

Excel·lentíssima Diputació Provincial de València
Institució Alfons El Magnànim

Anunci de l'Excel·lentíssima Diputació Provincial de València sobre admissió de les obres presentades al Premi València i València Nova 2018 en la modalitat de Poesia en Castellà.

Anuncio de la Excelentísima Diputación Provincial de València sobre admisión de las obras presentadas al Premio València y València Nova 2018 en la modalidad de Poesía en Castellano.

ANUNCI

Per decret del diputat de Cultura de la Diputació de València número 04449 de 22-5-2018 ha sigut aprovat el llistat d'obres admeses per a participar en el concurs per a l'adjudicació del Premi València i València Nova 2018 en la modalitat de Poesia Castellà, convocat per la Institució Alfons el Magnànim-CeVEI i que literlament diu el següent:

Donat compte de l'expedient número 005/2018, que tramita la Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, corresponent a la convocatòria dels Premis València i València Nova en la modalitat de poesia en castellà.

Atès que la convocatòria dels esmentats premis va ser aprovada per decret del President de la diputació número 01673 de 21-2-2018, finalitzant el termini de presentació d'obres el passat dia 27 d'abril de 2018.

RESOLC:

Primer.- Admetre com a participants en la convocatòria del Premi València de Poesia en Castellà, els següents treballs:

| NI | Obra | Seudónimo |
|----|---|----------------------|
| 2 | Anarcadia | Salvador |
| 3 | Las piedras de mis ruinas | Outis |
| 9 | Un sueño de beleño (Rastreado el rastro) | Botaravate |
| 14 | Sed de sólo tu | Resplendor |
| 16 | Contra el amor y otros poemas de amor | Víctor Selden |
| 18 | La vida Apenas | La vida apenas |
| 20 | Memorial contra las desolaciones | Fulgor sedano |
| 22 | Crónicas del corazón en llamas | Bernard Rieux |
| 23 | Desde que no hay estrellas | Litany |
| 30 | La infame conjura | Godofredo |
| 33 | El naufragio de la ley | Hámster |
| 40 | Poemas de Amor y un Principe Negro | leba |
| 43 | Convexo | Tarafell |
| 49 | El espejo vacío | Diógenes |
| 54 | La maleta | Blue Dylan |
| 55 | Ulises no ha llegado todavía | Ulises |
| 58 | Sentada en la piernas del Diablo | Prometeo Antillano |
| 62 | Endecágono de florilegios para gatitos blancos con heterocromía del iris. | Thelonious Monk |
| 63 | Invierno | Olenin |
| 70 | Escribo para no contar | Icarus |
| 71 | Para recomenzar el infinito | Scaramuche |
| 77 | Semanario del Desaire | Luz Ágreda Valle |
| 84 | La lengua de las piedras | Ariel |
| 85 | Memorial del hielo | Miranda |
| 87 | Qué come un centauro | Adamastor |
| 88 | Catálogo para iniciados | Berenguer de entenza |
| 90 | La acústica del vacío | Alfred Jarry |
| 94 | Palabra Vegetal | a. Sáez |
| 97 | Luz nómada | Aub |

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|---|--------------------------|
| 99 | MICTLÁN | Juan Amposta |
| 108 | Retratos de mujer | Nadie |
| 110 | Enveses | Part |
| 112 | Y árboles navegando a la deriva | Peregrino Perez |
| 116 | Sonetos íntimos | Lamentos |
| 118 | Pasajeros | Ariosto |
| 119 | Con todos los sentidos | Nestor Ramírez |
| 120 | Fíat voluptas | Ganímedes |
| 122 | Mousike | Zardust |
| 123 | Los viajes minúsculos | Martin Seamus |
| 124 | El vagabundo de las estrellas en la cadena de montaje | Roland D'aleudal |
| 130 | 41 Nocturnos | Koobi Fora |
| 132 | La doble huella | Cíclope |
| 133 | Azar | Marvin |
| 134 | Bajo la luz, el cepo | Hersilie Rou |
| 135 | Daguerrotipos | Cartuja |
| 139 | Curso de Buceo | Alfonso Alcocer |
| 145 | El son que somos | Claroescuro |
| 148 | Memoria de la Piel | Pablo Alejandro Martínez |
| 151 | Otra vida esperándote | A25 |
| 153 | Algunos haikus y otros poemas | Lucas Ventura |
| 159 | Heridos de vida | Amantauco |
| 161 | Poema interminable | El monte |
| 162 | Palabras sobre todo y sobre todo palabras | El nuevo zorro |
| 163 | Acantilados amarillos | Anul |
| 164 | Poemario Primavera y Poesía | Mapabu |
| 166 | Si tengo que elegir, me eligo a mi | Luquesa |
| 171 | Palabras vivas | Latidos del alma |
| 172 | Los esteros de las mareas | Rodrigo Rubí |
| 173 | He heredado un nogal sobre la tumba de los reyes | Norbano |
| 174 | Las reglas de la incoscienza | Luis Murguía |
| 175 | Materia Prima | Alba Cea |
| 177 | Interior | Michiu |
| 178 | Un tiempo hospitalario | Juana Inés |
| 179 | No hay nada mínimo | Samuel Ribó |
| 181 | Derramando mis esencias | Esencia |
| 182 | Desde dentro.poemario | Mar Blanco |
| 183 | Obra nueva | Regaliz |
| 184 | Soy Creado | Hom Brahma |
| 187 | Demostraciones | Simón Carcasona |
| 193 | Todas las buenas historias, incluidas las malas | Lupus |
| 194 | Y quién sea mi ángel | Besana |
| 200 | Los maestros de Herat | MIREK |
| 201 | Prisión de Letras | El gato ingles |
| 202 | El rumor del tiempo | Bosque aéreo |
| 204 | Fidelón de su amada. Rimas por la historia de Valencia. | Benito de Ribera |
| 211 | Un día en un memorable lugar | Marina Roser |
| 217 | Suturas para salvar el mundo | Túneles |
| 218 | Genesis para un cuerpo fragmentado | Viento solano |
| 219 | Los suburbios del frío | Anubis |
| 220 | La sucia piel del mundo | Iglú |

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|--|-------------------------------------|
| 225 | Poemas desde el deshielo | Kauffman |
| 226 | La mujer que abrazaba a los árboles | Acacio Mañé |
| 227 | El tiempo entre dos notas mal transcritas | L. Bourgeois |
| 228 | Las coas | Inger |
| 229 | Balada de intemperie | Juan Sombra |
| 230 | En gerundio, que es efímero | Palagras alógenas |
| 232 | A dos | Ulises |
| 236 | Principalmente el invierno | Lucía Villegas |
| 238 | Apología de la genialidad | Omolon |
| 239 | Lejanía de la lluvia | Setiembre |
| 242 | El infierno sucedido | Baikal |
| 245 | San Guillermo, 54 | Max Berger |
| 249 | El diván de la aljama | Jarique |
| 255 | El jarrón roto | Delfos18 |
| 257 | En el hueso del lienzo | belle de jour |
| 258 | Yo mismo soñado | Amory Blaine |
| 263 | Vértigo incurable | Altazorama |
| 265 | Crónicas de Babia (la Vida en verbo) | Julián Monero Domingo |
| 269 | La Soledad del Verso | ABDERA |
| 272 | Reencuentro -de la ciudd y sus fantasmas- | Jacobo de Müntzer |
| 277 | Nivel del jardín | aleskander62 |
| 278 | Aula | Edna Pontellier |
| 284 | Confesiones | Alen Garal |
| 288 | Amor, desprecio y olvido | Bombón |
| 289 | Acto de Fe | Atril |
| 292 | Hijo de Eva | Cesáreo Chamorro |
| 301 | El poso de la espina | David |
| 311 | Tu amor, como un leve presagio | Ronsard |
| 313 | Septimontium | dafnis |
| 317 | Con trazas de amianto | Ada Maya |
| 320 | JUEGO DE MONSTRUOS | Rick Bourbon |
| 322 | SERENDIPIA | El siete negro |
| 323 | Cuadrilátero | Galveston |
| 325 | Sed de versos | Jandito Parra |
| 326 | Palpitaciones | Miguel Suné |
| 328 | Fregar los platos | D. Dinis |
| 331 | Campo de cielo | Baldía |
| 332 | Mambé | Txuss |
| 333 | Vagalume | Brimerlin |
| 334 | Ese de ahí no soy yo | El fantasma |
| 336 | El interior de las habitaciones | Percival Lowell |
| 355 | La ciudad entre palabras | Asde |
| 356 | El orgasmo puede ser parte del vacío | Alisio del bosque |
| 357 | El psicópata del ensanche aprueba el examen de conducir. | Jaume Boira i Llebeig |
| 359 | Pequeños escolios | Vuelapluma |
| 364 | La memoria de los cangrejos | Laterra Brama |
| 365 | Panorámica de aguja | Ícaro |
| 367 | Páramos | Flor de guisante |
| 368 | Cromosoma 23 | Kempes |
| 369 | Los áticos, los escorzos y la isla | Carmelo Andres Hernandez-Betancourt |
| 370 | Sin red. El derecho a ser. | Sertab |

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|--------------------------------------|----------------------|
| 373 | Con ellas, me aferro a la esperanza. | Oçdra Thir Alçlobeck |
| 378 | Romancero estallido | Tereshkova |
| 379 | Los inversos | Deletra |
| 382 | Poesía de combate | Avicena |
| 383 | Sincronías | Rapsoda |
| 384 | Autobiografía apócrifa | Flor natural |
| 385 | Curación del sol | Andromeda Murray |
| 390 | Paredes blancas | El cartujo social |
| 392 | Tras la luz y el sueño | Triángulo |
| 394 | Azar Meteorológico | Lelio |
| 399 | La mitad del recuerdo | Cuásar |
| 401 | In albis | Pólux |
| 411 | Demasiada arena en el reloj | Dorothy Parker |
| 414 | Canto a la vida | Lozano de Fortuna |
| 415 | 7 Cuentecidios | Lothar |
| 417 | Poemarios | Ernesto |
| 421 | Lo que no existe | mar |
| 426 | Boca poblada de bocas | Eduviges |
| 427 | Nos quedan las cenizas | Trenligero |
| 428 | Todos somos extraños | Cadaveria |
| 429 | En esa desnudez de casa en calma | Azul cobalto |
| 430 | Un latido simple | Trigo |
| 431 | Bajo el cielo ceniza | Triun |
| 432 | Sólo nos queda mañana | Pleura |
| 433 | Urdimbres de doble cabo | Mauritania |
| 434 | En los vastos jardines sin aurora | Leva |
| 435 | Los falsos testimonios | Amnesia |
| 437 | Una red de instantes sucesivos | Rojinegrería |
| 439 | Esplendor de la nada | Bandini |
| 442 | Del extravío | Caliope |
| 445 | Países con la cabeza en el vientre | Octavioelchico |
| 448 | Puerto al oeste | Enez |
| 450 | La noche y el deseo | Tejedor |
| 451 | Esto y algo de poesía | Ulises |
| 452 | Piedras del favor | Piedra |

Segon.- No admetre els treballs següents per no haver complit el requisit establert en la clàusula sisena de la convocatòria al no remetre la plica.

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|-----------------------------|--------------------|
| 38 | 2017 | Depresiva |
| 50 | Convexo | Tarafell |
| 83 | Regreso a un lugar | Abrahan R. Abrahan |
| 136 | El libro perdido de Charlot | Charlot |
| 137 | La otra tierra baldía | Ezra Pound |
| 138 | Nada | Gloria |
| 143 | El verbo en la boca | Venus en Tauro |
| 197 | Cuerpo sin márgenes | Vértice |
| 205 | Bizarro 37 5º | Caure Pallao |
| 420 | La hoja de plata | María Guadalupe |
| 457 | Noche incierta | Doro bolotec |

Tercer.- Admetre com a participants en la convocatòria del Premi València Nova de Poesía en Castellà, els següents treballs:

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|---|---------------------------|
| 80 | El cielo roto de Sanghái | Friné |
| 81 | La teoría de los autómatas | R.Carver |
| 128 | Como hacer una bomba atómica y otros antipoemas | Alejo |
| 150 | Octubre | Bicho |
| 155 | La piel naranja | Ana Beisti |
| 280 | Cantinelas e imágenes | Caim |
| 353 | Derivas urbanas | Situacionista |
| 377 | Bestiario | Nadie |
| 395 | Soy sincero aunque no debería | Michael Ieka |
| 397 | Formas provisionales para explicar que el tiempo es una piedra y el amor una camisa de fuerza | Vicent Iribarne |
| 402 | Tú mi Yo | Kalasha |
| 405 | Pertenecer al medio | Darwin Wins |
| 419 | Paritorio | Emilia Desgaste |
| 438 | Precarios y cantares | Galileo |
| 447 | Alienaciones y desplazadas | El candelabro de Diógenes |

Quart.- No admetre el treball següent per no haver complit el requisit establert en la clàusula sisena de la convocatòria al no remetre la plica

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|-------------------------------|------------|
| 290 | Los campos de Parliament Hill | Anna Kavan |
| 293 | Soleadas y Umbrias | G. Graff |

Cinquè.- No admetre el treball següent per no haver complit el requisit establert en la clàusula sisena de la convocatòria que diu: No podran participar les obres que també concorresquen al Premi València d'aquesta convocatòria.

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|------------------|------------------|
| 386 | Curación del sol | Andromeda Murray |

Ho fem públic per mitjà del present anunci, donada la impossibilitat de notificar individualment als interessats a causa de l'anonimat en la presentació dels treballs i d'acord amb la legislació vigent.

València, 23 de maig de 2018.—El secretario general, Vicente Boquera Matarredona.—El diputado de Cultura, Xavier Rius Torres.

ANUNCIO

Por decreto del diputado de Cultura de la Diputación de Valencia número 04449 de fecha 22-5-2018 ha sido aprobado el listado de obras admitidas para participar en el concurso para la adjudicación del Premio València y València Nova 2018 en la modalidad de Poesía en Castellano, convocado por la Institución Alfons el Magnànim-CeVEI y que literalmente dice lo siguiente:

Dada cuenta del expediente número 005/2018, tramitado en la Institución Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, correspondiente a la convocatoria de los Premios València y València Nova, en la modalidad de poesía en castellano.

Atendido que la convocatoria de los mencionados premios fue aprobada por decreto del Presidente de la Diputación número 01673 de 21-2-2018, finalizando el plazo de presentación de obras el pasado día 27 de abril de 2018.

RESUELVO

Primero.- Admitir como participantes en la convocatoria del Premio València de Poesía en Castellano, los trabajos siguientes:

| NI | Obra | Seudónimo |
|----|--|------------|
| 2 | Anarcadia | Salvador |
| 3 | Las piedras de mis ruinas | Outis |
| 9 | Un sueño de beleño (Rastreado el rastro) | Botaravate |

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|---|--------------------------|
| 14 | Sed de sólo tu | Resplandor |
| 16 | Contra el amor y otros poemas de amor | Víctor Selden |
| 18 | La vida Apenas | La vida apenas |
| 20 | Memorial contra las desolaciones | Fulgor sedano |
| 22 | Crónicas del corazón en llamas | Bernard Rieux |
| 23 | Desde que no hay estrellas | Litany |
| 30 | La infame conjura | Godofredo |
| 33 | El naufragio de la ley | Hámster |
| 40 | Poemas de Amor y un Principe Negro | Ileba |
| 43 | Convexo | Tarafell |
| 49 | El espejo vacío | Diógenes |
| 54 | La maleta | Blue Dylan |
| 55 | Ulises no ha llegado todavía | Ulises |
| 58 | Sentada en la piernas del Diablo | Prometeo Antillano |
| 62 | Endecágono de florilegios para gatitos blancos con heterocromía del iris. | Thelonious Monk |
| 63 | Invierno | Olenin |
| 70 | Escribo para no contar | Icarus |
| 71 | Para recomenzar el infinito | Scaramuche |
| 77 | Semanario del Desaire | Luz Ágreda Valle |
| 84 | La lengua de las piedras | Ariel |
| 85 | Memorial del hielo | Miranda |
| 87 | Qué come un centauro | Adamastor |
| 88 | Catálogo para iniciados | Berenguer de entenza |
| 90 | La acústica del vacío | Alfred Jarry |
| 94 | Palabra Vegetal | a. Sáez |
| 97 | Luz nómada | Aub |
| 99 | MICTLÁN | Juan Amposta |
| 108 | Retratos de mujer | Nadie |
| 110 | Enveses | Part |
| 112 | Y árboles navegando a la deriva | Peregrino Perez |
| 116 | Sonetos íntimos | Lamentos |
| 118 | Pasajeros | Ariosto |
| 119 | Con todos los sentidos | Nestor Ramírez |
| 120 | Fiát voluptas | Ganímedes |
| 122 | Mousike | Zardust |
| 123 | Los viajes minúsculos | Martin Seamus |
| 124 | El vagabundo de las estrellas en la cadena de montaje | Roland D'aleudal |
| 130 | 41 Nocturnos | Koobi Fora |
| 132 | La doble huella | Cíclope |
| 133 | Azar | Marvin |
| 134 | Bajo la luz, el cepo | Hersilie Rou |
| 135 | Daguerrotipos | Cartuja |
| 139 | Curso de Buceo | Alfonso Alcocer |
| 145 | El son que somos | Claroscuro |
| 148 | Memoria de la Piel | Pablo Alejandro Martínez |
| 151 | Otra vida esperándote | A25 |
| 153 | Algunos haikus y otros poemas | Lucas Ventura |
| 159 | Heridos de vida | Amantauco |
| 161 | Poema interminable | El monte |
| 162 | Palabras sobre todo y sobre todo palabras | El nuevo zorro |
| 163 | Acantilados amarillos | Anul |

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|---|-----------------------|
| 164 | Poemario Primavera y Poesía | Mapabu |
| 166 | Si tengo que elegir, me eligo a mi | Luquesa |
| 171 | Palabras vivas | Latidos del alma |
| 172 | Los esteros de las mareas | Rodrigo Rubí |
| 173 | He heredado un nogal sobre la tumba de los reyes | Norbano |
| 174 | Las reglas de la incoscienza | Luis Murguía |
| 175 | Materia Prima | Alba Cea |
| 177 | Interior | Michiu |
| 178 | Un tiempo hospitalario | Juana Inés |
| 179 | No hay nada mínimo | Samuel Ribó |
| 181 | Derramando mis esencias | Esencia |
| 182 | Desde dentro.poemario | Mar Blanco |
| 183 | Obra nueva | Regaliz |
| 184 | Soy Creado | Hom Brahma |
| 187 | Demostraciones | Simón Carcasona |
| 193 | Todas las buenas historias, incluidas las malas | Lupus |
| 194 | Y quién sea mi ángel | Besana |
| 200 | Los maestros de Herat | MIREK |
| 201 | Prisión de Letras | El gato ingles |
| 202 | El rumor del tiempo | Bosque aéreo |
| 204 | Fidelón de su amada. Rimas por la historia de Valencia. | Benito de Ribera |
| 211 | Un día en un memorable lugar | Marina Roser |
| 217 | Suturas para salvar el mundo | Túneles |
| 218 | Genesis para un cuerpo fragmentado | Viento solano |
| 219 | Los suburbios del frío | Anubis |
| 220 | La sucia piel del mundo | Iglú |
| 225 | Poemas desde el deshielo | Kauffman |
| 226 | La mujer que abrazaba a los árboles | Acacio Mañé |
| 227 | El tiemo entre dos notas mal transcritas | L. Bourgeois |
| 228 | Las coas | Inger |
| 229 | Balada de intemperie | Juan Sombra |
| 230 | En gerundio, que es efimero | Palagras alógenas |
| 232 | A dos | Ulises |
| 236 | Principalmente el invierno | Lucía Villegas |
| 238 | Apología de la genialidad | Omolon |
| 239 | Lejanía de la lluvia | Setiembre |
| 242 | El infierno sucedido | Baikal |
| 245 | San Guillermo, 54 | Max Berger |
| 249 | El diván de la aljama | Jarique |
| 255 | El jarrón roto | Delfos18 |
| 257 | En el hueso del lienzo | belle de jour |
| 258 | Yo mismo soñado | Amory Blaine |
| 263 | Vértigo incurable | Altazorama |
| 265 | Crónicas de Babia (la Vida en verbo) | Julián Monero Domingo |
| 269 | La Soledad del Verso | ABDERA |
| 272 | Reencuentro -de la ciudd y sus fantasmas-. | Jacobo de Müntzer |
| 277 | Nivel del jardín | aleskander62 |
| 278 | Aula | Edna Pontellier |
| 284 | Confesiones | Alen Garal |
| 288 | Amor, desprecio y olvido | Bombón |

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|--|-------------------------------------|
| 289 | Acto de Fe | Atril |
| 292 | Hijo de Eva | Cesáreo Chamorro |
| 301 | El poso de la espina | David |
| 311 | Tu amor, como un leve presagio | Ronsard |
| 313 | Septimontium | dafnis |
| 317 | Con trazas de amianto | Ada Maya |
| 320 | JUEGO DE MONSTRUOS | Rick Bourbon |
| 322 | SERENDIPIA | El siete negro |
| 323 | Cuadrilátero | Galveston |
| 325 | Sed de versos | Jandito Parra |
| 326 | Palpitaciones | Miguel Suné |
| 328 | Fregar los platos | D. Dinís |
| 331 | Campo de cielo | Baldía |
| 332 | Mambé | Txuss |
| 333 | Vagalume | Brimerlin |
| 334 | Ese de ahí no soy yo | El fantasma |
| 336 | El interior de las habitaciones | Percival Lowell |
| 355 | La ciudad entre palabras | Asde |
| 356 | El orgasmo puede ser parte del vacío | Alisio del bosque |
| 357 | El psicópata del ensanche aprueba el examen de conducir. | Jaume Boira i Llebeig |
| 359 | Pequeños escolios | Vuelapluma |
| 364 | La memoria de los cangrejos | Laterra Brama |
| 365 | Panorámica de aguja | Ícaro |
| 367 | Páramos | Flor de guisante |
| 368 | Cromosoma 23 | Kempes |
| 369 | Los áticos, los escorzos y la isla | Carmelo Andres Hernandez-Betancourt |
| 370 | Sin red. El derecho a ser. | Sertab |
| 373 | Con ellas, me aferro a la esperanza. | Oçdra Thir Alçlobeck |
| 378 | Romancero estallido | Tereshkova |
| 379 | Los inversos | Deletra |
| 382 | Poesía de combate | Avicena |
| 383 | Sincronías | Rapsoda |
| 384 | Autobiografía apócrifa | Flor natural |
| 385 | Curación del sol | Andromeda Murray |
| 390 | Paredes blancas | El cartujo social |
| 392 | Tras la luz y el sueño | Triángulo |
| 394 | Azar Meteorológico | Lelio |
| 399 | La mitad del recuerdo | Cuásar |
| 401 | In albis | Pólux |
| 411 | Demasiada arena en el reloj | Dorothy Parker |
| 414 | Canto a la vida | Lozano de Fortuna |
| 415 | 7 Cuentecidios | Lothar |
| 417 | Poemarios | Ernesto |
| 421 | Lo que no existe | mar |
| 426 | Boca poblada de bocas | Eduviges |
| 427 | Nos quedan las cenizas | Trenligero |
| 428 | Todos somos extraños | Cadaveria |
| 429 | En esa desnudez de casa en calma | Azul cobalto |
| 430 | Un latido simple | Trigo |
| 431 | Bajo el cielo ceniza | Triun |
| 432 | Sólo nos queda mañana | Pleura |
| 433 | Urdimbres de doble cabo | Mauritania |

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|------------------------------------|----------------|
| 434 | En los vastos jardines sin aurora | Leva |
| 435 | Los falsos testimonios | Amnesia |
| 437 | Una red de instantes sucesivos | Rojinegrería |
| 439 | Esplendor de la nada | Bandini |
| 442 | Del extravío | Caliope |
| 445 | Países con la cabeza en el vientre | Octavioelchico |
| 448 | Puerto al oeste | Enez |
| 450 | La noche y el deseo | Tejedor |
| 451 | Esto y algo de poesía | Ulises |
| 452 | Piedras del fevor | Piedra |

Segundo. No admitir los trabajos siguientes por no haber cumplido el requisito establecido en la cláusula sexta de la convocatoria al no remitir la plica.

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|-----------------------------|--------------------|
| 38 | 2017 | Depresiva |
| 50 | Convexo | Tarafell |
| 83 | Regreso a un lugar | Abrahan R. Abrahan |
| 136 | El libro perdido de Charlot | Charlot |
| 137 | La otra tierra baldía | Ezra Pound |
| 138 | Nada | Gloria |
| 143 | El verbo en la boca | Venus en Tauro |
| 197 | Cuerpo sin márgenes | Vértice |
| 205 | Bizarro 37 5° | Caure Pallao |
| 420 | La hoja de plata | María Guadalupe |
| 457 | Noche incierta | Doro bolotec |

Tercero- Admitir como participantes en la convocatoria del Premio València Nova de Poesía en Castellano los trabajos siguientes:

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|---|---------------------------|
| 80 | El cielo roto de Sanghái | Friné |
| 81 | La teoría de los autómatas | R.Carver |
| 128 | Como hacer una bomba atómica y otros antipoemas | Alejo |
| 150 | Octubre | Bicho |
| 155 | La piel naranja | Ana Beisti |
| 280 | Cantinelas e imágenes | Caim |
| 353 | Derivas urbanas | Situacionista |
| 377 | Bestiario | Nadie |
| 395 | Soy sincero aunque no debería | Michael Ieka |
| 397 | Formas provisionales para explicar que el tiempo es una piedra y el amor una camisa de fuerza | Vicent Iribarne |
| 402 | Tú mi Yo | Kalasha |
| 405 | Pertenecer al medio | Darwin Wins |
| 419 | Paritorio | Emilia Desgaste |
| 438 | Precarios y cantares | Galileo |
| 447 | Alienaciones y desplazadas | El candelabro de Diógenes |

Cuarto.- No admitir los trabajos siguientes por no haber cumplido el requisito establecido en la cláusula sexta de la convocatoria al no remitir la plica.

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|-------------------------------|------------|
| 290 | Los campos de Parliament Hill | Anna Kavan |
| 293 | Soleadas y Umbrias | G. Graff |

Quinto.-: No admitir el trabajo siguiente por no haber cumplido el requisito establecido en la cláusula cuarta de la convocatoria que

dice: No podrá participar las obras que también concurren al Premio València de esta convocatoria.

| NI | Obra | Seudónimo |
|-----|------------------|------------------|
| 386 | Curación del sol | Andromeda Murray |

Lo que se hace público mediante el presente anuncio, dada la imposibilidad de notificar individualmente a los interesados debido al anonimato en la presentación de los trabajos y de acuerdo con la legislación vigente.

Valencia, 23 de mayo de 2018.—El secretario general, Vicente Boquera Matarredona.—El diputado de Cultura, Xavier Rius Torres.

2018/8428