

Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

página 54

1. Disposiciones generales

CONSEJERÍA DE CULTURA

Resolución de 30 de mayo de 2018, de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales por la que se convocan para el año 2018 las subvenciones reguladas por Orden de 19 de mayo de 2017, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de documentales en Andalucía.

La Orden de 19 de mayo de 2017, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de documentales en Andalucía, regula, en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Andalucía, la concesión de subvenciones en régimen de concurrencia competitiva a la producción de documentales en Andalucía.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 115 del Texto Refundido de la Ley General de Hacienda Pública de la Junta de Andalucía y en el artículo 22 del Decreto 282/2010, de 4 de mayo, y en el marco de las citadas bases reguladoras, corresponde a la persona titular de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales realizar la convocatoria anual de estas subvenciones.

En su virtud, considerando oportuno preceder a la convocatoria para el año 2018 de estas subvenciones, y en el ejercicio de las competencias atribuidas por el artículo 15 de los Estatutos de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, aprobados mediante Decreto 103/2011, de 19 de abril,

RESUELVO

Primero. Convocatoria.

Se efectúa la convocatoria pública de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de documentales en Andalucía, para el ejercicio 2018, en las líneas que a continuación se detallan.

- a) Producción de documentales de creación.
- b) Producción de documentales de difusión cultural.

La presente convocatoria se regirá por la Orden de 19 de mayo de 2017, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de documentales en Andalucía (BOJA núm. 98, de 25 de mayo).

Los conceptos subvencionables, requisitos y procedimiento de concesión serán los establecidos en la mencionada orden.

Segundo. Solicitudes y plazo de presentación.

- 1. De conformidad con la disposición adicional única de la Orden de 19 de mayo de 2017, por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de documentales en Andalucía, se aprueban los formularios de solicitud (Anexo I) y formularios para presentar alegaciones y efectuar reformulación, la aceptación y la presentación de documentos (Anexo II) de cada una de las correspondientes líneas reguladas en la citada orden, que se publican con la presente convocatoria.
- 2. Las solicitudes, dirigidas a la persona titular de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, se presentarán conforme a los modelos contenidos como Anexos I que se publican conjuntamente con la presenta Resolución.





Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

página 55

3. Las solicitudes se presentarán en cualquiera de los registros establecidos en el artículo 11 la Orden de 19 de mayo de 2017, citada anteriormente, en el plazo de 15 días hábiles a contar desde el día siguiente al que se publique en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía el extracto previsto en el art. 20.8.a) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Tanto la citadas solicitudes, Anexo I, como los formularios de alegaciones, aceptación, reformulación y presentación de documentos, Anexos II, a los que se refiere la Orden de 19 de mayo de 2017, citada anteriormente, y que se publican conjuntamente con la presente Resolución, se podrán obtener en la página web http://www.juntadeandalucia. es/cultura/web/AAIICC/ en el Portal de la Administración de la Junta de Andalucía, así como en la sede de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Tercero. Plazo máximo para resolver.

De conformidad con lo previsto en el artículo 19.3 de la Orden de 19 de mayo de 2017, la resolución de concesión deberá dictarse y notificarse en el plazo máximo de seis meses, contados desde el día siguiente a la finalización del plazo para la presentación de solicitudes, pudiendo entenderse desestimada si transcurrido este plazo no hubiera recaído resolución expresa, de acuerdo con lo establecido en el último párrafo del artículo 120.4 del Texto Refundido de la Ley General de la Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado mediante Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo.

Cuarto. Financiación.

4.1. La financiación de estas ayudas se realizará con cargo a las aplicaciones presupuestarias y por los importes máximos que a continuación se relacionan en el Programa de Actuación, Inversión y Financiación así como en el Presupuesto de Explotación de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y su concesión estará limitada por las disponibilidades presupuestarias existentes en cada ejercicio.

Los gastos se devengarán, como máximo, anualmente en función de la ejecución real de los proyectos, así como la planificación financiera de los desembolsos a realizar, que se han planteado atendiendo al horizonte temporal antes reseñado y al grado de maduración de los proyectos, así como por cada una de las líneas de actuación, con el siguiente detalle:

LÍNEA DE SUBVENCIÓN	2018	2019	2020	Dotación total por línea
Producción de documentales de creación	41.600 euros	114.400 euros	52.000 euros	208.000 euros
Producción de documental de difusión cultural	41.400 euros	113.850 euros	51.750 euros	207.000 euros
TOTAL POR ANUALIDADES	83.000 euros	228.250 euros	103.750 euros	415.000 euros

No obstante, en el caso de que no se alcanzara la concesión de la cantidad máxima asignada para una de las líneas de subvención, las cantidades no empleadas podrán destinarse a la concesión de subvenciones para la otra línea.

Para el año 2018 la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales ha consignado en su Programa de Actuación, Inversión y Financiación (PAIF) la dotación económica máxima que pudieran devengar los beneficiarios de las dos líneas de ayudas para ese ejercicio. Asimismo dicho importe se ha tenido en cuenta en su presupuesto de explotación.

La partida presupuestaria que sustentará la financiación de lo anterior es la partida presupuestaria 18.00.01.0000.G.45E.440.54.00.01.

Para los ejercicios 2019 y 2020 se irá consignando la cuantía correspondiente para los citados años con cargo a sus respectivos presupuestos, siempre y en todo caso, atendiendo a la existencia de disponibilidad de crédito para cada ejercicio.





Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

página 56

4.2. Determinación de las cuantías:

De conformidad con lo dispuesto en los apartados 3 y 6 del artículo 14 de la Orden de 19 de mayo de 2017, aquellas personas o entidades solicitantes que no alcancen al menos el 65% de la puntuación máxima otorgable, en ningún caso serán tenidas en cuenta a efectos de su consideración como beneficiarias provisionales o suplentes en la correspondiente propuesta provisional de resolución.

En el caso de resultar de aplicación lo dispuesto en el artículo 4.2 de la citada Orden de 19 de mayo de 2017, que contempla la regla de prorrateo del importe destinado a las subvenciones conforme a la puntuación obtenida por cada proyecto, de forma que la cuantía resultante será proporcional al total de puntos conseguidos respecto de la solicitada, la proporcionalidad entre la puntuación obtenida por cada proyecto y la cuantía de subvención solicitada se efectuará de forma tal que, aquella solicitud o solicitudes que obtuvieran, en su caso, el total de los puntos otorgables tras la aplicación de los criterios de valoración, se le asignaría un porcentaje correspondiente al cien por cien de la cuantía solicitada, asignando al resto de solicitudes un porcentaje de ayuda equivalente a la puntuación obtenida, por orden decrediente y hasta el agotamiento de la disponibilidad presupuestaria.

Quinto. Efectos.

La presente Resolución surtirá efectos a partir del día siguiente al que se publique en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía el extracto previsto en el artículo 20.8.a) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Sevilla, 30 de mayo de 2018.- La Directora, María Cristina Saucedo Baro.





Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

página 57

(Página 1 de 5) ANEXO I Agencia Andaluza de Instituciones Culturales CONSEJERÍA DE CULTURA CODIGO IDENTIFICATIVO N° REGISTRO, FECHA Y HORA SOLICITUD SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES EN ANDALUCÍA (Código procedimiento: 10599) LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES DE CREACIÓN. CONVOCATORIA/EJERCICIO: de de de (BOJA n° de fecha DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DE LA REPRESENTANTE LEGAL APELLIDOS Y NOMBRE/RAZÓN SOCIAL/DENOMINACIÓN DNI/NIE/NIF: ___V ___M DOMICILIO: NOMBRE DE LA VÍA: TIPO DE VÍA: KM EN LA VÍA: NÚMERO: PISO: PUERTA: LETRA: ESCALERA: NÚCLEO POBLACIÓN: PAÍS: PROVINCIA: TELÉFONO FIJO: TELÉFONO MÓVIL: CORREO ELECTRÓNICO: APELLIDOS Y NOMBRE DE LA PERSONA REPRESENTANTE DNI/NIE/NIE: **LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN** Marque sólo una opción OPTO por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen en el lugar que se indica: DOMICILIO NOTIFICACIONES NOMBRE DE LA VÍA: TIPO DE VÍA: PUERTA: NÚMERO: LETRA: KM EN LA VÍA: BLOQUE: PORTAL: ESCALERA: PLANTA: NÚCLEO DE POBLACIÓN: PROVINCIA: PAÍS: CÓD. POSTAL NÚMERO TELÉFONO: NI MERO FAX: CORREO EL ECTRÓNICO: OPTO por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen por medios electrónicos a través del Sistema de Notificaciones Notific@ de la Junta de Andalucía. En tal caso Manifiesto que dispongo de una dirección electrónica habilitada en el Sistema de Notificaciones Notifica. Manifiesto que **NO** dispongo de una dirección electrónica habilitada en el Sistema de Notificaciones Notific@, por lo que **AUTORIZO** a la Consejeria/Agencia a tramitar mi alta en el referido sistema. Indique un correo electrónico y/o un número de teléfono móvil donde informar sobre las notificaciones practicadas en el Sistema de Notificaciones Notific@ Apellidos y nombre DNI/NIE: Correo electrónico: Nº teléfono móvil: **DATOS BANCARIOS** 3 IBAN: Entidad Código Postal Localidad:







Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

CÓDI	GO IDENTIFICATIVO		(Página 2 de 5)		ANEX
4	DECLARACIONES				
ECLAI	RO, bajo mi expresa responsabilidad, que son c	iertos cuantos datos figuran en la presente sol	licitud, y que la persona o e	ntidad solicitante:	
	Cumple los requisitos exigidos para obtener la bases reguladoras.	condición de beneficiaria, y se compromete a	aportar, en el trámite de a	udiencia, la documentac	ión exigida en
	No ha solicitado ni obtenido subvenciones o ay	udas para la misma finalidad relacionadas co	n esta solicitud.		
	Se compromete a cumplir las obligaciones exig	gidas			
Soli	Ha solicitado y/u obtenido otras subvencio cualesquiera Administraciones o entes público citadas		misma finalidad relaciona	das con esta solicitud,	procedentes
		- / Fata a/t-line - aminada - anciental e interna-	dan al	lana anta	Minim
rec	cha/Año Administració	n / Ente público o privado, nacional o internac	cionai	Importe	(Si/No
					€
					€
Con	cedidas				
Fed	cha/Año Administració	n / Ente público o privado, nacional o internac	cional	Importe	Minim (Sí/No
					€
					€
					€
Ц	No me hallo incurso en ninguna de las prohibi				
Ш	No he sido sancionadas o condenadas por r discriminatorias por la legislación vigente.	esolucion administrativa firme o sentencia ji	udicial firme por alentar o	tolerar practicas labora	ies considera
	Declaro estar al corriente en el pago de las participado en anteriores proyectos audiovisua			on las industrias técnic	as que hubie
П	Declaro no haber sido sancionada o condenado			nplimiento en el pago de	e las obligacio
	contraídas con el personal creativo, artístico, te la persona o entidad solicitante, así como por en materia laboral.				
П	Estoy dado de alta en el Impuesto de Actividad	les Económicas correspondiente			
	No soy empresa sujeta a una orden de recupe		a Comisión que haya decla	rado una ayuda ilegal e	incompatible
ш	el mercado interior.			, ,	
	No soy una empresa en crisis, conforme a la c	lefinición del artículo 2.18 del Reglamento (UE	E) núm. 651/2014 de la Co	misión, de 17 de junio.	
	Declaro que el nombre y tamaño de la empres	a son:			
	NOMBRE DE LA	EMPRESA	Número de socios	Tamaño de la E	mpresa*
$\overline{\Box}$	Soy empresa de producción audiovisual indepe	endiente con personalidad jurídica privada esta	ablecida en un Estado de la	Unión Europea	
H	Soy productor/a independiente que actúa com			Onion Europea.	
L FCLAI	RACIÓN DE OBRA CULTURAL	io persona risica establecida en un Estado de l	a Onion Europea.		
	cumentales de creación que se presenten por la	s personas o entidades solicitantes deberán c	umplir, al menos, uno de lo	s siguientes criterios cul	turales:
	1°. El contenido tenga relación directa con la las expresiones de la creación artística.			_	
	2°. El contenido tenga carácter biográfico, o en	n general refleje hechos o personajes de carác	ter histórico.		
	3°. El contenido incluya principalmente relato tradición cultural del mundo.	s, hechos o personajes mitológicos o legenda	rios que puedan considera	rse integrados en cualq	uier patrimoni
	4°. Permita un mejor conocimiento de la diver	sidad cultural, social, religiosa, étnica, filosófic	a o antropológica.		
	5°. El contenido esté relacionado con asunto	s o temáticas que forman parte de la realid	ad social, cultural o polític	a, andaluza, europea o	universal, o
(Empre	incidencia sobre ellos. esa grande, empresa mediana, empresa pequei	ãa o microamprasa) A afactos da las prasanta	c hacec reguladorac nara (determinar la categoría o	le la empresa
tendra	à en cuenta lo dispuesto en el artículo 2 y en e minadas categorías de ayudas compatibles con	l Anexo I del Reglamento (UE) nº Nº 651/20	14 de la Comisión, de 17		
5	CONSENTIMIENTO Y AUTORIZ	ACIONES			
5.1	5.1 DOCUMENTACIÓN ADJUNTA AL AN	NEXO I			
	a) Memoria explicativa del proyecto en la que previsto.	e se especifique claramente, el interés cultura	al, y los valores del mismo	así como el desarrollo	de la producc
	b) Sinopsis.				
	c) Escaleta o guión definitivo del documental.				
	d) Presupuesto de gasto del documental, de claridad y en columnas separadas los gasto	tallado por partidas y capítulos. Si el docum os que correspondan a cada uno de las person			hará constar
		con expresa indicación del origen de los recursiones, premios, inversión de recursos propios ntos que incorporen los compromisos con los	, contratos o cartas de cor	npromiso acreditativos o	le las inversio
	presupuesto del documental, se comprome	eten a asumir las personas físicas o jurídicas scrito algún contrato de trabajo. Si el docum	con las que las personas	o entidades productora	s del docume







Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

CÓD	IGO IDENTIFICATIVO		(Página 3	de 5)	ANEXO
5	CONSENTIMIENTO Y AUTO	DRIZACIONES (Continuación)			
	f) Ficha técnica con la relación nominal jefe o jefa de producción, dirección d	de las personas profesionales interviniente le casting, dirección de fotografía, dirección fectos especiales, dirección de arte, jefe o	de animación, jefatura de	sonido directo, montador o	montadora de sonido
	puesto de primer ayudante de direcci g) Currículum de las personas que dese	ón, así como otras empresas intervinientes empeñen las funciones de dirección, guion	en el documental.		
	participado en los dos últimos años.				
	i) Calendario previsto y plan de rodaje	desempeñen las funciones dirección, guion indicando fechas, tiempo y localizacione			
	Comunidad Autónoma de Andalucía. j) Acuerdo o preacuerdo de coproducció	n, en su caso, en el que aparezcan los imp	ortes y porcentajes correspo	ondientes a cada persona o e	entidad coproductora.
		ión de actividad económica en Andalucía el ovisuales, así como los demás gastos impu			
AUTO	RIZACIÓN DOCUMENTOS EN PODER	DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA JUNT	A DE ANDALUCÍA		
		ocumentos que obran en poder de la Adm s o la información contenida en los mismos	de los órganos donde se e	ncuentren:	
	Documento	Consejería/Agencia y Órgano	Fecha de emisión o presentación	Procedimiento en el qu que se pres	
2					
3					
4					
5 6					
7					
8					
9					
		es a procedimientos que hayan finalizado e	n los últimos cinco años.		
	PRIZACIÓN DOCUMENTOS EN PODER o al órgano gestor para que pueda recabar	de otras Administraciones Públicas los sigu	ientes documentos o la info	ormación contenida en los m	ismos:
	Documento	Administración Pública y Órgano	Fecha de emisión	Procedimiento en el qu	e se emitió o en el
1			o presentación	que se pre	sentó
2					
3					
4					
5 6					
7					
8					
9					
		DATOS DE IDENTIDAD DE LA PERSONA SO citante sea una persona física, no jurídica)	LICITANTE		
	una de las opciones.				
	La persona abajo firmante presta su (Identidad.	CONSENTIMIENTO para la consulta de	sus datos de identidad a	través del Sistema de Veri	ficación de Datos de
П	NO CONSIENTE y aporta fotocopia au	tenticada del DNI/NIE.			
	NTIMIENTO EXPRESO DE CONSULTA DE D	DATOS DE IDENTIDAD DE LA PERSONA REI	PRESENTANTE		
	nentar solo en caso de que la persona sol una de las opciones.	citante sea una persona física, no jurídica)			
	La persona abajo firmante presta su (CONSENTIMIENTO para la consulta de	sus datos de identidad a	través del Sistema de Veri	ficación de Datos de
	Identidad. NO CONSIENTE y aporta fotocopia au	tenticada del DNI/NIF			
CONSE		ALTA EN EL IMPUESTO DE ACTIVIDADES E	ECONÓMICAS.		
Marque	una de las opciones.				
	La persona abajo firmante presta su CO	NSENTIMIENTO para la consulta de la si	tuación de alta en el Impue	sto de Actividades Económic	as.
		ite de audiencia la fotocopia autenticada de	l documento de Alta en el Ir	mpuesto de Actividades Ecor	nómicas.
	NTIMIENTO EXPRESO DE CONSULTA DEL mentar sólo en caso de que la persona sol				
Marque	una de las opciones.				
	La persona abajo firmante presta su CO	NSENTIMIENTO para la consulta del Núi	mero de Identificación Fisca	ıl.	
		ite de audiencia la fotocopia autenticada de ación se deberá aportar la documentación n			







Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

TRULO DEL DOCUMENTAL BRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO PRESUPUESTO PRODUCTORA SOLICITANTE BROGRE SOLICITADO () Debe coincidir con el importo y discisido en el gunto ?) Tipo de agudas: Subvención. Lista de coestes del Proyecto CAP. 0.1 - GUON Y MUSICA. CAP. 0.2 - DESDONAL ARTÍSTICO. CAP. 0.3 - EQUIPO TECNICO. CAP. 0.4 - ESCENDORRAFÍA. CAP. 0.5 - EST. ROD SON Y VARIOS PRODUCCIÓN. CAP. 0.6 - EST. ROD SON Y VARIOS PRODUCCIÓN. CAP. 0.6 - EST. ROD SON Y VARIOS PRODUCCIÓN. CAP. 0.6 - PELÍCULA WIRSEN. CAP. 0.7 - MUSIS PLOTES Y COMIDAS. CAP. 1.1 - GASTOS GENERALES. CAP. 1.2 - CASTOS EXPLUTACIÓN, COMERCIO Y FINANCIACIÓN. PRANCIACIÓN (con indicación de la financiación pública) 1 2 3 4 5 SINOPSIS (Breve descripción del proyecto) Ubicación del Proyecto: Indicación del número de días de rodaje realizados en Andalucia en relación con el total de días de rodaje del documental. Ubicación del Proyecto: Indicación del número de días de rodaje realizados en Andalucia en relación con el total de días de rodaje del documental.	CÓDIGO IDENTIFICATIVO	(F	Página 4 de 5)	ANEXO
ITUILO DEL DOCIMENTAL DURROLON (Iminimo 45 minutos) PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO PRESUPUESTO PRODUCTORA SOLICITANTE IMPORTE SOLICITADO [Debe conodir con el im solicitado en el punto 7) Tipo de ayuda: Subvención. Lista de costes del Proyecto CAP. 0.1 - GUIÓN Y MÚSICA. CAP. 0.2 - PESSINAL ARTÍSTICO. CAP. 0.3 - SEQUIFO TECNICO. CAP. 0.4 - SECUNOSRAÍO. CAP. 0.6 - MAQUINARIA, RODAJE Y TRANSPORTES. CAP. 0.7 - VALUES, HOTELES Y COMINOS. CAP. 0.9 - LABORATORIO. CAP. 0.9 - LABORATORIO. CAP. 0.9 - LABORATORIO. CAP. 1.1 - GASTOS GENERALES CAP. 1.2 - CASTOS GENERALES CAP. 1.2 - CASTOS GENERALES SECUNOSION (Comindicación de la financiación pública) 1		D, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O	SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOL	ICITA LA
Tipo de ajuda: Subvención. Tipo de ajuda: Subvención.	SUBVENCION		DURACIÓN (mínimo 45 minutos)	
Lista de costes del Proyecto CAP. 01. GUIO'N MUSICA	PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	PRESUPUESTO PRODUCTORA SOLICITANTE		on el importe
CAP. 01 - GUIÓN Y MÚSICA	Tipo de ayuda: Subvención			
CAP. 02. PERSONAL ARTÍSTICO	Lista de costes del Proyecto			
CAP. 03. EQUIPO TÉCNICO	CAP. 01 GUIÓN Y MÚSICA			
CAP. 04. ESCENOGRAFÍA	CAP. 02 PERSONAL ARTÍSTICO			
CAP. 05 - EST., ROD/SON. Y VARIOS. PRODUCCIÓN	CAP. 03 EQUIPO TÉCNICO	<u> </u>		
CAP. 06 - MAQUINARIA, RODAIE Y TRANSPORTES. CAP. 07 - VIAJES, HOTELES Y COMIDAS. CAP. 08 - PELÍCULA VIRGEN. CAP. 09 - LABORATORIO. CAP. 10 - SEGUROS. CAP. 11 - GASTOS GENERALES. CAP. 12 - GASTOS GENERALES. CAP. 12 - GASTOS EXPLOTACIÓN, COMERCIO Y FINANCIACIÓN. FINANCIACIÓN (con indicación de la financiación pública) 1 - 2 - 3. 3 - 4 - 5. SINOPSIS (Breve descrípción del proyecto) PLAZO DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIONADA. "No serán subvencionables los proyectos que a la fecha de presentación de la solicitud h dado inicio al rodaje del documental o en los que se hayan asumido compromisos previos al rodaje que debido a su coste financiero hagan irreversible el rodaje, C dispone en el artículo 1.4 de las bases reguladoras se entiende por rodaje, el conjunto de las sociones recogidas en el plan de rodaje de la obra, que debera ci todos los periodos y días sueltos de rodaje que vayan a realizarse durante la producción del documental"	CAP. 04 ESCENOGRAFÍA			
CAP. 03 PELÍCULA VIRGEN CAP. 08 PELÍCULA VIRGEN CAP. 09 PELÍCULA VIRGEN CAP. 10 SEGUROS CAP. 10 SEGUROS CAP. 11 CASTOS GENERALES CAP. 12 GASTOS EXPLOTACIÓN, COMERCIO Y FINANCIACIÓN FINANCIACIÓN (con indicación de la financiación pública) 1 2 3 4 5 SINOPSIS (Breve descripción del proyecto) PLAZO DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIONADA. "No serán subvencionables los proyectos que a la fecha de presentación de la solicitud h dado inicio al rodaje del documental o en los que se hayan asumido compromisos previos al rodaje que debido a su coste financiero hagan irreversible el rodaje. C dispone en el artículo 1.4 de las bases reguladoras se entiende por rodaje, el conjunto de las acciones recogidas en el plan de rodaje de la obra, que deberá co todos los periodos y dias sueltos de rodaje que vayan a realizarse durante la producción del documental"	CAP. 05 EST., ROD/SON. Y VARIOS. PRODUCCIÓN	٧		
CAP. 09 LABORATORIO	CAP. 06 MAQUINARIA, RODAJE Y TRANSPORTES.			
CAP. 10 SEGUROS	CAP. 07 VIAJES, HOTELES Y COMIDAS			
CAP. 11 GASTOS GENERALES	CAP. 08 PELÍCULA VIRGEN			
CAP. 11 GASTOS GENERALES	CAP. 09 LABORATORIO			
FINANCIACIÓN (con indicación de la financiación pública) 1 2 3 4 5 SINOPSIS (Breve descripción del proyecto) PLAZO DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIONADA. "No serán subvencionables los proyectos que a la fecha de presentación de la solicitud hi dado inicio al rodaje del documental o en los que se hayan asumido compromisos previos al rodaje que debido a su coste financiero hagan irreversible el rodaje. C dispone en el artículo 1.4 de las bases reguladoras se entiende por rodaje, el conjunto de las acciones recogidas en el plan de rodaje de la obra, que deberá co todos los periodos y días sueltos de rodaje que vayan a realizarse durante la producción del documental"	CAP. 10 SEGUROS			
FINANCIACIÓN (con indicación de la financiación pública) 1	CAP. 11 GASTOS GENERALES			
1	CAP. 12 GASTOS EXPLOTACIÓN, COMERCIO Y FIN	NANCIACIÓN		
PLAZO DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIONADA. "No serán subvencionables los proyectos que a la fecha de presentación de la solicitud hi dado inicio al rodaje del documental o en los que se hayan asumido compromisos previos al rodaje que debido a su coste financiero hagan irreversible el rodaje. Ci dispone en el artículo 1.4 de las bases reguladoras se entiende por rodaje, el conjunto de las acciones recogidas en el plan de rodaje de la obra, que deberá co todos los periodos y dias sueltos de rodaje que vayan a realizarse durante la producción del documental"	1 2 3 4			
dado inicio al rodaje del documental o en los que se hayan asumido compromisos previos al rodaje que debido a su coste financiero hagan irreversible el rodaje. Co dispone en el artículo 1.4 de las bases reguladoras se entiende por rodaje, el conjunto de las acciones recogidas en el plan de rodaje de la obra, que deberá co todos los periodos y dias sueltos de rodaje que vayan a realizarse durante la producción del documental"				
Ubicación del Proyecto: Indicación del número de días de rodaje realizados en Andalucía en relación con el total de días de rodaje del documental.	dado inicio al rodaje del documental o en los que se dispone en el artículo 1.4 de las bases reguladoras	hayan asumido compromisos previos al rodaje que del se entiende por rodaje, el conjunto de las acciones re	oido a su coste financiero hagan irreversible el re	odaje. Como se
	Ubicación del Proyecto: Indicación del número de dí	as de rodaje realizados en Andalucía en relación con el	total de días de rodaje del documental.	





Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

página 61

CÓDIGO IDENTIF	CICATIVO		(Pág	ina 5 de 5)	ANEXO
7 SOLIC	CITUD, LUGAR, FECHA Y FIR	MA			
le COMPROMETO	a cumplir las obligaciones exigidas por	la normativa de aplicación y \$	SOLICITO la concesion	ón de la subvención por importe	de:
	En	а	de	de	
		LA PERSONA SOLICITANTE/	REPRESENTANTE		
	Fdo.:				

PERSONA TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Código Directorio Común de Unidades Orgánicas y Oficinas: A 0 1 0 1 4 0 8 2

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos, le informamos que

- a) El Responsable del tratamiento de sus datos personales es la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, cuya dirección es Edif. Estadio Olímpico. Puerta M. Isla de la Cartuja, 41092. Sevilla.
- b) Podrá contactar con el Delegado de Protección de Datos en la dirección electrónica dpd.aaiicc@juntadeandalucia.es
- c) Los datos personales que nos proporciona son necesarios para la gestión de subvenciones, cuya base jurídica es la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de subvenciones.
- d) Puede usted ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento, como se explica en la información adicional.
- La información adicional detallada, así como el formulario para la reclamación y/o ejercicio de derechos se encuentra disponible en la siguiente dirección electrónica: http://www.juntadeandalucia.es/protecciondedatos

La presentación de esta solicitud conllevará la autorización al órgano gestor para recabar las certificaciones a emitir por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, por la Tesorería General de la Seguridad Social y por la Consejería competente en materia de Hacienda de la Junta de Andalucia, que sean requeridas por las Bases Reguladoras, de acuerdo con el artículo 120.2 del Texto Refundido de la Ley General de la Hacienda Pública de la Junta de Andalucia, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo.



Depósito Legal: SE-410/1979. ISSN: 2253 - 802X





Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

				(Página 1 de 3)	ANEXO I
	encia Andaluza de Institucio NSEJERÍA DE CULTURA	nes Culturales			
CODIGO IDENTIFIC	ATIVO	¬		N° REGISTE	RO, FECHA Y HORA
	A LA PRODUCCIÓN			CÍA (Código procedii	miento: 10599)
ORMULARIO D	E ALEGACIONES/A	CEPTACIÓN/RE	FORMULACIÓN Y P	RESENTACIÓN DE D CONVOCATORIA/EJ	
	de de	de	(BOJA n°	de fecha	
				EPRESENTANTE LEG	
PELLIDOS Y NOMBRE	E/RAZÓN SOCIAL/DENOMI	NACIÓN:			SEXO DNI/NIE/NIF:
OMICILIO:					V W
IPO DE VÍA: NOME	BRE DE LA VÍA:				
M EN LA VÍA:	NÚMERO:	LETRA:	ESCALERA:	PISO:	PUERTA:
ÚCLEO POBLACIÓN:			PROVINCIA:	PAÍS:	CÓD, POSTAL
OCEEO I OBLACION.			TROVINCIA.	TAIS.	OOD. TOSTAL
ELÉFONO FIJO:	TELÉFONO MÓVIL:	CORREO ELECTRÓN	ICO:		
PELLIDOS Y NOMBRE	 E de la Persona Represi	L ENTANTE:			DNI/NIE/NIF:
		IVIDAD, PROYE	CTO, COMPORTAMII	ENTO O SITUACIÓN PA	ARA LA QUE SE SOLICITÓ LA
SUBVE	NCION				
3 ALEGA	CIONES/ACEPTACIO	ÓN/REFORMUL	ACIÓN		
labiéndose publicado	la propuesta provisional de	resolución de la Conv	ocatoria de Subvenciones, r	ni solicitud ha sido:	
=	A por el importe o pretension				
DESESTIM	ADA	ón inferior al solicitado	0.		
	ADA pero aparezco como p	ersona o entidad bene	eficiaria suplente.		
_	plazo concedido en la propu				
ACEPTO el	importe de la subvención p	ropuesta sin modificar	el presupuesto presentado.		
	e la solicitud.				
					tado y las bases reguladoras prevean la subvención en los siguientes términos:





Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

CÓDI	GO IDENTIFICATIVO		(Página 2	de 3)	ANEXO I
3	ALEGACIONES/ACEPTACIÓ	M/REFORMULACIÓN (Continuac	ión)		
	ALEGO lo siguiente:		•		
	OPTO . De conformidad con lo establecio subvenciones, opto por la/s siguiente/s (i	do en las bases reguladoras, y habiendo re rellenar cuando proceda):	sultado persona o entida	ad beneficiaria provisional/su	iplente de dos o más
4	DOCUMENTACIÓN, CONSE	NTIMIENTO Y AUTORIZACIONE	S		
	NO CONSIENTE que el órgano gestor r Administraciones Públicas y aportojunto d	ecabe documentos que obran en poder d on el Anexo II la documentación que se indic	e la Administración de ca a continuación.	la Junta de Andalucía, de s	sus Agencias u otras
n el cas	so de persona física:	Documento			
1	o de persona lisica.				
2 3					
4					
n el cas	so de persona jurídica:				
1 2					
3					
4 5					
	ntación relativa al proyecto:				
2					
3 4					
5					
jerzo el	l derecho a no presentar los siguientes do	DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA JUNTA cumentos que obran en poder de la Admin	istración de la Junta de	Andalucía o de sus Agencias	, y autorizo al órgano
estor p	ara que pueda recabar dichos documentos Documento	o la información contenida en los mismos d Consejería/Agencia y Órgano	Fecha de emisión o	Procedimiento en el que se	
1		Consequency regulario	presentación	present	ó
2					
4					
5 5					
7					
3 9					
IO ALITOI	RIZACIÓN DOCUMENTOS EN PODER I	DE OTDAG ADMINISTRACIONES			
		e otras Administraciones Públicas los siguie	ntes documentos o la inf	formación contenida en los m	ismos:
	Documento	Administración Pública y Órgano	Fecha emisión o presentación	Procedimiento en el que se present	
1 2					
3					
4 5					
6					
7 8					
9					







Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

CÓDIGO IDENTIFICATIVO	(Página 3 de 3)	ANEXO I
4 DOCUMENTACIÓN, CONSE	NTIMIENTO Y AUTORIZACIONES (Continuación)	
	TOS DE IDENTIDAD DE LA PERSONA SOLICITANTE	
cumplimentar sólo en caso de que la persona solicit		
Marque una de las opciones.		
Identidad.	DNSENTIMIENTO para la consulta de sus datos de identidad a través del Sistema de V	Verificación de Datos de
NO CONSIENTE y aporta fotocopia auter		
umplimentar sólo en caso de que la persona solicit	TOS DE IDENTIDAD DE LA PERSONA REPRESENTANTE tante sea una persona física, no jurídica)	
Marque una de las opciones.	DICTRITIBLE ATO THE LANGE AND ADDRESS AND	V::::::
Identidad.	DNSENTIMIENTO para la consulta de sus datos de identidad a través del Sistema de V	verificación de Datos de
NO CONSIENTE y aporta fotocopia auter	nticada del DNI/NIE.	
ONSENTIMIENTO EXPRESO DE CONSULTA DEL AL	LTA EN EL IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS.	
larque una de las opciones.		
La persona abajo firmante presta su CON	SENTIMIENTO para la consulta de la situación de alta en el Impuesto de Actividades Econó	micas.
NO CONSIENTE y aportaré en el trámite	e de audiencia la fotocopia autenticada del documento de Alta en el Impuesto de Actividades E	Económicas.
ONSENTIMIENTO EXPRESO DE CONSULTA DEL N umplimentar sólo en caso de que la persona solicit		
arque una de las opciones.		
La persona abajo firmante presta su CON	SENTIMIENTO para la consulta del Número de Identificación Fiscal.	
NO CONSIENTE y aportaré en el trámite	e de audiencia la fotocopia autenticada del Número de Identificación Fiscal.	
5 DECLARACIÓN, LUGAR, FEC	HA Y FIRMA	
ECLARO, bajo mi expresa responsabilidad, que so	on ciertos cuantos datos figuran en el presente documento.	
En	a de de	
	LA PERSONA SOLICITANTE/REPRESENTANTE	
Fdo.:		
ERSONA TITULAR DE LA DIRECCIÓI	N DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES	
ódigo Directorio Común de Unidades Or	rgánicas y Oficinas: A 0 1 0 1 4 0 8 2	
CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS		
	General de Protección de Datos, le informamos que:	
) El Responsable del tratamiento de sus datos pers a Cartuja, 41092. Sevilla.	sonales es la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, cuya dirección es Edif. Estadio Ol	ímpico. Puerta M. Isla de
	le Datos en la dirección electrónica dpd.aaiicc@juntadeandalucia.es	
	necesarios para la gestión de subvenciones, cuya base jurídica es la Ley 38/2003, de 17 d	le noviembre, General de
	ectificación, supresión, portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamient	o, como se explica en la
nformación adicional. a información adicional detallada, así como el fori	mulario para la reclamación y/o ejercicio de derechos se encuentra disponible en la siguier	nte dirección electrónica
http://www.juntadeandalucia.es/protecciondedatos		
IOTA:		
De acuerdo con el artículo 17 de las bases regulado	oras de estas subvenciones, la falta de presentación en plazo de los documentos exigidos por	r la propuesta provisiona
mplicará: 1) Cuando se refiera a la acreditación de requisitos r	para obtener la condición de persona beneficiaria, su desistimiento de la solicitud.	
) Cuando se refiera a la acreditación de los eleme	entos a considerar para aplicar los criterios de valoración, la no consideración de tales crite	erios, con la consiguiente
nodificación de la valoración obtenida. Todo ello sin perjuicio de las responsabilidades en la	as que se pudiera incurrir	
and and an perjuicio de las responsabilidades en la	so quo oo puulora mountii.	







Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

página 65

(Página 1 de 5) ANEXO I Agencia Andaluza de Instituciones Culturales CONSEJERÍA DE CULTURA CODIGO IDENTIFICATIVO N° REGISTRO, FECHA Y HORA SOLICITUD SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES EN ANDALUCÍA (Código procedimiento: 10599) LÍNEA DE PRODUCCIÓN DE DOCUMENTALES DE DIFUSIÓN CULTURAL. CONVOCATORIA/EJERCICIO: de de de (BOJA n° de fecha DATOS DE LA PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE Y DE LA REPRESENTANTE LEGAL APELLIDOS Y NOMBRE/RAZÓN SOCIAL/DENOMINACIÓN DNI/NIE/NIF: ___V ___M DOMICILIO: NOMBRE DE LA VÍA: TIPO DE VÍA: KM EN LA VÍA: NÚMERO: PISO: PUERTA: LETRA: ESCALERA NÚCLEO POBLACIÓN: PAÍS: TELÉFONO FIJO: TELÉFONO MÓVIL: CORREO ELECTRÓNICO: APELLIDOS Y NOMBRE DE LA PERSONA REPRESENTANTE DNI/NIE/NIE: **LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN** Marque sólo una opción OPTO por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen en el lugar que se indica: DOMICILIO NOTIFICACIONES NOMBRE DE LA VÍA: TIPO DE VÍA: PUERTA: NÚMERO: LETRA: KM EN LA VÍA: BLOQUE: PORTAL: ESCALERA: PLANTA: NÚCLEO DE POBLACIÓN: PROVINCIA: PAÍS: CÓD. POSTAL NÚMERO TELÉFONO: NI MERO FAX: CORREO EL ECTRÓNICO: OPTO por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen por medios electrónicos a través del Sistema de Notificaciones Notific@ de la Junta de Andalucía. En tal caso Manifiesto que dispongo de una dirección electrónica habilitada en el Sistema de Notificaciones Notifica. Manifiesto que **NO** dispongo de una dirección electrónica habilitada en el Sistema de Notificaciones Notific@, por lo que **AUTORIZO** a la Consejería/Agencia a tramitar mi alta en el referido sistema. Indique un correo electrónico y/o un número de teléfono móvil donde informar sobre las notificaciones practicadas en el Sistema de Notificaciones Notific@ Apellidos y nombre DNI/NIE: Correo electrónico: Nº teléfono móvil: DATOS BANCARIOS 3 IBAN: Entidad Código Postal Localidad:







Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

CÓDI	IGO IDENTIFICATIVO			(Página 2 de 5)			ANEXO
_							
4	DECLARACIONES				P. L. P. S. L.		
	RO, bajo mi expresa responsabilidad, que se Cumple los requisitos exigidos para obtene bases reguladoras.					ción ex	igida en la
	No ha solicitado ni obtenido subvenciones	o ayudas para la misma finalidad	relacionadas co	n esta solicitud.			
ī	Se compromete a cumplir las obligaciones						
	Ha solicitado y/u obtenido otras subve cualesquiera Administraciones o entes púl	nciones, ayudas, ingresos o rec		misma finalidad relacionad	las con esta solicitud	, proce	edentes (
Soli	icitadas						
Fed	cha/Año Administr	ación / Ente público o privado, na		cional	Importe	€	Minimis (Sí/No)
						€	
	ncedidas						Minimis
Fee	cha/Año Administr	ación / Ente público o privado, na	icional o internac	cional	Importe		(Sí/No)
						€	
						€	
	No me hallo incurso en ninguna de las pro	hibiciones contempladas en las b	ases reguladoras	5.			
П	No he sido sancionadas o condenadas p	or resolución administrativa firm	e o sentencia ju	udicial firme por alentar o	tolerar prácticas labor	ales co	onsiderada
_	discriminatorias por la legislación vigente. Declaro estar al corriente en el pago de	las obligaciones contraídas con	el nersonal cre	ativo artístico técnico y c	on las industrias tácni	ras ni	ıe huhier:
Ш	participado en anteriores proyectos audiov				on las maasmas teem	cus qu	C Hubich
	Declaro no haber sido sancionada o condi- contraídas con el personal creativo, artístic la persona o entidad solicitante, así como en materia laboral.	o, técnico y con las industrias téc	nicas que hubier	ran participado en anteriore	s proyectos audiovisual	les prod	ducidos p
П	Estoy dado de alta en el Impuesto de Activ	idades Económicas correspondier	nte.				
	No soy empresa sujeta a una orden de rec el mercado interior.	superación pendiente tras una dec	cisión previa de l	a Comisión que haya decla	rado una ayuda ilegal e	incom	ipatible c
	No soy una empresa en crisis, conforme a	la definición del artículo 2.18 del	Reglamento (UE	i) núm. 651/2014 de la Co	misión, de 17 de junio.		
	Declaro que el nombre y tamaño de la em	presa son:					
	NOMBRE DE	LA EMPRESA		Número de socios	Tamaño de la E	mpre	sa*
П	Soy empresa de producción audiovisual in	dependiente con personalidad juri	ídica privada esta	ablecida en un Estado de la	Unión Europea.		
ī	Soy productor/a independiente que actúa	como persona física establecida e	n un Estado de l	la Unión Europea.			
tendr	esa grande, empresa mediana, empresa pe á en cuenta lo dispuesto en el artículo 2 y minadas categorías de ayudas compatibles	en el Anexo I del Reglamento (UE	n° N° 651/20	14 de la Comisión, de 17 d			
5	CONSENTIMIENTO Y AUTOR		ion do loo di dod	00 107 y 100 doi maiado.		_	
5.1	5.1 DOCUMENTACIÓN ADJUNTA A						
	a) Memoria explicativa del proyecto en la	que se especifique claramente,	el interés cultura	al, y los valores del mismo	así como el desarrollo	de la	produccio
_	previsto.						
	b) Sinopsis.	tal.					
Н	 c) Escaleta o guión definitivo del documen d) Presupuesto de gasto del documental 		os Si al docum	ental ce realiza en régimer	de conroducción se	hará (constar co
Ш	claridad y en columnas separadas los g					nara c	,onstar c
	 e) Plan detallado de financiación del proye estén confirmados entre ayudas o subi privadas así como, en su caso, los doci presupuesto del documental, se compi para el que se solicita la ayuda hayar claridad y en columnas separadas los r 	enciones, premios, inversión de l umentos que incorporen los comp ometen a asumir las personas fi o suscrito algún contrato de trab	recursos propios promisos con los sicas o jurídicas ajo. Si el docum	, contratos o cartas de com importes de las capitalizaci con las que las personas c iental se realiza en régime	npromiso acreditativos ones que, hasta un má o entidades productora n de coproducción se	de las iximo d as del d	inversion del 15 % d document
	f) Ficha técnica con la relación nominal di jefe o jefa de producción, dirección de montador o montadora, jefatura de efe puesto de primer ayudante de dirección	e las personas profesionales inter casting, dirección de fotografía, d ctos especiales, dirección de arte	vinientes: direcc irección de anim , jefe o jefa de r	ión, composición musical, o ación, jefatura de sonido di naquillaje, de vestuario, de	dirección de producción recto, montador o mor	ntadora	de sonic
	g) Currículum de las personas que desem participado en los dos últimos años.	peñen las funciones de dirección	ı, guionización y	producción ejecutiva, en el	que se recojan las ob	ras en	las que l
	h) Carta de interés de las personas que de						
	i) Calendario previsto y plan de rodaje i Comunidad Autónoma de Andalucía.						
	j) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, k) Memoria explicativa sobre la generación						
Ш	k) Memoria explicativa sobre la generación de la cinematografía y las artes audiovi de la producción del documental						







Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

página 67

CÓDIG	GO IDENTIFICATIVO		(Página 3	de 5)	ANEXO
5	CONSENTIMIENTO Y AU	JTORIZACIONES (Continuación)			
AUTOR	RIZACIÓN DOCUMENTOS EN POL	DER DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA JUNT	TA DE ANDALUCÍA		
		es documentos que obran en poder de la Adm entos o la información contenida en los mismos			y autorizo al órgan
	Documento	Consejería/Agencia y Órgano	Fecha de emisión o presentación	Procedimiento en el que se e presentó*	
1					
2					
) Han de	e tratarse de documentos correspond	ientes a procedimientos que hayan finalizado e	en los últimos cinco años		
		DER DE OTRAS ADMINISTRACIONES	and an annual control and an acc		
		bar de otras Administraciones Públicas los sigu	ientes documentos o la info	ormación contenida en los mis	mos:
				Procedimiento en el que se e	
	Documento	Administración Pública y Órgano	presentación	presentó	
ONSENT	IMIENTO EXPRESO DE CONSULTA I	DE DATOS DE IDENTIDAD DE LA PERSONA SO	LICITANTE		
		solicitante sea una persona física, no jurídica)	LIOTIVITE		
Marque ι	ına de las opciones.				
	La persona abajo firmante presta : Identidad.	su CONSENTIMIENTO para la consulta de	sus datos de identidad a	través del Sistema de Verific	ación de Datos o
	NO CONSIENTE y aporta fotocopia	a autenticada del DNI/NIE			
ONSENT	* ' '	DE DATOS DE IDENTIDAD DE LA PERSONA REI	PRESENTANTE		
		solicitante sea una persona física, no jurídica)			
larque ι	ina de las opciones.				
	La persona abajo firmante presta : Identidad.	su CONSENTIMIENTO para la consulta de	sus datos de identidad a	través del Sistema de Verific	ación de Datos d
	NO CONSIENTE y aporta fotocopia	a autenticada del DNI/NIE.			
ONSENT	TIMIENTO EXPRESO DE CONSULTA I	DEL ALTA EN EL IMPUESTO DE ACTIVIDADES E	ECONÓMICAS.		
larque ι	ına de las opciones.				
	La persona abajo firmante presta su	CONSENTIMIENTO para la consulta de la si	ituación de alta en el Impue	esto de Actividades Económicas	S.
	NO CONSIENTE y aportaré en el t	rámite de audiencia la fotocopia autenticada de	l documento de Alta en el li	mpuesto de Actividades Econó	micas.
		DEL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN FISCAL solicitante sea una persona jurídica)			
larque ι	ına de las opciones.				
	La persona abajo firmante presta su	CONSENTIMIENTO para la consulta del Núi	mero de Identificación Fisca	al.	
	NO CONSIENTE y aportaré en el t	rámite de audiencia la fotocopia autenticada de	Número de Identificación	Fiscal.	
n el caso	o de no otorgar consentimiento o auto	prización se deberá aportar la documentación n	ecesaria iunto con la solicit	ud.	

002580/1D





Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

BATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROVECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SIBVENCIÓN TITULO DEL DOCUMENTAL PRESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO PRESUPUESTO PRODUCTORA SOLICITANTE MISORIE SOLICITADO (Dabe concidir con el importe solicitado en el parido 7) Tipo de ayuda: Subvención Lista de costes del Proyecto CAP. 0.3 - CIUNTY MISICA CAP. 0.3 - CIUNTY MISICA CAP. 0.4 - ESCENOGRAFÍA CAP. 0.5 - EST. ROD/SON Y VARIOS PRODUCCIÓN CAP. 0.6 - EST. ROD/SON Y VARIOS PRODUCCIÓN CAP. 0.6 - FEST. ROD/SON Y VARIOS PRODUCCIÓN CAP. 0.6 - PRESUPUESTO CONTRO (DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIÓNADA. "No serán subvencionables los proyectos que a la fecha de presentación de la significación cinicia al notais del dicoumental o en los que se hayon azumido compromotos previos al notais que debdos a su code financiero hagan invenerable el notajo. Como se disponse en el artículo 1.1 de las bases reguladoras se entende por rodaje, el conjunto de las accones recogidas en el plan de rodaje de la obra, que deberá contener todos los pervodos y días sueltos de rodaje que vayan a realizarse durante la producción del documental " Ublicación del Proyecto: Indicación del número de días de rodaje realizados en Andáltucia en relación con el total de dias de rodaje del documental. Ublicación del Proyecto: Indicación del número de días de rodaje realizados en Andáltucia en relación con el total de dias de rodaje del documental.	CODIGO IDENTIFICATIVO	(Pagina 4 de 5) ANEXO I		
TITLEO DEL DOCUMENTAL RESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO PRESUPUESTO PRODUCTORA SOLICITANTE IMPORTE SOLICITADO (Debe coincidir con el Importe solicitado en el parto 7) Importe ayudas: Subvención. Lata de costes del Proyecto Lata de costes del Proyecto Lata de Costes del Proyecto Lata (1. GUIPO TECNICO		O, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SIT	TUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA	
ipo de ayuda: Subvención. Ista de costes del Proyecto			DURACIÓN (mínimo 45 minutos)	
Lista de costes del Proyecto APP, 01.2 GUIÓN Y MÚSICA	RESUPUESTO TOTAL DEL PROYECTO	PRESUPUESTO PRODUCTORA SOLICITANTE		
Lista de costes del Proyecto APP, 01.2 GUION Y MÚSICA	ipo de avuda: Subvención			
AP. 02 - PERSONAL ARTÍSTICO				
AP. 03. EQUIPO TÉCNICO	AP. 01 GUIÓN Y MÚSICA			
AP. 04. ESCENOGRAFÍA AP. 05. EST., ROD/SON, Y VARIOS. PRODUCCIÓN AP. 06. MAQUINARIA, RODALE Y TRANSPORTES. AP. 09 INABORATORIO. AP. 09 PALEJOULA VIRGEN AP. 09 LABORATORIO. AP. 10 SEGUROS AP. 11. GASTOS GENERALES AP. 12. GASTOS EXPLOTACIÓN, COMERCIO Y FINANCIACIÓN INANCIACIÓN (con indicación de la financiación pública) - C C C C C C C C	AP. 02 PERSONAL ARTÍSTICO			
AP. 05 EST., ROD/SON, Y VARIOS, PRODUCCIÓN	AP. 03 EQUIPO TÉCNICO			
AP. 06 MAQUINARIA, RODAJE Y TRANSPORTES	:AP. 04 ESCENOGRAFÍA			
AP. 07 VIAJES, HOTELES Y COMIDAS	AP. 05 EST., ROD/SON. Y VARIOS. PRODUCCIÓN.			
CAP. 10. SEGUROS	CAP. 06 MAQUINARIA, RODAJE Y TRANSPORTES			
CAP. 10. SEGUROS	CAP. 07 VIAJES, HOTELES Y COMIDAS			
CAP. 11. GASTOS GENERALES				
CAP. 11 GASTOS GENERALES	AP. 09 LABORATORIO			
PLAZO DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIONADA."No serán subvencionables los proyectos que a la fecha de presentación de la solicitud hubieran fado inicio al rodaje del documental o en los que se hayan asumido compromisos previos al rodaje que debido a su coste financiero hagan irreversible el rodaje. Como se lispone en el artículo 1.4 de las bases reguladoras se entiende por rodaje, el conjunto de las acciones recogidas en el plan de rodaje de la obra, que deberá contenerodos los periodos y días sueltos de rodaje que vayan a realizarse durante la producción del documental"				
PLAZO DE INICIO Y FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD SUBVENCIONADA."No serán subvencionables los proyectos que a la fecha de presentación de la solicitud hubieran lado inicio al rodaje del documental o en los que se hayan asumido compromisos previos al rodaje que debido a su coste financiero hagan irreversible el rodaje. Como se ispone en el artículo 1.4 de las bases reguladoras se entiende por rodaje, el conjunto de las acciones recogidas en el plan de rodaje de la obra, que deberá contener odos los periodos y días sueltos de rodaje que vayan a realizarse durante la producción del documental"				
lado inicio al rodaje del documental o en los que se hayan asumido compromisos previos al rodaje que debido a su coste financiero hagan irreversible el rodaje. Como se iispone en el artículo 1.4 de las bases reguladoras se entiende por rodaje, el conjunto de las acciones recogidas en el plan de rodaje de la obra, que deberá contene odos los periodos y días sueltos de rodaje que vayan a realizarse durante la producción del documental"	·			
Ubicación del Proyecto: Indicación del número de días de rodaje realizados en Andalucía en relación con el total de días de rodaje del documental.	dado inicio al rodaje del documental o en los que se h dispone en el artículo 1.4 de las bases reguladoras s	nayan asumido compromisos previos al rodaje que debido se entiende por rodaje, el conjunto de las acciones recoş	a su coste financiero hagan irreversible el rodaje. Como s	
	Ubicación del Proyecto: Indicación del número de días	s de rodaje realizados en Andalucia en relación con el tota	al de días de rodaje del documental.	





Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

página 69

CÓDIGO IDENTIFICATIVO			(Página 5 de 5)		ANEXO
7 S(DLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIR	RMA			
/le COMPROI	METO a cumplir las obligaciones exigidas po	or la normativa de aplicación y \$	SOLICITO la conces	ión de la subvención por importe	de:
	En	а	de	de	
		LA PERSONA SOLICITANTE/			
	Fdo.:				

PERSONA TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Código Directorio Común de Unidades Orgánicas y Oficinas: A 0 1 0 1 4 0 8 2

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos, le informamos que:

- a) El Responsable del tratamiento de sus datos personales es la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, cuya dirección es Edif. Estadio Olímpico. Puerta M. Isla de la Cartuja, 41092. Sevilla.
- b) Podrá contactar con el Delegado de Protección de Datos en la dirección electrónica dpd.aaiicc@juntadeandalucia.es
- c) Los datos personales que nos proporciona son necesarios para la gestión de subvenciones, cuya base jurídica es la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de subvenciones.
- d) Puede usted ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento, como se explica en la información adicional.
- La información adicional detallada, así como el formulario para la reclamación y/o ejercicio de derechos se encuentra disponible en la siguiente dirección electrónica: http://www.juntadeandalucia.es/protecciondedatos

La presentación de esta solicitud conllevará la autorización al órgano gestor para recabar las certificaciones a emitir por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, por la Tesorería General de la Seguridad Social y por la Consejería competente en materia de Hacienda de la Junta de Andalucía, que sean requeridas por las Bases Reguladoras, de acuerdo con el artículo 120.2 del Texto Refundido de la Ley General de la Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo.







Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

				(Página 1 de 3)	ANEXO I
	gencia Andaluza de Instituc ONSEJERÍA DE CULTURA				
CODIGO IDENTIFI	ICATIVO	\neg		N° REGISTR	O, FECHA Y HORA
	S A LA PRODUCCIÓ			CÍA (Código procedin	niento: 10599)
				RESENTACIÓN DE DO	
				CONVOCATORIA/EJE	
				de fecha	
	S DE LA PERSONA (RE/RAZÓN SOCIAL/DENON		ITANTE Y DE LA R	EPRESENTANTE LEGA	SEXO DNI/NIE/NIF:
					VM
OMICILIO: PO DE VÍA: NOM	IBRE DE LA VÍA:				
I EN LA VÍA:	NÚMERO:	LETRA:	ESCALERA:	PISO:	PUERTA:
CLEO POBLACIÓN	N:		PROVINCIA:	PAÍS:	CÓD. POSTAL
		J			
ELÉFONO FIJO:	TELÉFONO MÓVIL:	CORREO ELECTRÓNI	CO:		
PELLIDOS Y NOMBI	RE DE LA PERSONA REPRE	SENTANTE:			DNI/NIE/NIF:
2 IDENT	IFICACIÓN DE LA AC	TIVIDAD, PROYEC	TO, COMPORTAMI	ENTO O SITUACIÓN PA	RA LA QUE SE SOLICITÓ LA
SUBVE	ENCIÓN				
3 ALEGA	ACIONES/ACEPTAC	IÓN/REFORMULA	ACIÓN		
	do la propuesta provisional d	-		mi solicitud ha sido:	
CONCEDI	IDA por el importe o preten:	sión solicitado.			
_	IDA por un importe o preter	nsión inferior al solicitado			
DESESTI					
	MADA pero aparezco como el plazo concedido en la pro		iciaria supiente.		
_	el piazo concedido en la pro el importe de la subvención		el nresunuesto presentado		
_	de la solicitud.	p. spacsta sin mounical (o. presupuesto presentado.		
REFORM	ULO. (Sólo en el supuesto				ado y las bases reguladoras prevean la ubvención en los siguientes términos:





Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

CÓDI	GO IDENTIFICATIVO		(Página 2 de 3)	ANEXO I
3	ALEGACIONES/ACEPTACIÓ	N/REFORMULACIÓN (Continua	ación)	
	ALEGO lo siguiente:			
	OPTO. De conformidad con lo establecio subvenciones, opto por la/s siguiente/s (r		resultado persona o entidad benel	ficiaria provisional/suplente de dos o más
4		NTIMIENTO Y AUTORIZACION		a de Andalucía, de sus Agencias u otras
	Administraciones Públicas y aportojunto c	on el Anexo II la documentación que se in	dica a continuación.	a de Andudoia, de 303 Agencias a otras
En el cas	so de persona física:	Documento		
1				
23				
4				
5 -n el cas	so de persona jurídica:			
1	o de persona jundica.			
2				
4				
5				
Docume 1	ntación relativa al proyecto:			
2				
3				
5				
	RIZACIÓN DOCUMENTOS EN PODER I I derecho a no presentar los siguientes do			ría o de sus Agencias y autorizo al órgano
gestor p	ara que pueda recabar dichos documentos	o la información contenida en los mismos	de los órganos donde se encuentr	ren:
	Documento	Consejería/Agencia y Órgano	presentación Proced	dimiento en el que se emitió o en el que se presentó
2				
3				
4 5				
6				
7				
9				
10				
	RIZACIÓN DOCUMENTOS EN PODER I			
Autorizo	al órgano gestor para que pueda recabar d			n contenida en los mismos: dimiento en el que se emitió o en el que se
1	Documento	Administración Pública y Órgano	presentación	presentó
12				
3				
4				
5 6				
7				
8				
9				







Número 109 - Jueves, 7 de junio de 2018

CÓDIGO IDENTIFICATIVO	(Página 3 de 3)	ANEXO I
	_	
4 DOCUMENTACIÓN, CONSEN	NTIMIENTO Y AUTORIZACIONES (Continuación)	
ONSENTIMIENTO EXPRESO DE CONSULTA DE DA	TOS DE IDENTIDAD DE LA PERSONA SOLICITANTE	
umplimentar sólo en caso de que la persona solicit larque una de las opciones.	tante sea una persona fisica, no jurídica)	
· ·	ONSENTIMIENTO para la consulta de sus datos de identidad a través del Sistema de	Verificación de Datos de
NO CONSIENTE y aporta fotocopia auter	nticada del DNI/NIE.	
DNSENTIMIENTO EXPRESO DE CONSULTA DE DA umplimentar sólo en caso de que la persona solicit	TOS DE IDENTIDAD DE LA PERSONA REPRESENTANTE iante sea una persona física, no jurídica)	
	INSENTIMIENTO para la consulta de sus datos de identidad a través del Sistema de	Verificación de Datos de
Identidad.	-E4- J. I DNI /NIC	
NO CONSIENTE y aporta fotocopia auter	TICADA DEL IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS.	
larque una de las opciones.	LIA EN LE INII DESTO DE ACTIVIDADES ECONOMICAS.	
<u> </u>	SENTIMIENTO para la consulta de la situación de alta en el Impuesto de Actividades Econó	imicas
	de audiencia la fotocopia autenticada del documento de Alta en el Impuesto de Actividades E	
DNSENTIMIENTO EXPRESO DE CONSULTA DEL NU umplimentar sólo en caso de que la persona solicit	ÚMERO DE IDENTIFICACIÓN FISCAL	conomicus.
arque una de las opciones.		
La persona abajo firmante presta su CON	SENTIMIENTO para la consulta del Número de Identificación Fiscal.	
NO CONSIENTE y aportaré en el trámite	de audiencia la fotocopia autenticada del Número de Identificación Fiscal.	
En	a de de LA PERSONA SOLICITANTE/REPRESENTANTE	
Fdo.:		
	N DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES rgánicas y Oficinas: A 0 1 0 1 4 0 8 2	
CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS		
	General de Protección de Datos, le informamos que: sonales es la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, cuya dirección es Edif. Estadio Ol	ímpico. Puerta M. Isla de
) Podrá contactar con el Delegado de Protección d	e Datos en la dirección electrónica dpd.aaiicc⊚juntadeandalucia.es necesarios para la gestión de subvenciones, cuya base jurídica es la Ley 38/2003, de 17 d	le noviembre, General de
	ctificación, supresión, portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamient	o, como se explica en la
nformación adicional. a información adicional detallada, así como el forn ttp://www.juntadeandalucia.es/protecciondedatos	mulario para la reclamación y/o ejercicio de derechos se encuentra disponible en la siguie	nte dirección electrónica
IOTA:		
De acuerdo con el artículo 17 de las bases regulado mplicará:	oras de estas subvenciones, la falta de presentación en plazo de los documentos exigidos po	r la propuesta provisiona
	para obtener la condición de persona beneficiaria, su desistimiento de la solicitud. entos a considerar para aplicar los criterios de valoración, la no consideración de tales crite	erios, con la consiguiente
Todo ello sin perjuicio de las responsabilidades en la	as que se pudiera incurrir.	



