

DISPOSICIONES

DEPARTAMENTO DE CULTURA

INSTITUTO CATALÁN DE LAS EMPRESAS CULTURALES

RESOLUCIÓN CLT/2389/2017, de 11 de octubre, por la que se da publicidad al Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales, por el que se aprueban las bases específicas que deben regir la concesión de subvenciones para la promoción de largometrajes cinematográficos en versión original catalana u occitana, en su variante aranese.

Visto el Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales (ICEC) adoptado en la sesión de 28 de septiembre de 2017, por el que se aprueban las bases específicas que deben regir la concesión de subvenciones para la promoción de largometrajes cinematográficos en versión original catalana u occitana, en su variante aranese.

Resuelvo:

—1 Que se publique íntegramente en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* el Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales de 28 de septiembre de 2017, por el que se aprueban las bases específicas que deben regir la concesión de subvenciones para la promoción de largometrajes cinematográficos en versión original catalana u occitana, en su variante aranese,

—2 Contra este Acuerdo, que no agota la vía administrativa, se puede interponer un recurso de alzada ante la persona titular del Departamento de Cultura en el plazo de un mes desde su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 11 de octubre de 2017

Maria Dolors Portús i Vinyeta

Presidenta del Consejo de Administración

Acuerdo

del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales, de 28 de septiembre de 2017, por el que se aprueban las bases específicas que deben regir la concesión de subvenciones para la promoción de largometrajes cinematográficos en versión original catalana u occitana, en su variante aranese.

Vista la Resolución CLT/2818/2015, de 26 de noviembre, por la que se da publicidad al Acuerdo del Consejo de Administración del Instituto Catalán de las Empresas Culturales, por el que se aprueban las bases generales reguladoras de los procedimientos para la concesión de ayudas en régimen de concurrencia, que han sido modificadas por el Acuerdo publicado mediante la Resolución CLT/1816/2016, de 21 de julio, y por el Acuerdo publicado mediante la Resolución CLT/2143/2017, de 4 de septiembre;

Visto que esta línea de subvenciones corre a cargo del Fondo para el fomento de la difusión y la promoción de las obras y la cultura cinematográficas regulado en los artículos 39 y 40 de la Ley 20/2010, de 7 de julio, del

CVE-DOGC-B-17286058-2017

cine, y que se ha garantizado la participación de los profesionales del sector audiovisual en el establecimiento de los criterios de otorgamiento de las subvenciones para la promoción de largometrajes cinematográficos en versión original catalana u occitana, en su variante aranesa;

Vistos los artículos 87 y siguientes del Texto refundido de la Ley de finanzas públicas de Cataluña, aprobado mediante el Decreto legislativo 3/2002, de 24 de diciembre; los preceptos de carácter básico de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, así como las disposiciones relativas a subvenciones de la Ley 20/2010, de 7 de julio, del cine;

De conformidad con el artículo 7.2.i) de los Estatutos del Instituto Catalán de las Empresas Culturales, aprobados por el Decreto 100/2001, de 3 de abril, el Consejo de Administración acuerda:

Aprobar las bases específicas que deben regir la concesión de subvenciones para la promoción de largometrajes cinematográficos en versión original catalana u occitana, en su variante aranesa, que constan en el anexo de este Acuerdo.

Anexo

—1 Objeto

1. El objeto de las presentes bases es la concesión de subvenciones para la promoción de largometrajes cinematográficos (ficción, animación y documentales) en versión original catalana u occitana, en su variante aranesa.
2. A efectos de estas bases, se entiende por promoción todas aquellas actividades vinculadas a la distribución de largometrajes y que corresponden a su presupuesto de copias, promoción y publicidad (*prints and advertising*, P&A).
3. A efectos de estas bases, la versión original del largometraje es la que se determine conforme a la lengua mayoritariamente empleada en la versión del rodaje, teniendo en cuenta el conjunto de diálogos y narraciones de la obra audiovisual.
4. Las subvenciones previstas en estas bases se adecuan al Reglamento (UE) núm. 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado.

—2 Destinatarios

1. Podrán optar a las subvenciones las empresas de producción audiovisual independientes, incluidas las agrupaciones de interés económico (AIE), que estén inscritas en el Registro de Empresas Audiovisuales de Cataluña o en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, gestionado por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA), o las de un estado miembro de la Unión Europea o asociado al Espacio Económico Europeo y con establecimiento operativo en el Estado español.
2. Se entiende por empresa de producción audiovisual independiente aquella persona física o jurídica que cumple las siguientes condiciones: tiene una personalidad jurídica distinta a la de una empresa prestadora de servicios de comunicación audiovisual; no participa de forma directa o indirecta en más del 15% del capital social de una o varias empresas prestadoras de servicios de comunicación audiovisual; su capital social no tiene una participación directa o indirecta superior al 15% por parte de una o varias empresas prestadoras de servicios de comunicación audiovisual, y, en los últimos tres ejercicios fiscales, no ha facturado más del 90% de su volumen de facturación a una misma empresa prestadora de servicios de comunicación audiovisual.
3. A efectos de estas bases, se entiende por empresa prestadora de servicios de comunicación audiovisual aquella persona física o jurídica que asume la responsabilidad editorial de radio o de televisión, o de los contenidos audiovisuales de los que se trate, y los transmite o los hace transmitir por un tercero.

—3 Requisitos, condiciones e incompatibilidades

1. Para poder optar a las subvenciones deberán cumplirse, aparte de los previstos en la base general 3, los

CVE-DOGC-B-17286058-2017

siguientes requisitos y condiciones:

- a) Que haya finalizado el rodaje del largometraje cinematográfico antes del 15 de junio del año de concesión de la subvención.
 - b) Que el presupuesto total de producción del largometraje cinematográfico, incluyendo los gastos de promoción, sea igual o superior a 800.000,00 euros.
 - c) Que el largometraje se exhiba, como mínimo, en seis salas comerciales de exhibición cinematográfica en Cataluña, como máximo el 15 de septiembre del año posterior al de concesión de la subvención.
 - d) Que el largometraje haya obtenido una ayuda a la producción al amparo de la Resolución CLT/694/2015, de 7 de abril, de convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes cinematográficos, largometrajes y miniseries televisivos de ficción, y series de animación para televisión (DOGC núm. 6852, de 16.4.2015), o al amparo de la Resolución CLT/1729/2015, de 13 de julio, de convocatoria para la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de largometrajes cinematográficos, largometrajes y miniseries televisivos de ficción, y series de animación para televisión (DOGC núm. 6922, 28.7.2015).
 - e) Los trabajos de promoción objeto de la solicitud de subvención deberán ser realizados por empresas que no tengan ninguna vinculación con la empresa solicitante. Se entiende que existe vinculación cuando se da alguno de los supuestos establecidos en el artículo 68.2 del Real decreto 887/2006, de 21 de junio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.
2. Los trabajos de promoción objeto de la solicitud de subvención se deberán contratar, finalizar y pagar en el periodo comprendido entre el primer día hábil posterior a la fecha de finalización de rodaje y el 1 de diciembre del segundo año posterior al de subvención.

—4 Gastos subvencionables

1. Se consideran gastos subvencionables los siguientes:

a) Elaboración y gestión de los materiales destinados a la distribución. Se incluyen los gastos relativos a:

Doblajes.

Traducción.

Subtítulos.

Audiodescripción.

Copia del negativo del largometraje (CRI) y copias.

Copia del negativo del largometraje (CRI) o internegativo.

Transporte de copias.

b) Elaboración y gestión de los elementos promocionales destinados a la distribución. Se incluyen los gastos relativos a:

Foto fija de rodaje.

Documentación gráfica y escrita durante el rodaje.

Photocalls (sesiones fotográficas) de los actores para el cartel.

Dirección de arte del largometraje (créditos vinculados al cartel).

Making of.

Diseño gráfico (*teaser poster*, póster, póster de personajes).

Tráiler.

Teaser tráiler conceptual.

Derechos musicales relacionados con el tráiler.

Material promocional.

CVE-DOGC-B-17286058-2017

Merchandising de regalo.

Publicidad en las salas de exhibición cinematográfica: expositores, cartelería, *trailer*ing, palomiteros, etc.

Publicidad en los medios de comunicación: prensa, Internet, radio y televisión.

Publicidad exterior, en la vía pública: marquesinas, mobiliario urbano, vallas, carteles, etc.

Alquiler de la sala de proyección.

Responsable de marketing.

Responsable de prensa y campaña de estreno.

Gestor de comunidades.

Empresas de control antipiratería.

Diseño de la página web y promoción en las redes sociales.

Gastos de transporte y alojamiento para el estreno del largometraje. Solo se subvencionan:

- los gastos de transporte (en ningún caso se aceptan los billetes de clases preferentes). En el caso de desplazamientos en coche se contará el kilometraje a 0,30 euros y se añadirán los peajes. La gasolina está incluida en el precio del kilometraje. También se puede incluir el alquiler de vehículos. En este caso, solo se acepta el gasto de la factura del alquiler (no se aceptan gastos ni de peajes ni de combustible).

- los gastos de alojamiento (el importe subvencionable no podrá superar los 130,00 euros por persona y noche).

Promociones especiales y acuerdos de patrocinio de marcas o preestrenos.

Presentaciones y promoción del largometraje en festivales.

Refuerzo de acciones para la salida en vídeo (presentación del DVD, acciones promocionales, etc.).

Gastos de producción del estreno (luces, invitaciones, seguridad, convocatoria de alfombra roja, etc.).

2. Los gastos relacionados en el apartado anterior no son subvencionables cuando sean realizados para la selección y participación del largometraje cinematográfico en cualquier categoría de los Óscar, los premios cinematográficos que otorga la Academia de Hollywood.

—5 Cuantía

La cuantía de la subvención es del 60% del coste del proyecto de promoción del largometraje asumido por la empresa productora solicitante hasta un máximo de 180.000,00 euros.

—6 Documentación que debe presentarse con la solicitud

1. En el momento de la presentación de la solicitud, se deberá aportar, junto con la documentación dispuesta en la base general 7.2, la siguiente documentación:

a) Plan de lanzamiento del largometraje cinematográfico, que debe incluir:

a.1) El género (ficción, animación o documental).

a.2) Público objetivo.

a.3) Fecha de estreno prevista.

a.4) Ventanas de explotación previstas.

a.5) Festivales en los que se tiene previsto presentar el largometraje y, en caso de que estén confirmados, es necesario aportar la invitación oficial.

a.5) Número mínimo de copias y salas de exhibición cinematográfica de Cataluña previstas para su estreno.

a.6) Ingresos estimados según ventana de explotación (salas, vídeo bajo demanda, DVD, televisión, Internet u

CVE-DOGC-B-17286058-2017

otras plataformas).

b) Estrategia de marketing y publicidad.

c) Contratos o cartas de compromiso con empresas titulares de la explotación de canales de televisión públicas o privadas, o empresas distribuidoras de otras ventanas de explotación, agentes de ventas, etc.

d) Presupuesto de promoción y publicidad del largometraje cinematográfico.

e) Muestra del material previsto para la campaña de promoción, en caso de que exista.

2. En el formulario de solicitud deberán constar las siguientes declaraciones:

a) Declaración acreditativa de la condición de empresa de producción audiovisual independiente, conforme a la definición establecida en la base 2.2.

b) Declaración responsable conforme la empresa solicitante mantiene las condiciones de trabajo pertinentes del personal laboral, de conformidad con la normativa laboral y social aplicable.

—7 Procedimiento de concesión

El procedimiento de concesión de las subvenciones se tramita en régimen de concurrencia no competitiva.

—8 Pago

Las subvenciones se pagan en tres abonos:

a) Un primer pago, del 75% de la subvención, que se inicia en el momento de la concesión de la subvención. Para el pago de este anticipo no se exige la prestación de garantía.

b) Un segundo pago, del 15% de la subvención, que se tramita a partir de la entrada en vigor del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales correspondiente al año posterior al de concesión de la subvención. Para el pago de este anticipo no se exige la prestación de garantía. Para tramitar este pago es necesario cumplir las obligaciones establecidas en la base 9.1.a).

c) Un tercer pago, del 10% de la subvención, que se tramita a partir de la entrada en vigor del presupuesto del Instituto Catalán de las Empresas Culturales correspondiente al segundo año posterior al de concesión de la subvención. Para tramitar este pago es necesario cumplir las obligaciones establecidas en la base 9.1.b).

—9 Justificación

1. Las personas beneficiarias deben presentar la documentación establecida en los siguientes apartados.

a) Para tramitar el segundo pago, de conformidad con lo establecido en la base 8.b), las personas beneficiarias deben presentar, como máximo el 15 de noviembre del año posterior a la concesión de la subvención, una memoria sobre la ejecución del proyecto de promoción del largometraje cinematográfico, así como recortes de prensa y comunicaciones, realizada hasta la fecha.

b) Para tramitar el tercer pago, de conformidad con lo establecido en la base 8.c), las personas beneficiarias deberán presentar, como máximo el último día hábil del mes de diciembre del segundo año posterior al de concesión de la subvención, la documentación justificativa y cumplir con las obligaciones siguientes:

b.1) Que el largometraje cinematográfico haya sido estrenado en su versión original catalana u occitana, en su variante aranesa, en salas comerciales de exhibición cinematográfica en Cataluña, en el plazo establecido en la base 3. El ICEC comprueba de oficio esta obligación a través de la recaudación declarada ante el ICEC mediante los modelos oficiales correspondientes de declaración de exhibición cinematográfica.

b.2) Memoria sobre el impacto comercial obtenido por el largometraje cinematográfico (rendimiento en salas de exhibición cinematográfica en Cataluña, número de copias, datos de distribución, ventas en DVD, Internet, vídeo bajo demanda, televisiones locales, estatales y/o internacionales, etc.).

b.3) Cuenta justificativa con informe de auditor, de conformidad con lo previsto en la base general 16.3. El informe de auditor deberá certificar, con el desglose por partidas de todos los gastos subvencionables establecidos en la base 4, la fecha de ejecución de estos gastos.

CVE-DOGC-B-17286058-2017

2. El Instituto Catalán de las Empresas Culturales puede acordar de oficio o a instancias de las personas beneficiarias la ampliación de este plazo de justificación. Tanto la petición de los interesados como la decisión sobre la ampliación deben producirse, en cualquier caso, antes de la finalización del plazo máximo de justificación.

—10 *Otras obligaciones de las empresas beneficiarias*

Las personas beneficiarias de la subvención, además de cumplir las obligaciones que establece la base general 17, tienen que utilizar la versión original del largometraje cuando participe en festivales, premios y muestras audiovisuales. La versión original del proyecto se determina en aplicación de lo establecido en la base 1.3.

—11 *Revocación*

Además de las causas de revocación de las subvenciones previstas en la base general 19, el Instituto Catalán de las Empresas Culturales puede revocar las subvenciones en caso de incumplimiento de las condiciones de trabajo pertinentes del personal laboral, de conformidad con la normativa laboral y social aplicable.

(17.286.058)

DISPOSICIONES

DEPARTAMENTO DE CULTURA

INSTITUTO CATALÁN DE LAS EMPRESAS CULTURALES

RESOLUCION CLT/2389/2017, d'11 d'octubre, que hè publicitat der Acòrd deth Conselh d'Administracion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus, a on s'apròven es bases especificques qu'an de regir era concession de subvencions entara promocion de longmetratges cinematografics en version originau catalana o occitana ena sua varianta aranesa.

Compde tengut der Acòrd deth Conselh d'Administracion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus adoptat en session de 28 de seteme de 2017, a on s'apròven es bases especificques qu'an de regir era concession de subvencions entara promocion de longmetratges cinematografics en version originau catalana o occitana ena sua varianta aranesa.

Resòlvi:

—1 Que se publique integralaments en *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* er Acòrd deth Conselh d'Administracion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus (ICEC) de 28 de seteme de 2017, a on s'apròven es bases especificques qu'an de regir era concession de subvencions entara promocion de longmetratges cinematografics en version originau catalana o occitana ena sua varianta aranesa.

—2 Contra aquest Acòrd, que non agote era via administrativa, se pòt interpausar recors de nautada deuant era persona titulara deth Departament de Cultura en termini d'un mes a compdar dera publicacion en *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 11 d'octubre de 2017

Maria Dolors Portús i Vinyeta

Presidenta deth Conselh d'Administracion

Acòrd

de 28 de seteme de 2017, deth Conselh d'Administracion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus, a on s'apròven es bases especificques qu'an de regir era concession de subvencions entara promocion de longmetratges cinematografics en version originau catalana o occitana ena sua varianta aranesa.

Vista era Resolucion CLT/2818/2015, de 26 de noveme, a on se da publicitat ar Acòrd deth Conselh d'Administracion der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus a on s'apròven es bases generaus reguladores des procediments entara concession d'ajudes eth regim de concurrència. Aquestes bases generaus son estades modificades per acòrd publicat mejançant era Resolucion CLT/1816/2016, de 21 de junhsèga, e per acòrd publicat mejançant era Resolucion CLT/2143/2017, de 4 de seteme;

Compde tengut qu'aguesta linha de subvencions va a cargue deth Hons entath foment dera difusion e era promocion des òbres e era cultura cinematografica regulat enes articles 39 e 40 dera Lei 20/2010, de 7 de

CVE-DOGC-B-17286058-2017

junhsèga, deth cinèma, e que s'a garantit era participacion des professionaus deth sector audiovisuau en establiment des critèris d'autrejament des subvencions entara promocion de longmetratges cinematografics en version originau catalana o occitana ena sua varianta aranesa;

Compde tengut des articles 87 e següents deth Tèxte rehonut dera Lei de finances publiques de Catalonha, aprovat mejançant eth Decrèt legislatiu 3/2002, de 24 de deseme; es precèptes de caractèr basic dera Lei 38/2003, de 17 de noveme, generau de subvencions, e tanben es disposicions tanhentes a subvencions dera Lei 20/2010, deth 7 de junhsèga, deth cinèma;

D'acòrd damb er article 7.2.i) des Estatuts der Institut Catalan des Enterpreses Culturaus, aprovadi peth Decrèt 100/2001, de 3 d'abriu, eth Conselh d'Administracion acòrde:

Aprovar es bases especificques qu'an de regir era concession de subvencions entara promocion de longmetratges cinematografics en version originau catalana o occitana ena sua varianta aranesa, que còsten ena annèxa d'aguest Acòrd.

Annèxa

—1 Tòca

1. Aguestes bases an per tòca era concession de subvencions entara promocion de longmetratges cinematografics (ficcion, animacion e documentaus) en version originau catalana o occitana ena sua varianta aranesa.
2. As efèctes d'aguestes bases, se compren per promocion totes aqueres activitats restacades ara distribucion de longmetratges e que corresponen ath sòn pressupòst de còpies, promocion e publicitat (*prints and advertising*, P&A).
3. As efèctes d'aguestes bases, era version originau deth longmetratge ei era que se determinarà cossent damb era lengua majoritàriaments emplegada ena version deth rodatge, en tot tier en compde er ensems de dialògs e narracions dera òbra audiovisuau.
4. Es subvencions previstes en aguestes bases s'adaptan ath Reglament (UE) num. 651/2014 dera Comission, de 17 de junh de 2014, a on se declaren determinades categories d'ajudes compatibles damb eth mercat interior en aplicacion des articles 107 e 108 deth Tractat.

—2 Destinataris/àries

1. Pòden optar as subvencions es enterpreses de produccion audiovisuau independentes, includides es agropacions d'interès economic (AIE), que siguen inscrites en Registre d'Enterpreses Audiovisuaus de Catalonha o en Registre Administratiu d'Enterpreses Cinematografiques e Audiovisuaus, gerit per Institut dera Cinematografia e des Arts Audiovisuaus (ICAA), o es d'un estat membre dera Union Europèa o associada ar Espaci Economic Europèu e damb establiment operatiu en Estat espanhòu.
2. Se compren per empresa de produccion audiovisuau independenta aquera persona fisica o juridica que complís es condicions següentes: a ua personalitat juridica diferenta dera qu'aurie ua empresa prestadora de servicis de comunicacion audiovisuau; non partcipe de manèra dirècta o indirecta en mès deth 15% deth capitau social d'ua o diuèrses enterpreses prestadores de servicis de comunicacion audiovisuau; eth sòn capitau social non a ua participacion dirècta o indirecta superiora a 15% per part d'ua o diuèrses enterpreses prestadores de servicis de comunicacion audiovisuau, e, enes darrèri tres exercicis fiscaus, non a facturat mès de 90% deth sòn volum de facturacion a ua madeisha empresa prestadora de servicis de comunicacion audiovisuau.
3. As efèctes d'aguestes bases, se compren per empresa prestadora de servicis de comunicacion audiovisuau era persona fisica o juridica qu'assumisque era responsabilitat editoriau de ràdio o de television, o des contenguts audiovisuaus que se tracte, e les transmet o les hè a transméter per un tresau.

CVE-DOGC-B-17286058-2017

—3 Requisits, condicions e incompatibilitats

1. Entà poder optar as subvencions cau complir, ath delà de çò qu'ei establhit ena basa generau 3, es requisits e es condicions següentes:

a) Qu'eth longmetratge cinematografic age finalizat eth rodatge abans deth 15 de junh der an de concession dera subvencion.

b) Qu'eth pressupòst totau de produccion deth longmetratge cinematografic, en tot includir es despenses de promocion, sigue egau o superior a 800.000,00 èuros.

c) Qu'eth longmetratge s'exibisque, aumens, en sies sales comerciaus d'exibicion cinematografica en Catalonha, coma maximom eth 15 de seteme der an posterior ath de concession dera subvencion.

d) Qu'eth longmetratge age obtengut ua ajuda ara produccion ar emparament dera Resolucion CLT/694/2015, de 7 d'abriu, de convocacion entara concession de subvencions, en regim de concurrència competitiva, ara produccion de longmetratges cinematografics, longmetratges e minisèries televisius de ficcion, e sèries d'animacion entà television (DOGC num. 6852, de 16.4.2015), o ar emparament dera Resolucion CLT/1729/2015, de 13 de junhsèga, de convocacion entara concession de subvencions, en regim de concurrència competitiva, ara produccion de longmetratges cinematografics, longmetratges e minisèries televisives de ficcion, e sèries d'animacion entà television (DOGC num. 6922, 28.7.2015).

e) Es trabalhs de promocion que son tòca dera sollicitacion de subvencion an d'èster realizadi per enterpreses sense cap de ligam damb era empresa sollicitanta. Se compren que i a ligam quan se da bèth ua des ipotèsis establides en article 68.2 deth Reiau decret 887/2006, de 21 de junh, a on s'apròve eth Reglament dera Lei 38/2003, de 17 de noveme, generau de subvencions.

2. Es trabalhs de promocion que son tòca dera sollicitacion de subvencion s'an de contractar, finalizar e pagar en periòde comprenut entre eth prumèr dia abil posterior ara data de finalizacion de rodatge e eth 1r de deseme deth dusau an posterior ath de subvencion.

—4 Despenses subvencionables

1. Se considèren despenses subvencionables es següentes:

a) Elaboracion e gestion des materiaus destinadi ara distribucion. S'includissen es despenses tanhentes a:

Doblatges.

Traduccion.

Sostítols.

Audiodescripcion.

Còpia deth negatiu deth longmetratge (CRI) e còpies.

Còpia deth negatiu deth longmetratge (CRI) o internegatiu.

Transpòrt de còpies.

b) Elaboracion e gestion des elements promocionaus destinadi ara distribucion. S'includissen es despenses tanhentes a:

Fòto fixa de rodatge.

Documentacion grafica e escrita pendent eth rodatge.

Photocalls (posades) de fòtos des actors entath pannèu.

Direccion d'art deth longmetratge (credits restacadi ath pannèu).

Making of.

Dessenh grafic (*teaser poster*, pòster, pòster de personatges).

Trailer.

Teaser trailer conceptuau.

CVE-DOGC-B-17286058-2017

Drets musicals restacadi damb eth trailer.

Materiau promocionau.

Merchandising de present.

Publicitat enes sales d'exhibicion cinematografica (*displays*, pannèus, *trailer*, "palomiteros", eca.).

Publicitat enes mejans de comunicacion (premsa, Internet, ràdio, television).

Publicitat exteriora (ena via publica), coma marquesines, mobiliari urban, cledes, pannèus, eca.

Loguèr dera sala de projeccion.

Responsable de marqueting.

Responsable de premsa e campanha de prumèra.

Community manager.

Enterpreses de contraròtle antipirataria.

Dessenh pagina web e promocion en hilats sociaus.

Despenses de transport e lotjament entara prumèra deth longmetratge. Solament se subvencionen:

- Es despenses de transport (en cap cas s'accepten es bilhets de classes preferentes). En cas de desplaçaments en coche se compde eth quilometratge a 0,30 èuros e s'i ahigen es peatges. Era benzina ei includida en prètz deth quilometratge. Tanben se pòt includir eth loguèr de veïculs. En aquest cas, solament s'accepte era despesa dera factura deth loguèr (non s'accepten despenses de peatges ne de benzina).

- Era despesa de lotjament (er impòrt subvencionable non pòt superar es 130,00 èuros per persona e net).

Promocions especiaus e acòrds de pairinatge de mèrques, o abans-prumères.

Presentacions e promocion deth longmetratge a hestivaus.

Reforçament d'accions entara publicacion en vidèo (presentacion deth DVD, accions promocionaus, eca.).

Despenses de produccion prumèra (lutzes, invitacions, seguretat, convocacion de tapís vermelh [*red carpet*], eca.).

2. Es despenses restacades ara seccion anteriora non son subvencionables quan seràn realizades entara seleccion e participacion deth longmetratge cinematografic en quina categoria que sigue des prèmis cinematografics qu'autrege era Academia de Hollywood (Òscar).

—5 Quantitat

Era quantitat dera subvencion ei deth 60% deth còst deth projècte de promocion deth longmetratge assumit pera empresa productora sollicitanta enqua un maximau de 180.000,00 èuros.

—6 Documentacion que cau presentar damb era sollicitacion

1. En moment dera presentacion dera sollicitacion, cau aportar, amassa damb era documentacion que dispòse era basa generau 7.2, era documentacion següenta:

a) Plan de lançament deth longmetratge cinematografic qu'a d'includir:

a.1) Eth genre (ficcion, animacion o documentau).

a.2) Public objectiu.

a.3) Data de prumèra prevista.

a.4) Hièstres d'explotacion previstes.

a.5) Hestivaus enes que s'a previst de presentar eth longmetratge e en cas que n'age de confirmadi, invitacion oficiau.

CVE-DOGC-B-17286058-2017

a.5) Nombre mínim de còpies e de sales d'exhibicion cinematografica de Catalonha previstes entara sua prumèra.

a.6) Ingrèssi estimadi segons hièstra d'explotacion (sales, vidèo *on demand*, DVD, television, Internet, d'autres plataformes).

b) Estrategia de marqueting e publicitat.

c) Contractes o cartes d'engatjament damb enterpreses titulars dera explotacion de canaus de television publiques o privades, o enterpreses distribuïdoires d'autres hièstres d'explotacion, agents de vendes, eca.

d) Pressupòst de promocion e publicitat deth longmetratge cinematic.

e) Mòstra deth materiau previst entara campanha de promocion, en cas que n'i age.

2. En formulari de sollicitacion cau hèr a constar es declaracions següentes:

a) Declaracion acreditativa dera condicion d'enterpresa de produccion audiovisuala independenta, cossent damb era definicion qu'establís era basa 2.2.

b) Declaracion responsabla qu'era enterpresa sollicitanta manten es condicions de trabalh apertientes deth personau salariat, cossent damb era nòrma deth trabalh e sociau aplicabla.

—7 Procediment de concession

Eth procediment de concession des subvencions se tramite en regim de concurrència non competitiva.

—8 Pagament

Es subvencions se paguen en tres abonaments:

a) Un prumèr pagament, deth 75% dera subvencion, comence en moment dera concession dera subvencion. Entath pagament d'aguest avançament non s'exigís era prestacion de gatge.

b) Un dusau pagament, de 15%, que se tramite a compdar dera entrada en vigor deth pressupòst der Institut Catalan des Enterpreses Culturals corresponent ar an posterior ath de concession dera subvencion. Entath pagament d'aguest avançament non s'exigís era prestacion de gatge. Entà tramitar aquest pagament cau complir es obligacions qu'establís era basa 9.1. a).

c) Un tresau pagament, deth 10%, que se tramite a compdar dera entrada en vigor deth pressupòst der Institut Catalan des Enterpreses Culturals corresponent ath dusau an posterior ath de concession dera subvencion. Entà tramitar aquest pagament cau complir es obligacions qu'establís era basa 9.1. b).

—9 Justificacion

1. Es persones beneficiàries an de presentar era documentacion qu'establissen es seccions següentes.

a) Entà tramitar eth dusau pagament, cossent damb çò qu'establís era basa 8.b), es persones beneficiàries an de presentar, abans deth 15 de noveme der an posterior ara concession dera subvencion, ua memòria sus era execucion deth projècte de promocion deth longmetratge cinematic, e tanben arrecuelhs de premsa e comunicacions, realizades en quaiara data.

b) Entà tramitar eth tresau pagament cossent damb çò qu'establís era basa 8.c), es persones beneficiàries an de presentar, abans deth darrèr dia abil deth mes de deseme deth dusau an posterior ath de concession dera subvencion, era documentacion justificativa e complir damb es obligacions següentes:

b.1) Qu'eth longmetratge cinematic age estat projectat en prumèra ena sua version originau catalana o occitana ena sua varianta aranesa en sales comercials d'exhibicion cinematografica en Catalonha, en termini establert ena basa 3. Er ICEC verifique d'ofici aquesta obligacion a trauès dera recaptacion declarada ar ICEC mejançant es modèls oficials corresponents de declaracion d'exhibicion cinematografica.

b.2) Memòria sus er impacte comercial obtengut peth longmetratge cinematic (rendiment en sales d'exhibicion cinematografica en Catalonha, nombre de còpies, donades de distribucion, ventes en DVD, Internet, vidèo *on demand*, televisions locals, estatus o/e internacionals, eca.).

CVE-DOGC-B-17286058-2017

b.3) Compde justificatiu damb arrepòrt d'auditor, cossent damb çò que preve era basa generau 16.3. Er arrepòrt d'auditor a de certificar, damb eth desglossament per partides de totes es despenses subvencionables establides ena basa 4, e era data d'execucion d'aqueres despenses.

2. Er Institut Catalan des Enterpreses Culturaus pòt acordar d'ofici o a instància des persones beneficiàries er ampliament d'aqueth termini de justificacion. Tant era peticion des interessadi coma era decision sus er ampliament s'a de produir, en tot cas, abans dera finalizacion deth termini maximau de justificacion.

—10 *D'outes obligacions des enterpreses beneficiàries*

Es persones beneficiàries dera subvencion, ath delà de complir es obligacions qu'establís era basa generau 17, an d'emplegar era version originau deth longmetratge quan participarà es hestivaus, prèmis e mòstres audiovisuaus. Era version originau deth longmetratge se determine en aplicacion de çò qu'establís era basa 1.3.

—11 *Revocacion*

Ath delà des causes de revocacion des subvencions que preve era basa generau 19, er Institut Catalan des Enterpreses Culturaus pòt revocar es subvencions en cas d'incompliment des condicions de trabalh apertientes deth personau salariat, cossent damb era nòrma deth trabalh e sociau aplicabla.

(17.286.058)