que aprobe sol·licitar aquesta ajuda i faculte el representant per a subscriure la petició).

b) En cas d'ajuntaments, altres entitats locals o els seus organismes públics:

– Certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern de la corporació local que aprobe sol·licitar aquesta ajuda i faculte el seu representant per a subscriure la petició.

– En el cas d'organismes públics, certificat de l'acte o acord adoptat per l'òrgan competent de l'ajuntament de què depén, pel qual s'autoritza l'entitat pública a participar en aquesta convocatòria, expedit pel secretari o secretària de la corporació local.

– Declaració responsable de trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, estatals i autonòmiques, i enfront de la Seguretat Social, en els termes que preveuen els articles 18 i 19 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

c) Documents específics de cada modalitat d'ajuda que figuren en el punt 6.5.

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part de la persona o entitat sol·licitant (apartat G del model de sol·licitud), l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat per a obtenir directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració i que per a aquest procediment són els següents:

– Dades d'identitat (DNI o document equivalent en cas d'estrangers) del representant legal.

– Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

3.5. Ayudas a entidades sin ánimo de lucro de teatro y circo, 20.000 €.

3.6. Ayudas a la formación, investigación y edición, 5.000 €.

3.7. Ayudas para la realización de festivales y muestras de teatro y circo, 50.000 €

Quinto. Plazo de presentación de solicitudes

El plazo de presentación de solicitudes será de 30 días naturales a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Se admitirá una solicitud por modalidad y por persona peticionaria, con las siguientes excepciones:

– Quienes soliciten ayudas a la programación en salas de exhibición podrán solicitar, además, una ayuda de producción y una ayuda a gira.

– Quienes soliciten ayudas a la edición podrán solicitar, además, una sola ayuda en cualquier otra modalidad.

– Quienes soliciten ayudas a la producción podrán pedir también ayudas a gira.

– Quienes soliciten e ayudas a proyectos emergentes de producción podrán optar también ayudas a gira.

En el resto de situaciones, en el supuesto de que se solicite más de una ayuda, ya sea de la misma modalidad como de otra diferente, ninguna de las solicitudes será admitida.

Sexto. Documentación

Las solicitudes deberán cumplimentarse según el «modelo de solicitud de ayudas al sector del teatro y del circo», que se adjunta como anexo I, y especificarán la modalidad de ayuda que se solicita y su importe (apartado C del modelo de solicitud), que no podrá superar en ningún caso la cuantía máxima establecida para cada modalidad de acuerdo con lo señalado en el resuelto segundo, epígrafe 3.

Las solicitudes deberán ir acompañadas de la siguiente documentación (apartado F del modelo de solicitud) que irá suscrita por la persona solicitante (original o copia compulsada):

a) Documentación acreditativa de la personalidad jurídica y capacidad de obrar de quien solicita y, en su caso, de poder suficiente para actuar en su nombre y representación.

Si quien solicita es persona jurídica, deberá aportar escritura o documento público de constitución y estatutos de la entidad inscritos en el registro oficial correspondiente, fotocopia del CIF, así como la documentación que acredite la representación que ostenta el firmante de la solicitud (documento público o certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda aprobando solicitar esta ayuda y facultando al representante para suscribir la petición).

b) En caso de ayuntamientos, otras entidades locales o sus organismos públicos:

– Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno de la corporación local aprobando solicitar esta ayuda y facultando a su representante para suscribir la petición.

– En el caso de organismos públicos, certificado del acto o acuerdo adoptado por el órgano competente del ayuntamiento del que depende, por el que se autoriza a la entidad pública a participar en esta convocatoria, expedido por el secretario o la secretaria de la corporación local.

– Declaración responsable de que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, estatales y autonómicas, y frente a la Seguridad Social en los términos previstos en los artículos 18 y 19 del Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

c) Documentos específicos de cada modalidad de ayuda que se recojan en el punto 6.5.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte de la persona o entidad solicitante (apartado G del modelo de solicitud), el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración y que para este procedimiento son los siguientes:

– Datos de identidad (DNI o documento equivalente en caso de extranjeros) del representante legal.

– Certificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificat de la Tresoreria General de la Seguretat Social que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificat de la Direcció Territorial de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic corresponent que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

– Alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors on conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció (excepte sol·licitants d'ajudes a la creació de literatura escènica), o alternativament l'alta en l'IAE si es tracta de professionals.

En cas de no autoritzar l'Administració a obtindre les dades, serà la persona o entitat interessada qui haja d'aportar aquests documents.

Si la sol·licitud no inclou totes les dades exigides o falta documentació, s'aplicarà el que disposa l'article 5.4 de les bases reguladores.

L'esmena de la documentació s'haurà de presentar d'acord amb el que preveu l'epígraf 2 del present resolc tercer.

En tot cas, l'òrgan instructor podrà requerir a les persones sol·licitants que proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió.

Les dades de caràcter personal contingudes en l'imprès de sol·licitud podran ser incloses en un fitxer per a ser tractades per CulturArts Generalitat com a titular responsable del fitxer, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment els sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'article 5 de la Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal (BOE 298, 14.12.1999).

València, 20 de març de 2017.– El president de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

– Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Dirección Territorial de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico correspondiente, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

– Alta en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores donde conste la calificación de la actividad económica correspondiente para la cual se solicita la subvención (excepto solicitantes de ayudas a la creación de literatura escénica), o alternativamente el alta en el IAE si se trata de profesionales.

En caso de oposición a su obtención por la administración, será la persona o entidad interesada quien deba aportar dichos documentos.

Si la solicitud no incluyera todos los datos exigidos o faltara documentación, se aplicará lo dispuesto en el artículo 5.4 de las bases reguladoras.

La subsanación de la documentación deberá presentarse de acuerdo con lo previsto en el epígrafe 2 del presente resuelto tercero.

En todo caso, el órgano instructor podrá requerir a las personas solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de la misma.

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por CulturArts Generalitat como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente los solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal (BOE 298, 14.12.1999).

València, 20 de marzo de 2017.– El presidente de CulturArts Generalitat: Vicent Marzá Ibáñez.

La convocatòria a què fa referència aquest extracte pot consultar-se en aquest diari.
La convocatoria a la que hace referencia el presente extracto puede consultarse en este mismo diario.

http://www.dogv.gva.es/datos/2017/03/23/pdf/2017_2386.pdf